

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1. Latar Belakang Penelitian .....	1
2. Fokus Peneltian.....	6
3. Tujuan Peneltian .....	6
4. Kegunaan Penelitian .....	7
5. Landasan Pemikiran.....	8
6. Langkah-langkah Penelitian.....	15

<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>19</b>
A. Kajian Konseptual.....	19
1. Pengertian Pesan Dakwah.....	19
2. Dakwah .....	20
3. Pesan Dakwah.....	23
5. Media Sosial.....	31
7. Youtube Sebagai Media Dakwah.....	38
8. Video Klip.....	40
9. Mengingat Allah .....	44
B.Kerangka Teoritis .....	46
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>51</b>
A. Objek Penelitian .....	51
1. Biografi Syakir Daulay Dan Adiba Khanza.....	51
2. Youtube Falcon Music Indonesia .....	54
3. Gambaran Umum Video Klip Allahumarhamna Bil Qur'an Syakir Daulay ft Adiba Khanza.....	57
4. Tim Produksi Video Klip Allahumarhamna Bil Qur'an.....	58
B. Hasil Penelitian .....	59
1. Analisis Makna Denotasi .....	59
2. Analisis Makna Konotasi .....	79
3. Analisis Makna Mitos .....	92

C. Pembahasan Pesan Dakwah Mengingat Allah Pada Video Klip Syakir Daulay Ft Adiba Khanza Di Chanel Youtube Valcon Music Indonesia 98

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....	102
A.    Simpulan .....	102
B.    Saran .....	103
DAFTAR PUSTAKA .....	105
LAMPIRAN.....	108

