

## ملخص البحث

عزيزى محمد رفال: أفعال الكلام التوجيهية في مسرحية أهل الكهف لتوفيق الحكيم الجولة الأولى (دراسة تداولية).

يبحث هذا البحث في الشكل ووظيفة أفعال الكلام التوجيهية في مسرحية أهل الكهف لتوفيق الحكيم الجولة الأولى. ويهدف هذا البحث لوصف شكل أفعال الكلام التوجيهية ووظيفة أفعال الكلام التوجيهية في حوار مسرحية أهل الكهف لتوفيق الحكيم الجولة الأولى.

ويستخدم هذا البحث المنهج التحليلي الوصفي بالمقاربة التداولية. أما البيانات في هذا البحث فهي الحوار من جميع الشخصيات في مسرحية أهل الكهف. وأما طريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي الاستماع والملاحظة. وأما طريقة تحليل البيانات في هذا البحث فهي تقنية مكافئة خارج اللغة (*ekstralingual*) التي تقارن العناصر الموجودة خارج اللغة يعني سياق الكلام.

وأما نتائج البحث في مسرحية أهل الكهف لتوفيق الحكيم الجولة الأولى فهي: كان شكل أفعال الكلام التوجيهية في مسرحية أهل الكهف الذي بحثه الباحث هو يتكون من سبعة أشكال, وهي: الدعوة والسؤال والأمر والطلب والنصيحة والنقد والمنع. كانت وظيفة أفعال الكلام التوجيهية في مسرحية أهل الكهف متنوعة. أما وظيفة الدعوة فهي الدعوة والإغواء والتشجيع. أما وظيفة السؤال فهي الاستجواب وطلب الاستعلامات. أما وظيفة الأمر فهي التكليف والأمر. أما وظيفة الطلب فهي الرجاء والدعاء. أما وظيفة النصيحة فهي الحث والتذكير والنصيحة. أما وظيفة النقد فهي التسخير والغضب والنقد والتأنيب والذم. أما وظيفة المنع فهي المنع.

الكلمات الأساسية: أفعال الكلام التوجيهية، مسرحية أهل الكهف، التداولية.