

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Landasan Pemikiran.....	7
F. Langkah-Langkah Penelitian.....	15
BAB II KAJIAN TEORITIS DAN KAJIAN KONSEPTUAL	
A. KAJIAN TEORITIS	
A.1 FRAMING	
1. Pengertian.....	20
2. Proses Framing.....	21
3. Kerangka Model Framing.....	22
B. KAJIAN KONSEPTUAL	
B.1 PESAN	
1. Pengertian Pesan.....	
2. Unsur-Unsur Pesan.....	28
3. Bentuk-Bentuk Pesan.....	30
4. Pesan Syukur Bagian Dari Tabligh.....	33
	34
A. SYUKUR	

1. Pengertian Syukur.....	35
2. Kedudukan Syukur.....	38
3. Rasa Syukur Atas Nikmat Hidup	42
B. BENTUK-BENTUK NIKMAT DARI ALLAH SWT	
1. Nikmat Hidup Diciptakan Sebagai Manusia.....	43
2. Musibah dalam Hidup Adalah Nikmat dari Allah SWT.....	44
3. Kebahagiaan dalam Hidup Adalah Nikmat dari Allah SWT...	48
4. Kembali Kepada-Nya Adalah Nikmat dari Allah SWT.....	49
5. Bertaubat Dalam Hidup Adalah Nikmat dari Allah SWT.....	51
C. ANIMASI	
1. Pengertian Animasi.....	52
2. Jenis-Jenis Animasi.....	53
3. Prinsip Dasar Pada Animasi.....	54
4. Kelebihan dan Kekurangan Animasi.....	57
BAB III HASIL PENELITIAN	
A. GAMBARAN UMUM	
1. Profil dan Latar Belakang Channel Youtube CulapCulip.....	58
2. Visi dan Misi Channel Youtube CulapCulip.....	61
3. Sinopsis Channel Youtube CulapCulip	64
B. HASIL PENELITIAN	
1. Skema cerita pesan syukur atas nikmat hidup dalam animasi CulapCulip episode kompilasi empat dengan menggunakan framing Zhondang Pan dan Gerald M. Kosiscki.....	66
2. Kelengkapan cerita pesan syukur atas nikmat hidup dalam animasi CulapCulip episode kompilasi empat dengan menggunakan framing Zhondang Pan dan Gerald M. Kosiscki.....	89

3. Detail dan koherensi pesan syukur atas nikmat hidup dalam animasi CulapCulip episode kompilasi empat dengan menggunakan framing Zhondang Pan dan Gerald M. Kosiscki.....	95
4. Grafis dan metafora pesan syukur atas nikmat hidup dalam animasi CulapCulip episode kompilasi empat dengan menggunakan framing Zhondang Pan dan Gerald M. Kosiscki.....	100

C. ANALISIS HASIL PENELITIAN

1. Skema cerita pesan syukur atas nikmat hidup dalam animasi CulapCulip episode kompilasi empat dengan menggunakan framing Zhondang Pan dan Gerald M. Kosiscki.....	
2. Kelengkapan cerita pesan syukur atas nikmat hidup dalam animasi CulapCulip episode kompilasi empat dengan menggunakan framing Zhondang Pan dan Gerald M. Kosiscki.....	111
3. Detail dan koherensi pesan syukur atas nikmat hidup dalam animasi CulapCulip episode kompilasi empat dengan menggunakan framing Zhondang Pan dan Gerald M. Kosiscki.....	113
4. Grafis dan metafora pesan syukur atas nikmat hidup dalam animasi CulapCulip episode kompilasi empat dengan menggunakan framing Zhondang Pan dan Gerald M. Kosiscki.....	114
	115

BAB IV PENUTUP

A. KESIMPULAN.....

B. SARAN.....

LAMPIRAN..... 116

118

119