ملخص البحث

نور محمّد زعيم العام: **استيعاب التلاميذ على قواعد خط النسخ وعلاقته بقدرتهم على الإملاء الاستماعي** (دراسة الحالة في الفصل الثاني بمدرسة المعتوق المتوسطة شيشأَت سوكابومي) .

إن مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية تنقسم إلى ثلاثة أقسام منها الخط والإملاء والإنشاء، الخط والإملاء من مهارات أساسية في مهارة الكتابة قبل الإنشاء . فنفذت مدرسة المعتوق المتوسطة مادة خاصة هي مادة الخط والإملاء . تعليم الخط له أثر إيجابي للتلاميذ، وذلك بأن المواد التي يعطيها المدرس في درس الخط وهي قواعد خط النسخ ككتابة الكلمات أو الجمل باللغة العربية بالمقاطع المتنوعة. ويفترض أن تعليم الخط تتأسس عليه قدرة التلاميذ على الإملاء الاستماعي. فيبحث الكاتب عن مستوى استيعاب التلاميذ على قواعد خط النسخ. ثم يريد الكاتب أن يعرف واقعية العلاقة بين استيعاب التلاميذ على قواعد خط النسخ وقدرتهم على الإملاء الاستماعي.

والأغراض من هذا البحث هي معرفة واقعية استيعاب التلاميذ على قواعد خط النسخ وقدرتهم على الإملاء الاستماعي ومعرفة العلاقة بينهما .

يعتمد هذا البحث على التفكير أن استيعاب التلاميذ على قواعد خط النسخ يؤثر في قدرتهم على الإملاء . إنّ الخط يدرس فيه نوع الحروف ووضعها وطريقة نظمها حتى تكون كتابة وطريقة كتابتها وتعيين كل مايحتاج إليها وتغيير الهجاء وطريقة تغييرها .ومن أنواعه خط النسخ. وأما الإملاء فهو إعطاء المقابل الرمزي للمدلولات، كتابة الأحرف والكلمات وفقا لقواعد الكتابة العربية. لذلك يفترض أن استيعاب قواعد خط النسخ يؤثر في الإملاء الاستماعي، لأن الخط والإملاء هما من مهارة متصلة أساسية. فإذا كان استيعاب التلاميذ على قواعد خط النسخ عاليا ، فكانت قدرة التلاميذ على الإملاء الاستيماعى عالية أيضا . وهكذا العكس.

وأما الطريقة المستخدمة في هذا البحث فهي الطريقة الوصفية الارتباطية. الوصفية هي طريقة البحث عن الحالة. أما الارتباطية فهي البحث لمعرفة العلاقة بين المتغيرين أو أكثر. وجمعت البيانات بالملاحظة والمقابلة والاختبار ودراسة الوثائق ثم تحلل البيانات بتحليل جزئي وتحليل ارتباطي من العينة التي تتكون من ٢٣ تلميذا في الفصل الثاني بمدرسة المعتوق المتوسطة.

ومن النتائج المحصولة من هذا البحث أن واقعية استيعاب التلاميذ على قواعد خط النسخ بمؤشراته: كتابة الأحرف الهجائية مناسبة بالقواعد واستقامة التلاميذ في كتابة الأحرف الهجائية ووصل الأحرف الهجائية بعدة المقاطع والتناسق بين الكلمات في الجملة، وهي تدل على طبقة عالية لأن درجة ٨١،٢٦ تقع بين مدى ٨٠ – ١٠٠ فى معيار التقييم. وحقيقة قدرتهم على الإملاء الاستماعي بمؤشراته: القدرة على كتابة الكلمات والجمل كاملة والقدرة على التمييز بين الأحرف المتشابهة والقدرة على ترتيب الكلمات في الجملة، تدل على طبقة كافية وهذه تتحقق بقيمة المتوسط المحصولة على قدر ٦٦،٠٤ لأنها تقع بين ٥٩ – ٦٩ فى معيار التقييم. والعلاقة بينهما تدل على درجة كافية وهي على قدر ٠،٤٢ لأنها تقع بين ٠،٤١ – ٠،٦٠ فى معيار التقييم. وكان استيعاب التلاميذ على قواعد خط النسخ يؤثر في قدرتهم على الإملاء الاستماعي على قدر ٩٪ بمعنى أن هناك ٩١٪ من العوامل الأخرى التي تؤثر فيها .

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG