

ABSTRACT

Firman Maulana Kholis. 1155030080. *The Trevor Noah Negative Politeness Strategy In Trevor Noah's Stand-Up Comedy Atlanta Afraid Of The Dark 27 February 2016*, Undergraduate Thesis, English Literature Faculty of Adab And Humaity Islamic State Of Sunan Gunung Djati Bandung, Supervisor: 1. Hj. Deuis Sugaryamah, M.Pd, ; 2. Toneng Listiani, M.Hum.

Keyword: Politeness Strategy, Negative Politeness Strategy, Comedy.

Stand-up comedy is one of the forms of modern comedy. The comic, who is often a lone individual, occasionally speaks to groups of people in a roasting fashion using language as the means of communication, although this is not always the case. The structure that makes up humor, which may be brought about through pragmatism. Thereby, one might observe to explore the applications of politeness method, especially the negative one. The research aimed to seek purpose in finding form of negative politeness strategy, factors of negative politeness strategy, and the process of factor negative politeness strategy influence Trevor Noah in using the negative politeness strategy as comedy on stand-up comedy Atlanta 2016. This study employed the qualitative descriptive to examine and explain the type of negative politeness strategy, factor, and type of negative politeness strategy influence on the comedy in the show of Trevor Noah Afraid of The Dark in Atlanta 2016. The theories which deployed in this study is about politeness strategy in the form negative politeness strategy, which promoted by Brown and Levinson to identify the types of negative politeness strategy, followed with its factor. The second was deployed from Ramon Papan in dividing structural build of standup comedy technique as its element. The study's findings showed that Trevor Noah actively employed impersonal humor to a dominating degree in his jokes. The second finding showed that the impact of social context on the jokes was also significant, indicating that the speaker purposefully exploited a social issue as the joke's topic. The outcome demonstrated that the negative politeness method, which is often oblique, questioning hedging, and impersonalizing the speaker and hearer, was used to set up humor. The negative politeness tactic of the type pessimistic, questioning hedging, and impersonalizing the speaker and hearer had an impact on the punchline. Callback was created using a poor kind of civility, such as showing reverence and apologizing.

ABSTRAK

Firman Maulana Kholis. 1155030080. *The Trevor Noah Negative Politeness Strategy In Trevor Noah's Stand-Up Comedy Atlanta Afraid Of The Dark 27 February 2016*, Undergraduate Thesis, English Literature Faculty of Adab And Humaity Islamic State Of Sunan Gunung Djati Bandung, Supervisor: 1. Hj. Deuis Sugaryamah, M.Pd, ; 2. Toneng Listiani, M.Hum.

Kata Kunci: Politeness Strategy, Negative Politeness Strategy, Comedy.

Stand-up comedy adalah salah satu bentuk komedi modern. Komik, yang seringkali seorang individu, kadang-kadang berbicara kepada sekelompok orang dengan cara yang berapi-api menggunakan bahasa sebagai alat komunikasi, meskipun hal ini tidak selalu terjadi. Struktur yang membentuk humor, yang mungkin dibawa melalui pragmatisme. Dengan demikian, seseorang dapat mengamati untuk mengeksplorasi penerapan metode kesantunan, terutama yang negatif. Penelitian ini bertujuan untuk mencari tujuan dalam menemukan bentuk strategi kesantunan negatif, faktor-faktor strategi kesantunan negatif, dan proses faktor-faktor strategi kesantunan negatif mempengaruhi Trevor Noah dalam menggunakan strategi kesantunan negatif sebagai komedi pada stand-up comedy Atlanta 2016. Penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif untuk mengkaji dan menjelaskan jenis strategi kesantunan negatif, faktor, dan jenis pengaruh strategi kesantunan negatif terhadap komedi dalam tayangan Trevor Noah Afraid of The Dark di Atlanta 2016. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah tentang kesantunan. strategi berupa strategi kesantunan negatif yang diusung oleh Brown dan Levinson untuk mengidentifikasi jenis-jenis strategi kesantunan negatif berikut faktor-faktornya. Yang kedua diturunkan dari Ramon Papana dalam membagi bangunan struktural teknik standup comedy sebagai unsurnya. Temuan penelitian menunjukkan bahwa Trevor Noah secara aktif menggunakan humor impersonal hingga tingkat yang mendominasi dalam leluconnya. Temuan kedua menunjukkan bahwa dampak konteks sosial pada lelucon juga signifikan, menunjukkan bahwa pembicara sengaja memanfaatkan isu sosial sebagai topik lelucon. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode kesantunan negatif, yang seringkali miring, mempertanyakan hedging, dan impersonalisasi pembicara dan pendengar, digunakan untuk mengatur humor. Taktik kesantunan negatif tipe pesimistis, hedging mempertanyakan, dan impersonalisasi pembicara dan pendengar berdampak pada punchline. Panggilan balik dibuat menggunakan jenis kesopanan yang buruk, seperti menunjukkan rasa hormat dan meminta maaf.