

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kerangka Berpikir	6
F. Hasil Penelitian Terdahulu	8
BAB II	12
TINJAUAN PUSTAKA	12
A. Nilai-nilai Akhlak	12
1. Pengertian Nilai	12
2. Pengertian Akhlak	13
3. Ruang Lingkup Pembelajaran Aqidah Akhlak Di MI	15

4.	Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Aqidah Akhlak di MI	17
B.	Hakikat Film	22
1.	Pengertian Film.....	22
2.	Jenis Film.....	23
3.	Peran Film Terhadap Pendidikan	25
4.	Film Dokumenter Sebagai Media Pembelajaran	26
C.	Nilai-nilai Akhlak Sehari-hari	28
1.	Akhlak Terhadap Allah SWT	28
2.	Akhlak Terhadap Rosulullah SAW	29
3.	Akhlak Dalam Keluarga	29
4.	Akhlak Terhadap Diri Sendiri	29
5.	Akhlak Bermasyarakat	30
6.	Akhlak Terhadap Lingkungan Sekitar (Alam dan Sekitarnya)	30
BAB III.....		31
METODE PENELITIAN		31
A.	Pendekatan Dan Metode Penelitian.....	31
B.	Jenis Dan Sumber Data.....	31
C.	Teknik Pengumpulan Data	32
D.	Teknik Analisis Data	32
BAB IV		35
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		35
A.	Sekilas Tentang Film Dokumenter Negeri Di Bawah Kabut	35
1.	Gambaran Umum Film.....	35
2.	Profil Sutradara.....	36
3.	Sinopsis Film	36
4.	Tokoh-tokoh Yang Berperan.....	39

B.	Analisis Nilai-nilai Akhlak Untuk Pembinaan Akhlak Siswa Sehari-hari	44
1.	Analisis Semiotika.....	44
2.	Nilai-Nilai Akhlak Dalam Film.....	86
3.	Relevansi Nilai-Nilai Akhlak Pada Film Dokumenter Negeri Di Bawah Kabut Terhadap Pendidikan Aqidah Akhlak Di MI.....	87
4.	Pembahasan Relevansi Nilai-Nilai Akhlak Pada Film Dokumenter Negeri Di Bawah Kabut Terhadap Pendidikan Aqidah Akhlak Di MI... ..	89
BAB V.....		99
PENUTUP.....		99
A.	Simpulan.....	99
B.	Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....		101
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		105

