

ABSTRAK

Adela Juliyanti : Historiografi Buku Pengantar Sejarah Indonesia Baru Jilid 2: Sejarah Pergerakan Nasional Indonesia dari Kolonialisme sampai Nasionalisme Karya Sartono Kartodirdjo (Analisis Corak Dan Metode Penulisan).

Historiografi Indonesia pada umumnya mengalami perkembangan. Mulai dari Historiografi Tradisional, Kolonial hingga Historiografi Modern. Namun penulisan sejarah pada masa Historiografi Tradisional dan Kolonial sudah tidak relevan lagi untuk masa sekarang. Unsur *Neerlandosentris* mulai dihapus pada masa Historiografi Modern, karena tidak sesuai dengan visi nasionalisme Indonesia saat ini. Karena pada masa itu Sejarah Indonesia dipandang sebagai bagian dari Sejarah Eropa atau Belanda dan seringkali dituliskan bangsa Indonesia ini berkonotasi negatif. Hingga mulai perlahan digantikan dengan corak Indonesiasentris dengan menjadikan bangsa Indonesia sebagai tokoh utama dalam penulisan sejarah.

Sartono Kartodirdjo berhasil membuat karya mengenai sejarah nasional Indonesia. Dengan mencoba menghilangkan unsur *Neerlandosentris* pada sejarah nasional Indonesia kemudian beliau berhasil mengungkap orang Indonesia dan orang kecil sebagai peran utama dalam sejarah Indonesia seperti petani, buruh, pedagang dan lainnya. Bukunya yang berjudul “Pengantar Sejarah Indonesia Baru Jilid 2: Sejarah Pergerakan Nasional Indonesia dari Kolonialisme sampai Nasionalisme”. Disertai pendekatan yang berbeda dengan menggabungkan ilmu-ilmu sosial yang disebut dengan Pendekatan Multidimensional yang menjadi ciri khas historiografi dalam sejarah Indonesia.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui latar belakang penulisan, corak penulisan, dan metode penulisan buku.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian sejarah, dimana prosedurnya melalui empat tahapan yaitu heuristik (pengumpulan sumber), kritik (verifikasi), interpretasi (penafsiran), dan historiografi (penulisan sejarah).

Berdasarkan hasil penelitian ini diketahui bahwa Sartono Kartodirdjo membuat karya mengenai sejarah ini karena sebagai tanggung jawab beliau terhadap sejarawan akademis untuk membuat sejarah nasional Indonesia dengan pendekatan yang ia kembangkan dengan menjadikan bangsa Indonesia sebagai peran utama dalam sejarah. Corak dalam penulisan buku ini bersifat Indonesiasentris dan menggunakan konsep *nasiosentris/lokalsentris*. Metode yang digunakan menggunakan Pendekatan Multidimensional yang memakai ilmu bantu sosial.

Kata Kunci: *Historiografi, Sartono.*