

**REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM FILM RELIGI**

**(Analisis Wacana Sara Mills dalam Film Merindu Cahaya De Amstel)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati

Oleh:

**DIENI MAULIEDIA**

**NIM 1184020043**



**BANDUNG**

**1444 H/ 2022 M**