

## ABSTRACT

Silvy Rabiatul Adawiah 1155030252. Wilderness Symbols in Jack London's *The Call of the Wild*. Undergraduate Thesis. English literature. Faculty of Adab and Humanities. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor: 1. Hasbi Assidiqi, S.S., M.A. 2. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd.

**Keywords:** Novel, Symbols, Sign, Relation, Semiotics.

Symbol is a sign that represents others while literary symbol is a word, a phrase that signifies an object or something that reference beyond itself. Novel is a literary work that every reader might gain different perspective towards the conclusion, value, and also 'symbols' from the novel they have read. In this case, *The Call of the Wild* by Jack London is a novel that attract the researcher to dig 'wilderness symbols' in it due to the experience of the main character, Buck, as a dog. Therefore, this research aims to find out: (1) wilderness symbols in Jack London's *The Call of the Wild*, and (2) explanation of the relation of those symbols to 'wilderness' in Jack London's *The Call of the Wild*.

For this research, descriptive qualitative method is used by analyzing the novel as its document and the theory used to analyze it is Charles Sanders Pierce's Semiotics about Triadic Relation of Sign as the main theory and other related theories to support. The findings of the data analysis show that wilderness symbols are found along the changes of the main character from the beginning to the end of the story in the novel. Based on its findings, it can be concluded that wilderness

symbols in Jack London's *The Call of the Wild* that the researcher found are (1) red sweater, (2) red-eyed devil, (3) the club, (4) the whip, and (5) Yeehats. The symbols are related to wilderness in this novel because those five are the most influence 'matters' that give the strong effect to the main character in this novel which his mind, his behavior, and his soul totally changed from the beginning to the end of the story in the novel.



## ABSTRAK

Silvy Rabiatul Adawiah 1155030252. Wilderness Symbols In Jack London's *The Call of the Wild*. Skripsi. Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Hasbi Assidiqi, S.S., M.A. 2. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd.

**Kata Kunci: Novel, Simbol, Tanda, Relasi, Semiotika.**

Simbol adalah tanda yang mewakili hal lainnya sedangkan simbol dalam sastra adalah kata, frasa yang menandakan suatu objek atau sesuatu yang merujuk di luar dirinya. Novel adalah sebuah karya sastra yang setiap pembacanya bisa mendapatkan perspektif yang berbeda terhadap kesimpulan, nilai, dan juga 'simbol' dari novel yang dibacanya. Dalam hal ini, *The Call of the Wild* karya Jack London adalah sebuah novel yang menarik peneliti untuk menggali 'simbol belantara' di dalamnya karena pengalaman karakter utama, Buck, sebagai seekor anjing. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) simbol hutan belantara dalam *The Call of the Wild* karya Jack London, dan (2) penjelasan tentang hubungan simbol-simbol tersebut dengan 'wilderness' dalam *The Call of the Wild* karya Jack London.

Pada penelitian ini, metode deskriptif kualitatif digunakan dengan menganalisis novel sebagai dokumennya dan teori yang digunakan untuk menganalisisnya adalah Semiotika Charles Sanders Peirce tentang Hubungan Triadik Tanda sebagai teori utama dan teori pendukung lainnya yang terkait. Temuan analisis data menunjukkan bahwa simbol hutan belantara ditemukan di sepanjang perubahan karakter utama dari awal hingga akhir cerita dalam novel.

Berdasarkan temuannya, dapat disimpulkan bahwa simbol hutan belantara dalam *The Call of the Wild* karya Jack London yang peneliti temukan adalah (1) sweater merah, (2) setan bermata merah, (3) pemukul, (4) cambuk. , dan (5) Yeehats. Simbol-simbol tersebut berkaitan dengan hutan belantara dalam novel ini karena kelimanya merupakan 'hal-hal' yang memberikan pengaruh kuat pada tokoh utama dalam novel ini yang mana pikiran, perilaku, dan jiwanya berubah total dari awal hingga akhir cerita dalam novel tersebut.

