

ABSTRAK

Adi Wahyudi: Pesan Rasa Syukur Atas Nikmat Hidup Dalam Animasi CulapCulip (Analisis Framing Terhadap Animasi CulapCulip Kompilasi Empat)

Youtube menjadi media yang sangat berpengaruh pada perkembangan revolusi digital internet yaitu terdapat pada perkembangan dakwah di media massa. Youtube sebagai media yang sangat berkembang dan menghasilkan *feedback* yang besar, video animasi juga menjadi salah satu media yang sangat berpengaruh dalam menyebarkan kebaikan. Sehingga banyak konten animasi-animasi yang dirasa mampu dan masuk kesemua golongan khalayak terutama anak-anak sampai remaja. Channel CulapCulip salah satu contoh animasi bernuansa Islami yang dibuat pada tanggal 28 Maret 2021.

Tujuan penelitian ini yaitu: (1) Untuk mengetahui sintaksis pesan syukur atas nikmat hidup dalam animasi CulapCulip episode kompilasi; (2) Untuk mengetahui skrip pesan syukur atas nikmat hidup dalam animasi CulapCulip episode kompilasi empat; (3) Untuk mengetahui tematik pesan syukur atas nikmat hidup dalam animasi CulapCulip episode kompilasi empat; (4) Untuk mengetahui retorik pesan syukur atas nikmat hidup dalam animasi CulapCulip episode kompilasi empat.

Landasan teori yang digunakan, pada penelitian ini adalah framing, analisis framing merupakan konstruksi bagaimana pesan disajikan untuk khalayak dengan struktur sintaksis, skrip, tematik dan retorik. Sehingga, dalam penelitian ini bisa menyimpulkan pesan rasa syukur atas nikmat hidup seperti apa yang ditonjolkan kepada khalayak umum.

Pendekatan pada penelitian ini adalah pendekatan fenomenologi, yaitu pendekatan yang merupakan penilaian tentang situasi kehidupan dan hal ini spesifikasinya juga adalah dekriptif, supaya mengetahui bagaimana isi pesan dalam isi video youtube. Pendekatan ini juga dilakukan untuk melihat isi dalam potongan *frame* kejadian-kejadian secara visual dan beberapa dialog yang terdapat dalam video episode kompilasi empat dengan mengedepankan analisis Framing Zhondang Pan dan Gerald.M. Kosiscki.

Hasil penelitian yang ditulis dapat disimpulkan bahwa Pada struktur sintaksis, meliputi pesan rasa syukur atas nikmat Hidup (kembali kepadanya-Nya adalah nikmat dari Allah SWT), pesan musibah dalam hidup adalah nikmat dari Allah SWT dan pesan rasa syukur nikmat fitrah, iman dan Islam dalam hidup. Kemudian pada struktur skrip, memberikan maksud dramatic cerita tema kematian, dramatic cerita tema musibah dan dramatic cerita tema infak dan sedekah. Pada struktur skrip pesan rasa syukur tidak berfoya-foya dalam hidup. Terakhir, struktur retorik, memberikan maksud meyakinkan dengan grafis-grafis yang mendukung alur cerita sehingga pesan informatif, koersif dan persuasif bisa tersampaikan dengan jelas.

Kata Kunci: Framing: syukur: animasi