

قائمة المحتويات

أ. وراقاة الموافقة.

ب. تقرير الرسالة.

ج. ملخص البحث

د. كلمة الشكر و التقدير

هـ. سيرة شخصية.

ز. قائمة المحتويات

١. الباب الأول

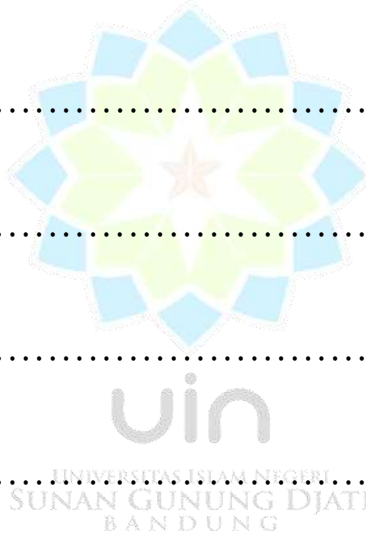
١. مقدمة

١. أ. خليفة البحث

٦. ب. تحديد البحث

٧. ج. أغراض البحث

٧. د. فوائد البحث



هـ. إطار الفكر..... ٨٠

و. نتائج البحث السابقة..... ١٤

الباب الثاني ١٩

الأساس النظري ١٩

أ. العمل الأدبي ١٩

ب. النسوية ٢١

ج. تاريخ وتطور النسوية ٢٥

د. التبعية ٣٩

هـ. الانقذ الأدبي النسوي ٤١

و. التفكيك لديردا ٥٥

الفصل الثالث ٦٢

منهجية البحث ٦٢

أ. المقاربة و المنهج البحث ٦٢

ب. مصدر البيانات ٦٦

ج. تقنيات جمع البيانات ٦٧

د. تقنيات تحليل البيانات ٦٩

الفصل الرابع ٧١

نتائج البحث ومناقشتها ٧١

أ. سيرة نوال السعداوي ٧١

ب. تصنيف أشكال تبعية المرأة في رواية الأغنيات الدرعية ٨٠

ج. تفكيك تبعية المرأة ١٠٥

الفصل الخامس ١٠٦

الخاتمة ١٠٦

أ. نتائج البحث ١٠٦

ب. اقتراحات ١٠٩

قائمة المراجع ١١٠

