

البابُ الأوَّلُ

مقدِّمةٌ

الفصلُ الأوَّلُ: خلفيَّةُ البحثِ

كان الإسلامُ دينًا كاملاً يرضه الله. لذلك، للإسلام مبادئٌ توجيهيةٌ كاملة ومتكاملة. إنَّ كمالَ الإسلام كان في القرآن الكريم والحديث الشريف. إنهما مصدران لتعاليم الإسلام التي أصبحت دليلًا لحياة المسلمين في سائر العالم.

يحتلُّ الحديث الشريف مكانًا ثانيًا بعد القرآن الكريم في مصدر الأحكام الإسلامية. للأحاديث الشريفة قيمة ومكانة عالية في مصاحبة القرآن. كان الحديث الشريف في هذا السياق توضيحًا، تحديدًا و تخصيصًا للقرآن الكريم. من هنا نعرف أهمية الحديث في فهم الإسلام. (أدينتامي، ٢٠١١: ١)

كتاب "رياض الصالحين" من قول سيد المرسلين مؤلفه الإمام زكريا يحيى بن شرف النووي الدمشقي، ويجمع له الكتاب الأحاديث الصحيحة المروية عن الرسول محمد بن عبد الله ﷺ حول أدلة حياة مسلم كي يكون من الصالحين. في هذه الأحاديث الشريفة معاني. ولفهم معانيها نحتاج إلى علم البلاغة

عند علي الجارم ومصطفى أمين (٢٠١٤ : ٦) علم البلاغة هو العلم الذي يعتمد على صفاء الاستعداد الفطري ودقة إدراك الجمال، وتبين الفروق الخفية بين صنوف الأساليب.

البلاغة لغةً - مشتقة من بلغ معناها وصل أو "الوصول". البلاغة اصطلاحاً - البلاغة علمٌ يوجه تعليمه ليستطع شخصٌ أن يعبرَ تعبيراً عن أفكاره و مشاعره يعتمد على صفاء الاستعداد الفطري ودقة إدراك الجمال ويبيّن الفروق الخفية بين صنوف الأساليب. وتعرف بها أسرار الكلام العربي وأصوله وتكشف عنها أسرار إعجاز القرآن الكريم والحديث الشريف (نوربايان و زين الدين، ٢٠٠٧ : ٦).

في علم البلاغة ثلاثة مباحث : (١) علم المعاني، (٢) علم البيان و (٣) علم البديع. علم المعاني وضعه الإمام عبد القاهر الجرجاني. "معاني" جمع "معنى"، معناها "الغرض والمعنى". علم المعاني اصطلاحاً - أصولٌ وفوائدٌ يُعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مُطابقاً لمقتضى الحال. (نوربايان و زين الدين، ٢٠٠٧ : ٧٣)

على وجه العموم ينقسم الكلام الإنشائي إلى قسمين: (١) انشاء طلي - (٢) انشاء غير طلي.

كلام الانشاء الطلي هو كلام يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب. سدرس الباحثة في هذا البحث كتاب "رياض الصالحين" للإمام الحافظ يحيى بن شرف

النووي من ناحية البلاغة التي تشتمل على علم المعاني في دراسة كلام الانشاء الطلبي التي
تركز على الأمر والنهي.

فالانشاء غير الطلبي هو ما لا يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب.

فالانشاء الطلبي هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب، (زين الدين، ٢٠٠٧:
١٠٣).

الأمر عند الهاشمي (١٩٦٠) هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء. وله أربع

صيغ، وهي: أ) فعل الأمر، ب) وفعل المضارع المقترن بلام الأمر، ج) وإسم لفعل الأمر،
د) والمصدر النائب عن فعل الأمر.

قد تخرج صيغ الأمر عن معناها الأصلي إلى معانٍ أخرى تستفاد من سياق

الكلام. فالمعاني المقصودة هي الدعاء والالتماس والإرشاد، والتمني والإباحة والتخيير
والتهديد (وحي الدين، ٢٠٠٧: ٩٧).

النهي عند الهاشمي (١٩٦٠) هو طلب الكف عن الشيء على وجه الاستعلاء

مع الإلزام، وله صيغة واحدة، وهي المضارع المقرون بلا الناهية. قد تخرج صيغ الأمر
عن معناها الأصلي إلى معانٍ أخرى تستفاد من سياق الكلام. فالمعاني المقصودة هي

الدعاء والالتماس والإرشاد، التوبيخ والتهديد (وحي الدين، ٢٠٠٧: ١٠٢).

في هذا كتاب الحديث امر ونهي، أكانت مطابقا بمقتضى الحال أم لا، والدليل

على ذلك هو بعض الاقتباسات الدالة على الأمر والنهي.

" استوصوا بالنساء خيرا " (رياض الصالحين: ١٤٨)

كلمة "استوصوا" هذه الكلمة تدل على معنى الأمر الحقيقي لأنها أمر من النبي

لأمته لان يكون شفيقا الى النساء.

" فلا تبغوا عليهن سبيلا " (رياض الصالحين: ١٥٠)

كلمة "فلا تبغوا" في الجملة المذكورة هي النهي، لا يدل معناها على معنى النهي

الحقيقي إلا الإرشاد، لأنّ تلك الكلمة تستخدم في سياق النصائح أو المواعظ أو الأمثال

التي قدمها النبي محمد لأمتّه.

استنادا إلى خلفية البحث السابقة، فيها صيغ الأمر والنهي. لذلك، تريد الباحثة

أن تبحث بحثًا عن الأسلوب في كتاب "رياض الصالحين" للإمام الحافظ أبو زكريا يحيى

بن شرف النووي، الباب عن اساس الخير يشتمل على الأبحاث المختلفة هو علم المعاني

من ناحية كلام الانشاء الطلبي هي التركيز على مباحثة الأمر والنهي.

قد ثبت الوصف السابق وجود الأمر والنهي في كتاب "رياض الصالحين" للإمام زكريا

يحيى بن شرف النووي. لاتزال في هذا الكتاب صيغ الأمر والنهي. لذلك، تريد الباحثة

أن تبحث بحثًا في كتاب "رياض الصالحين" للإمام زكريا يحيى بن شرف النووي تحت

عنوان: "معاني الأمر والنهي في الأحاديث النبوية في الكتاب رياض الصالحين للإمام
زكريا يحيى بن شرف النووي".

الفصل الثاني: تحديدُ البحثِ

استنادا إلى خلفية البحث السابقة، تريد الباحثة أن تبحث بحثًا عن الأمر والنهي
في كتاب "رياض الصالحين" للإمام زكريا يحيى بن شرف النووي. كي يكون هذا البحث
أكثر تركيزًا وتوجيهًا، فستركز الباحثة على المشاكل البحثية المبحوثة وهي على النحو
التالي:

١. ما صيغ الأمر والنهي في كتاب "رياض الصالحين" للإمام زكريا يحيى بن شرف
النووي؟

٢. ما معاني الأمر والنهي في كتاب "رياض الصالحين" للإمام زكريا يحيى بن شرف
النووي؟

الفصل الثالث: أهدافُ البحثِ

استنادا إلى تحديد البحث المذكور فأهدافُ هذا البحثِ هي:

١. لمعرفة صيغ الأمر والنهي في كتاب "رياض الصالحين" للإمام زكريا يحيى بن شرف
النووي.

٢. لمعرفة معاني الأمر والنهي في كتاب "رياض الصالحين" للإمام زكريا يحيى بن شرف

النووي

الفصل الرابع: فوائد البحث

عسى أن تفيد نتائج هذا البحث فائدة أكانت نظرية وعملية. وفيما يلي الفوائد

النظرية والعملية:

١. الفوائد النظرية، أهمها:

أ. عسى أن يعطي هذا البحث معرفةً عن الأمر والنهي.

ب. عسى أن يعطي هذا البحث مساهمة البحث لمنظور البلاغة في الحديث، بالإضافة

إلى ذلك، شرح الأمر والنهي المأخوذ من كتاب "البلاغة الواضحة" لعلي الجارم

ومصطفى أمين وكتاب "جوهر مكنون" للشيخ عبد الرحمن الأخصري. من ذلك نعرف

مساهمات البلاغة في فهم الأسلوب الذي استعمله الإمام زكريا يحيى بن شرف النووي في

في كتاب "رياض الصالحين"

٢. الفوائد العملية، أهمها:

أ. يعطي هذا البحث كوثراً ومعرفةً واسعة في العلوم

ب. يساعد هذا البحث في فهم متن الحديث ويعطي معلومات عن الأمر والنهي

ج. على وجه الخصوص، يُستعمل هذا البحث للباحثة و لطلاب قسم اللغة العربية وآدابها كمادة مرجعية في فهم البلاغة والبحث عنها، لاسيما في دراسة الأمر والنهي.

الفصل الخامس: الدراسات السابقة

بعد أن تقوم الباحثة بالدراسات السابقة في كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية الحكومية سونان جونونج جاتي باندونج، كثيرا ما يبحث طلاب قسم اللغة العربية وآدابها عن بحوث البلاغة. لكن مدى معرفة الباحثة، لم تجد بحثًا يبحث فيه عن الأمر والنهي في كتاب "رياض الصالحين" للإمام الحافظ أبو زكريا يحيى بن شرف النووي. بينما وجدت البحوث التي تبحث عن الأمر والنهي، ما يلي:

أولها، عبد الرحمن. عنوان بحثه " الأمر والنهي في رواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلاني (دراسة معانية)" في عام ٢٠٠٥. والغرض من البحث هو معرفة صيغ الأمر والنهي ومعانيهما في رواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلاني. فأما المنهج المستعمل في هذا البحث هو المنهج الوصفي الذي يصف المحتوى (content) ويشرح البيانات التي تتعلق بالأمر والنهي في رواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلاني، وأما الفرق بين البحث السابق (عبد الرحمن) والبحث الذي سيجري هو عنوان البحث وموضوعه.

ثانيها، خير الدين. عنوان بحثه " الأمر والنهي في سورة آل عمران (دراسة معانية)" في عام ٢٠٠٧. والغرض من البحث هو معرفة صيغ الأمر والنهي ومعانيهما في سورة آل عمران بوصف البيانات التي تتعلق بهما. فأما المنهج المستعمل في هذا البحث هو المنهج الوصفي الذي يصف ويشرح البيانات التي تتعلق بالأمر والنهي في سورة آل عمران، وأما الفرق بين البحث السابق (خير الدين) والبحث الذي سيجري هو عنوان البحث وموضوعه.

ثالثها، إينكوس كوسنادي. عنوان بحثه " الأمر والنهي في سورة المائدة (دراسة معانية)" في عام ٢٠٠٧. والغرض من البحث هو معرفة صيغ الأمر والنهي ومعانيهما في سورة المائدة. فأما المنهج المستعمل في هذا البحث هو المنهج الوصفي، هو المنهج الذي يحلل مشكلةً بطريق جمع البيانات وترتيبها وتحليلها وتبيينها، وأما الفرق بين البحث السابق (إينكوس كوسنادي) والبحث الذي سيجري هو عنوان البحث وموضوعه.

بعد ذلك، أخيرا تُعرف نقطة التشابه والفرق بين الدراسات السابقة بالبحث الذي سيجري. يقع التشابه بينهما في الدراسة المستعملة، هي دراسة البلاغة (علم المعاني). على الرغم بنفس المدخل والدراسة، ولكن يقع الفرق بينهما في موضوع البحث.

الفصل السادس: الإطار الفكري

- البلاغة لغةً - مشتقة من بلغ معناها وصل أو "الوصول". البلاغة اصطلاحًا - البلاغة علمٌ يوجه تعليمه ليستطع شخصٌ أن يعبرَ تعبيراً عن أفكاره و مشاعره يعتمد على صفاء الاستعداد الفطري ودقة إدراك الجمال وبيّن الفروق الخفية بين صنوف الأساليب. وتعرف بها أسرار الكلام العربي وأصوله وتكشف عنها أسرار إعجاز القرآن الكريم والحديث الشريف (نوربايان و زين الدين، ٢٠٠٧: ٦).
- البلاغة اصطلاحًا عند البلغاء تعريفات كثيرات، منها:
١. عند أحمد الهاشمي: تكون البلاغةً وصفاً للكلام والمكتمل ولا تكون وصفاً للكلمة بسبب عدم السامعين (الهاشمي، ١٩٦٠: ٣٢).
 ٢. عند عبد الله شحطة: البلاغة هي نجاح المتكلم في وصول كلامه إلى المخاطب تبليغاً موصولاً مقصوداً يتميز به ارتياح عقله وشعوره (شحطة، ٢٠٠١: ٨١).
 ٣. عند الخطيب القزويني: البلاغة هي انسجام بين الكلام ومقتضى الحال بجانب أنّ الكلام كان فصحا (القزويني، ٢٠٠٣: ٢٠).
 ٤. عند فاضل حسن عباس: البلاغة هي الأمر الذي يجذب به المتكلم المستمع عندما يشرح بيانه وأسلوب ذهنه وقلبه (عباس، ١٩٩٧: ١٣).

يمكن القول أنّ البلاغة هي علم يبحث فيه عن كيفية إيصال الكلمات جيداً صحيحاً ومطابقاً بمقتضى الحال وتأثير للمخاطبين.

البلاغة تادية المعنى الجليل واضحاً بعبارة صحيحة فصيحة لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والاشخاص الذين يخاطبون.
(علي مصطفى، ٢٠١١: ٦)

في علم البلاغة ثلاثة مباحث : (١) علم المعاني، (٢) علم البيان و(٣) علم البديع. علم المعاني وضعه الإمام عبد القاهر الجرجاني. "معاني" جمع "معنى"، معناها "الغرض والمعنى". علم المعاني اصطلاحاً - أصول وقواعد يُعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مُطابقاً لمقتضى الحال. (نوربايان و زين الدين، ٢٠٠٧: ٧٣)

علم المعاني دراسة ما يستفاد من الكلام كي يكون مُطابقاً لمقتضى الحال، اشتمل على أحد أغراض البلاغة التي تُعرف بتراكيب الجملة ومعونة القرائن التي تحيط بها (علي الجارم ومصطفى أمين، ٢٠١٤: ٢٠٧). وعند أحمد الهاشمي، (١٩٦٠: ٤٦)، علم المعاني هو:

"علم المعاني أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقاً لمقتضى الحال، بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له"

في علم المعاني يمكننا أن ندرس دراسة من حيث:

١ . الكلام الخبري و الكلام الإنشائي

٢ . القصر

٣ . الفصل والوصل

٤ . المساواة والإيجاز، والإطناب.

في الدراسات المذكورة، تأخذ الباحثة من حيث الكلام. ينقسم الكلام الإنشائي إلى قسمين: (١) انشاء طلي - (٢) انشاء غير طلي. تركز الباحثة بحثها على الكلام الإنشائي الطلي وحده.

كلام الانشاء الطلي هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب ويكون بالأمر ، والنهي ، والاستفهام ، والتمني ، والنداء. (علي الجارم و مصطفى أمين، ٢٠١٤ : ١٩٨). من الأنواع الخمسة، ستدرس الباحثة دراسة الأمر والنهي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

١ . الأمر

الأمر هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء من الأعلى إلى الأدنى. (علي الجارم

ومصطفى أمين، ٢٠١٤ : ٢٥١).

تعريف آخر (أ. وهاب محسن، ٢٠١٠ : ٩٢) أنّ الأمر هو:

"طلب الفعل على وجه الاستعلاء"

طلب الفعل على وجه الاستعلاء، مثل: أمر القائد لجنوده

وله أربع صيغ، وهي: أ) فعل الأمر، ب) و فعل المضارع المقترن بلام الأمر، ج) و
إسم لفعل الأمر، د) و المصدر النائب عن فعل الأمر.

قد تخرج صيغ الأمر عن معناها الأصلي إلى معان أخرى تستفاد من سياق
الكلام. فالمعاني المقصودة هي الإرشاد والدعاء والالتماس، التمني والتخيير والتسوية
والتعجيز والتهديد والإباحة.

٢. النهي

النهي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء مع إلزام (علي الجارم
ومصطفى أمين، ٢٠١٤: ٢٥٩).

تعريف آخر (أ. وهاب محسن، ٢٠١٠: ٩٥) أنّ النهي هو:

النَّهْيُ طَلْبُ الْكَفِّ عَنِ الْفِعْلِ عَلَى وَجْهِ الِاسْتِعْلَاءِ

تعريف آخر (عبد الرحمن دحلان: ٢٠١٤) أنّ النهي هو:

طَلْبُ الْكَفِّ عَنِ الْفِعْلِ مِنَ الْأَعْلَى إِلَى الْأَدْنَى

وله صيغة واحدة ، وهي المضارع المقرون بلا الناهية

وقد تخرج هذه صيغة النهي عن أصل معناها إلى معانٍ آخر ، تستفاد من سياق

الكلام وقرائن الأحوال. فالمعاني المقصودة هي كالدعاء والالتماس والتمني والإرشاد

والتوبيخ والتأييس والتهديد والتحقير (علي الجارم ومصطفى أمين ٢٠١٤: ٢٣٨).

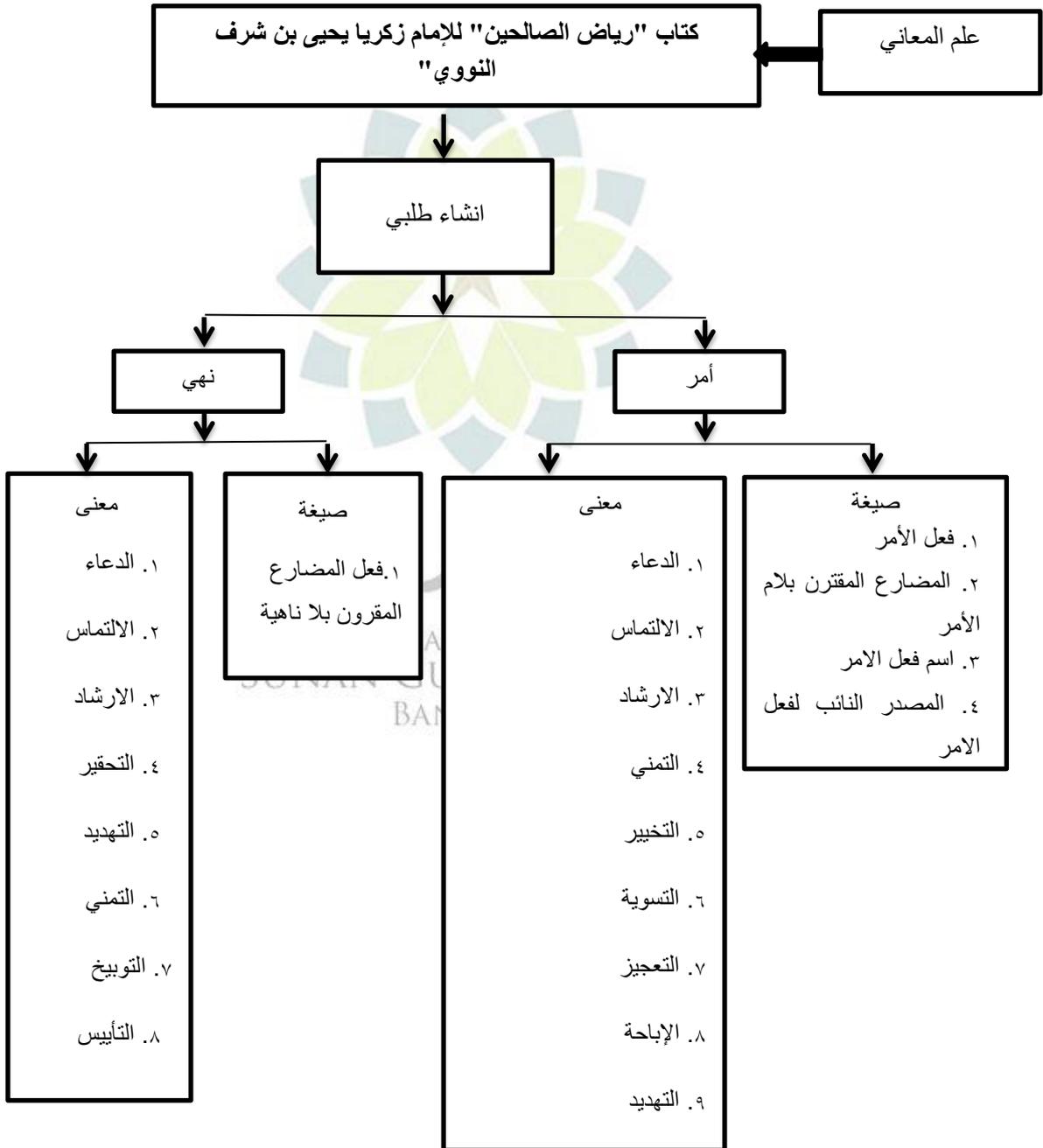
في هذا البحث، ستدرس الباحثة كتاب "رياض الصالحين" للإمام الحافظ أبو زكريا يحيى بن شرف النووي من "باب الوصية بالنساء" إلى "فصل فضل الجوع و قسوة الحياة و حد النفس من الطعام والشراب والملابس قليلا، وعن جوانب أخرى من نداء الشهوة و التخلي عن الشهوة." . لدراسة جوانب البلاغة التي تشمل على علم المعاني في دراسة كلام الانشاء الطلبي التي تركز على الأمر والنهي. في هذه الأبواب صيغ الأمر و النهي يطابق معناهما بالسياق ولهما صيغ مختلفة. بالإضافة إلى ذلك، في هذه الأحاديث الشريفة كثيرة من أفعال الأمر و النهي التي تتحدث عن الوصايا. بحيث يمكننا أن نتصور بالمخطط التالي:



الإطار الفكري السابق يمكننا أن نصورها في المخطط الآتي:

الصورة ١.١

الإطار الفكري



الفصل السابع: منهج البحث وخطواته

١. منهج البحث

منهج الذي تستعمله الباحثة في هذا البحث هو منهجٌ وصفيّ تحليلي. هذا المنهج منهج مستعملٌ لإيجاد المشكلة والكشف عنها نظامياً، بوصف البيانات ثم تحليلها. (نيومان خوتا راتنا، ٥٣).

في هذا البحث، ستصف الباحثة الجمل من الأمر والنهي في كتاب "رياض الصالحين" للإمام زكريا يحيى بن شرف النووي

٢. خطوات البحث

أما الخطوات التي تفعلها الباحثة في هذا البحث هي ما يلي:

أ. تعيين مصدر البيانات

مصدر البيانات في هذا البحث هو كتاب "رياض الصالحين" للإمام زكريا يحيى

بن شرف النووي

ب. تعيين نوع البيانات

نوع البيانات الذي تستعمله الباحثة في هذا البحث هو الجمل التي تحتوي على

الأمر والنهي لها ستة فصول مع موضوعات مختلفة في كتاب "رياض الصالحين" للإمام

الحافظ أبو زكريا يحيى بن شرف النووي.

ج. تقنية جمع البيانات

تقنية التي تستعملها في جمع البيانات هي التقنية المكتبية لأن البيانات المبحوثة هي البيانات النوعية. بالإضافة إلى ذلك، تستعمل هذه الدراسة تقنية الوثائق في شكل كتاب "رياض الصالحين" للإمام زكريا يحيى بن شرف النووي. في هذا البحث، أنّ البيانات التي حصلت عليها الباحثة هي البيانات الوصفية في شكل البيانات المكتوبة. وتهدف تقنية جمع البيانات إلى الحصول على البيانات الدقيقة القوية الصادقة. هذه البيانات هي البيانات الطابقة بالبحث الذي يجري بنقنية القراءة والتسجيل

تقنية القراءة قسمان: (١) القراءة الاستدلالية و (٢) القراءة التأويلية. القراءة الاستدلالية هي القراءة المستندة إلى تركيب لغويته أو القراءة الاستدلالية سيميائيا هي القراءة المستندة إلى اتفافية نظام الطبقة الأولى للسيميائية. القراءة التأويلية هي القراءة المستندة إلى اتفافية نظام الطبقة الثانية للسيميائية أو هي مستندة إلى الإتفافية الأدبية. تُفعل قراءة الاستدلال لإدراك المعنى حرفيا في شكل رمز اللغة. نعرف بها كيف بناء القصة ومحتواها عموما. نعرف بقراءة التأويل معنى القصة عميقا بتسجيل الأشياء الهامة.

تقنية التسجيل أو الكتابة هي التقنية المستعملة لجمع البيانات في العمل الأدبي ثم تكتب في شكل التسجيل. يمكننا أن نستعملها مباشرة عندما انتهت تقنية القراءة، وباستعمال أدوات كتابية. يمكننا أن نختار واحداً من النسخ الثلاثة التالية، تعتمد على

نوع الموضوع، هي: ١) نسخة أوتوغرافية، ٢) نسخة فونيمية، أو ٣) نسخة صوتية.

ويسمى هذا التسجيل "تقنية التسجيل" (سوداريانتو ١٩٩٣ : ١٣٥)

أما التقنيات التي تفعلها الباحثة في أداء هذا البحث هي ما يلي:

أ. ملاحظة

الملاحظة هي محاولة للحصول على البيانات وجمعها بواسطة المراقبة إلى نشاط

بالدقة وتسجيل الظواهر الظاهرة والنظر في العلاقات بين الجوانب في هذه الظاهرة.

الملاحظة التي تفعلها الباحثة في هذا البحث هي بطريقة قراءة وفهم في كتاب

"رياض الصالحين" للإمام زكريا يحيى بن شرف النووي وتسجيل البيانات المطلوبة مادة

للبحث.

ب. التوثيق

التوثيق هو البيانات الداعمة تعزز البيانات الأولية المأخوذة من مصادر البيانات

في شكل الوثائق والتقارير. وبالإضافة إلى ذلك، عند حسنوني صالح Hasanuni Saleh

أنّ تقنية التوثيق هو منهج للبحث عن البيانات حول المتغيرات في شكل الملاحظات

والكتب والصحف والأخبار والجدوليات وما أشبه ذلك (حسن الدين ١٩٨٩ : ١٣٤).

د. تحليل البيانات

البيانات التي تمّ جمعها وترتيبها، ثم اختيارها باعتبار الصفحات. بعد تقسيم
البيانات، ثم اختيارها لتعيين صيغ الأمر والنهي في كتاب "رياض الصالحين" للإمام زكريا
يحيى بن شرف النووي. ولمعرفة صيغ الأمر والنهي في كتاب "رياض الصالحين" للإمام
زكريا يحيى بن شرف النووي من حيث بناء اللغة، فتستعمل الباحثة علم المعاني، هو
أسلوب الأمر في موضوعات الانشاء الطلبي، مع المرحلتين: (١) لتعيين صيغ الأمر والنهي
في كتاب "رياض الصالحين" للإمام زكريا يحيى بن شرف النووي (٢) وتعيين معانيهما أو
أغراضهما.

هـ. الاستنتاج

الخطوة الأخيرة في هذا البحث هي تعيين الاستنتاج لنتائج البحث على كتاب
"رياض الصالحين" للإمام زكريا يحيى بن شرف النووي باستعمال مدخل علم المعاني. هذا
الاستنتاج جواب من تحديد البحث أي لمعرفة صيغ الأمر والنهي ومعانيهما في كتاب
"رياض الصالحين" للإمام زكريا يحيى بن شرف النووي.

الفصل الثامن: نظميات الكتابة

الباب الأول: مقدّمة. يشمل هذا الباب على خلفية البحث، تحديد البحث، أهداف البحث وفوائد البحث، الدراسات السابقة، الإطار الفكري، منهج البحث وخطواته، ونظميات الكتابة.

الباب الثاني: الإطار النظري. يشمل هذا الباب على الدراسات النظرية عن تعريف البلاغة، علم المعاني والإنشاء الطلبي وأنواعه.

الباب الثالث: التحليل. يحتوي هذا الباب على أمرين (١: سيرة المؤلف ٢) وتحليل البيانات التي تشمل على الأمر والنهي ومعانيهما في كتاب "رياض الصالحين" للإمام زكريا يحيى بن شرف النووي.

الباب الرابع: الخاتمة. يشمل هذا الباب على النتائج والاقتراحات. تبحث النتائج عن نتائج موضوع الأمر والنهي ومعانيهما في كتاب "رياض الصالحين" للإمام زكريا يحيى بن شرف النووي.