

ABSTRAK

Anhar Nurpiddin: Gaya Penulisan Tema Sejarah H. Rosihan Anwar dalam penulisan Sejarah di Indonesia (1979-2010)

Penulisan tema sejarah sangat penting, karena dapat mengenalkan peristiwa masa lampau melalui sebuah tulisan dan narasi bahwa sejarah tidak akan diketahui hingga berabad-abad tanpa adanya tulisan atau karya ilmiah. Jika sejarah menggunakan cerita turun-temurun saja, kemungkinan anak cucu kita kelak tidak akan ada yang tahu mengenai peristiwa sejarah di masa lampau dan sekarang. Namun dalam menuliskan setiap peristiwa sejarah pun perlu mempunyai teknik yang baik untuk menarasikannya seperti halnya seorang tokoh yang bernama H. Rosihan Anwar yang lebih dikenal di dunia Wartawan dan Sastrawan, yang memiliki hobi menulis salah satunya yang berkaitan dengan tema sejarah, baik dalam bentuk tulisan *feature* untuk surat kabar dan majalah, maupun dalam bentuk narasi skenario film dokumenter atau reportase untuk televisi. Dari latar belakang berikut menghasilkan Rumusan Masalah, (1) Bagaimana Riwayat hidup H. Rosihan Anwar?, (2) Bagaimana gaya bahasa Penulisan tema sejarah H. Rosihan Anwar?, (3). Bagaimana gaya penulisan tema sejarah H. Rosihan Anwar?

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui riwayat hidup seorang tokoh dari dunia pers yang mempunyai keinginan agar sejarah tidak hilang begitu saja, dan bermanfaat bagi generasi muda, oleh karena itu penulis mengumpulkan beberapa tulisan Rosihan Anwar yang berkaitan dengan tema sejarah untuk dianalisis dan dikaji baik dalam metode, corak dan ruang lingkup penulisannya.

Metode yang digunakan adalah *eksistensialisme teistik* yang dikemukakan oleh Mohammad Iqbal untuk menganalisis Penulisan Sejarah H. Rosihan Anwar. Tesis ini menggunakan metode penelitian *History*.

Hasil dari penelitian ini adalah sebagai wartawan Rosihan Anwar terpikir untuk mengombinasikan kiat-kiat jurnalistik dengan persyaratan ilmiah. Yang berpikir tentang bagaimana caranya membuat sejarah menarik bagi generasi muda. Sejarah yang tidak terdiri dari hanya rangkaian tahun atau *jaartallen* untuk dihafalkan, tetapi yang dirasakan hidup dan bermakna untuk kehidupan zaman sekarang. Sejarah yang bukan barang "kering" semata-mata, melainkan suatu realitas yang terus bergerak dan layak dipahami dengan baik melalui karya-karyanya dan dalam penulisan Sejarahnya menggunakan Bahasa yang mudah dimengerti, padat, ringkas, lugas, menarik, pendek kata bersifat *human interest*. Seperti dalam menulis buku *Petite Histoire* yang ditulis dengan gaya dan teknik komposisi yang khas sehingga pembaca bisa membacanya mulai dari tengah atau belakang atau awal, di mana saja, kapan saja dan yang membedakan dari penulisan sejarah lainnya yaitu H. Rosihan Anwar banyak menulis peristiwa sejarah yang langsung di alami oleh dirinya sendiri.

Kata Kunci: Gaya Penulisan, Biografi

ABSTRACT

Anhar Nurpiddin: H. Rosihan Anwar's historical writing style in writing history in indonesia (1979-2010)

Writing historical themes is very important, because it can introduce past events through writing and narratives that history will not be known for centuries without scientific writings or works. If history only uses stories from generation to generation, it is likely that our children and grandchildren will not know about historical events in the past and present. However, in writing every historical event, it is necessary to have a good technique to narrate it like a character named H. Rosihan Anwar who is better known in the world of journalists and writers, who has a hobby of writing, one of which is related to historical themes, both in the form of feature writing. for newspapers and magazines, as well as in the form of a narrative documentary or reportage for television. Based on the following background, the formulation of the problem, (1) What is the life history of H. Rosihan Anwar?, (2) How is the language style of the historical writing theme Rosihan Anwar?, (3). How is the writing style of H. Rosihan Anwar's historical theme?

This study aims to find out the life history of a figure from the press world who has a desire that history does not just disappear, and is useful for the younger generation, therefore the author collects several Rosihan Anwar's writings related to historical themes to be analyzed and studied both in method, style and scope of writing.

The method used is theistic existentialism proposed by Mohammad Iqbal to analyze H. Rosihan Anwar's Historical Writing. This thesis uses the History research method.

The result of this research is that as a journalist, Rosihan Anwar thought about combining journalistic tips with scientific requirements. Who thinks about how to make history interesting for the younger generation. History that does not consist of only a series of years or years to be memorized, but which is felt alive and meaningful for today's life. History that is not merely "dry" goods, but a reality that continues to move and deserves to be well understood through his works and in his history writing using language that is easy to understand, dense, concise, straightforward, interesting, in short, human interest. As in writing the book *Petite Histoire* which is written with a distinctive style and compositional technique so that readers can read it from the middle or the back or the beginning, anywhere, anytime and what distinguishes it from other historical writings, namely H. Rosihan Anwar wrote many historical events that directly experienced by himself.

Keywords: Writing Style, Biography