

ABSTRAK

Adi Iqbal (NIM.3190310001), “*Ekspresi Keagamaan Masyarakat Melayu Jambi (Studi tentang Toleransi Antarumat Beragama di Kenali Besar Kota Jambi)*”

Penelitian ini dilatarbelakangi tentang interaksi masyarakat Melayu Jambi dengan etnis lainnya khususnya yang ada di Kenali Besar terjalin harmoni. Kenali Besar tidak hanya didiami etnis Melayu Jambi saja, tetapi multi etnis dan multi agama. Penelitian ini melihat ekspresi keagamaan yang bersumber dari pengalaman keagamaan masyarakat Melayu Jambi terciptanya kerjasama dan kerukunan yang baik atau terjalin harmonis di Kenali Besar, Kota Jambi. Penelitian bagian dari bidang keilmuan religious studies dengan pendekatan sosiologi agama untuk menganalisa hal-hal yang muncul, bergejala, atau menjadi kenyataan dalam kehidupan sosial keagamaan di masyarakat. Pendekatan ini digunakan untuk memfokuskan penelitian pada klasifikasi interaksi antara individu, nilai-nilai, tradisi, dan keadilan sosial yang terkait dengan toleransi dan kerukunan.

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini meliputi ; 1) pemahaman masyarakat Melayu Jambi terhadap toleransi, 2) bagaimana praktik toleransi masyarakat Melayu Jambi, 3) bagaimana peran lembaga keagamaan menjaga toleransi di kota Jambi khususnya di Kenali Besar

Peneliti menemukan bahwa Ekpresi Keagamaan (sikap Toleransi beragama) masyarakat Melayu Jambi selain didasarkan pada nilai norma-norma agama (Islam), juga dipengaruhi oleh nilai budaya lokal yaitu budaya *Seloko*. *Seloko* adalah satu karya sastra masyarakat Melayu Jambi yang berbentuk sastra lama. Ia merupakan ungkapan-ungkapan peraturan sosial yang diciptakan disebarluaskan dan diwariskan secara lisan. *Seloko* mengajarkan budi pekerti dalam hal pergaulan antar sesama.

Toleransi agama terjadi melalui dua cara; pertama, adaptasi yang dibangun dari rasa keinginan hidup bersama untuk saling berdampingan secara harmoni. Proses ini menggunakan cara masyarakat menyerap pemahaman, sikap, dan perilaku orang lain dalam interaksi yang terjadi di lingkungannya. Masyarakat menggunakan pengetahuannya untuk memahami konsep dan konstruksi dari pengetahuan, pemahaman, sikap dan tindakan orang lain. Kedua, toleransi agama masyarakat Melayu Jambi terjadi melalui asimilasi yang dibangun dari rasa keinginan bersama untuk hidup saling berdampingan.

Penelitian ini berguna secara akademik untuk memperkaya penelitian studi agama-agama dalam membangun toleransi dan keberagaman antarpemeluk agama yang diupayakan oleh pemerintah, organisasi keagamaan, dan masyarakat berbasis adat di Indonesia.

ABSTRACT

Adi Iqbal (NIM.3190310001), *“Religious Expression of the Jambi Malay Community (Study on Tolerance between Religious People in Kenali Besar Jambi City)”*

This research is motivated by the interaction of the Jambi Malay community with other ethnic groups, especially those in Kenali Besar, in harmony. Kenali Besar is not only inhabited by Jambi Malays, but also multi-ethnic and multi-religious. This study looks at religious expressions originating from the religious experience of the Jambi Malay community to create good cooperation and harmony in Kenali Besar, Jambi City. Research is part of the scientific field of religious studies with a sociological approach to religion to analyze things that appear, are symptomatic, or become reality in the socio-religious life in society. This approach is used to focus research on the classification of interactions between individuals, values, traditions, and social justice related to tolerance and harmony.

The problems discussed in this study include; 1) the Jambi Malay community's understanding of tolerance, 2) how the Jambi Malay community practice tolerance, 3) what is the role of religious institutions in maintaining tolerance in the city of Jambi, especially in Kenali Besar

The researcher found that the Religious Expression (attitude of religious tolerance) of the Jambi Malay community, apart from being based on religious norms (Islam), was also influenced by local cultural values, namely the *Seloko* culture. *Seloko* is a literary work of the Jambi Malay community in the form of old literature. It is an expression of social rules created, disseminated and passed down orally. *Seloko* teaches manners in terms of interaction between people

Religious tolerance occurs in two ways; first, adaptation that is built from a sense of desire to live together to coexist in harmony. This process uses the way people absorb the understanding, attitudes, and behavior of others in the interactions that occur in their environment. People use their knowledge to understand the concepts and constructions of the knowledge, understanding, attitudes and actions of others. Second, the religious tolerance of the Jambi Malay community occurs through assimilation which is built from a shared desire to live side by side.

This research is academically useful for enriching research on studies of religions in building tolerance and diversity among religious adherents that are pursued by the government, religious organizations, and indigenous-based communities in Indonesia.

نبذة مختصرة

عدي إقبال (NIM.3190310001)، التعبير الديني لمجتمع الملايو الجامي (دراسة حول التسامح بين الأديان في كينالي بيسار، مدينة جامي)

هذا البحث مدفوع بتفاعل مجتمع Jambi Malay مع المجموعات العرقية الأخرى، وخاصة تلك الموجودة في Kenali Besar، في ونام. لا يسكن كينالي بيسار جامي الملايو فحسب، بل يسكنه أيضاً متعدد الأعراق ومتعدد الأديان. تبحث هذه الدراسة في التعبيرات الدينية الناشئة عن التجربة الدينية لمجتمع جامي الملايو لخلق تعاون وتناغم جيدين في كينالي بيسار، مدينة جامي. البحث هو جزء من المجال العلمي للدراسات الدينية مع نهج اجتماعي للدين لتحليل الأشياء التي تظهر أو تظهر أو تصبح حقيقة في الحياة الاجتماعية والدينية في المجتمع. يستخدم هذا النهج لتركيز البحث على تصنيف التفاعلات بين الأفراد والقيم والتقاليد والعدالة الاجتماعية المتعلقة بالتسامح والانسجام.

المشاكل التي نوقشت في هذه الدراسة تشمل: (1) فهم مجتمع Jambi Malay للتسامح، (2) كيف يمارس مجتمع Jambi Malay التسامح، (3) ما هو دور المؤسسات الدينية في الحفاظ على التسامح في مدينة Jambi، وخاصة في Kenali Besar

وجد الباحث أن تفكير مجتمع Jambi Malay ولد نتاج فكري يسمى Seloko أفكار مجتمع Jambi Malay، وخاصة Kenali Besar، موجودة في فلسفة الحياة، وهي Seloko سيلوكو هو عمل أدبي لمجتمع جامي الملايو في شكل أدب قديم. إنه تعبير عن القواعد الاجتماعية التي تم إنشاؤها ونشرها وتميرها شفهيًا.

يحدث التسامح الديني بطريقتين؛ أولاً، التكيف الذي ينشأ من الشعور بالرغبة في العيش معاً للتعيش في ونام. تستخدم هذه العملية الطريقة التي يمتص بها الناس فهم الآخرين ومواقفهم وسلوكهم في التفاعلات التي تحدث في بيئتهم. يستخدم الناس معرفتهم لفهم مفاهيمهم ومنشآت معرفة الآخرين وفهمهم ومواقفهم وأفعالهم. ثانيًا، خلصت هذه الدراسة إلى أن التسامح الديني لمجتمع جامي الملايو يحدث من خلال الاستيعاب الذي يتم بناؤه من رغبة مشتركة في العيش جنبًا إلى جنب.

هذا البحث مفيد أكاديميًا لإثراء الأبحاث حول دراسات الأديان في بناء التسامح والتنوع بين أتباع الديانات التي تتبعها الحكومة والمنظمات الدينية والمجتمعات المحلية في إندونيسيا.