

## Daftar Isi

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>vi</b>
<b>Kata Pengantar .....</b>	<b>vii</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>14</b>
<b>1.1 Latar Belakang Penelitian.....</b>	<b>14</b>
<b>1.2 Fokus Penelitian.....</b>	<b>18</b>
1.2.1 Bagaimana pemahaman wartawan foto <i>Ayobandung.com</i> dan <i>Pikiran rakyat.com</i> dalam meliput kerusuhan?.....	19
1.2.2 Bagaimana pemaknaan wartawan foto <i>Ayobandung.com</i> dan <i>Pikiran rakyat.com</i> dalam meliput kerusuhan?.....	19
1.2.3 Bagaimana pengalaman wartawan foto <i>Ayobandung.com</i> dan <i>Pikiran rakyat.com</i> dalam meliput kerusuhan?.....	19
<b>1.3 Tujuan Penelitian.....</b>	<b>19</b>
1.3.1 Pemahaman wartawan foto <i>Ayobandung.com</i> dan <i>Pikiran rakyat.com</i> dalam meliput kerusuhan .....	19

1.3.2 Pemaknaan wartawan foto <i>Ayobandung.com</i> dan <i>Pikiran rakyat.com</i> dalam meliput kerusuhan .....	19
1.3.3 Pengalaman wartawan foto <i>Ayobandung.com</i> dan <i>Pikiran rakyat.com</i> dalam meliput kerusuhan .....	19
<b>1.4 Kegunaan Penelitian.....</b>	<b>19</b>
1.4.1 Secara Akademis .....	19
1.4.2 Secara Praktis Untuk Media.....	20
<b>1.5 Landasan Pemikiran.....</b>	<b>20</b>
1.5.1 Hasil Penelitian Sebelumnya.....	20
1.5.2 Landasan Teoritis .....	25
1.5.3 Kerangka Konseptual .....	26
<b>1.6 Langkah-Langkah Penelitian .....</b>	<b>31</b>
1.6.1 Lokasi Penelitian .....	31
1.6.2 Paradigma dan Pendekatan.....	31
1.6.3 Metode Penelitian.....	32
1.6.4 Jenis Data dan Sumber Data .....	33
1.6.5 Penentuan Informan atau Unit Penelitian.....	34
1.6.6 Teknik Pengumpulan Data.....	34
1.6.7 Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	36

1.6.8 Teknik Analisis Data.....	36
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>38</b>
<b>2.1 Pemahaman dan Wartawan Foto.....</b>	<b>38</b>
2.1.2 Wartawan Foto .....	42
<b>2.2 Perlindungan Profesi Wartawan Foto .....</b>	<b>48</b>
<b>2.3 Peliputan Berita .....</b>	<b>49</b>
<b>2.4 Kerusuhan .....</b>	<b>53</b>
2.5.1 Penyebab Kerusuhan.....	55
2.5.2 Perkembangan Kerusuhan.....	56
2.5.3 Dampak Kerusuhan.....	56
<b>2.5 Fenomenologi Alfred Schutz.....</b>	<b>58</b>
<b>BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>60</b>
<b>3.1 Gambaran Umum Pikiran Rakyat.....</b>	<b>60</b>
3.1.1 Sejarah Berdiri Harian Umum Pikiran Rakyat.....	60
3.1.2 Visi dan Misi HU Pikiran Rakyat .....	65
3.1.3 Logo Perusahaan .....	66
3.1.4 Struktur Redaksi Pikiran Rakyat.....	67
<b>3.2 Gambaran Umum Ayobandung.com .....</b>	<b>69</b>
3.2.1 Sejarah Berdirinya Ayobandung .....	69

3.2.2 Visi dan Misi Ayobandung .....	70
3.2.3 Logo Ayobandung.....	70
3.2.4 Susunan Redaksi Ayobandung.....	71
<b>3.3 Profil Informan .....</b>	<b>73</b>
<b>3.4   Hasil Penelitian.....</b>	<b>77</b>
3.4.1 Pemahaman Wartawan Foto <i>Pikiran Rakyat</i> dan Ayobandung dalam Meliput Kerusuhan.....	78
3.4.2 Pemaknaan Wartawan Foto <i>Pikiran Rakyat</i> dan Ayobandung dalam Meliput Kerusuhan.....	82
3.4.3 Pengalaman Wartawan Foto <i>Pikiran Rakyat</i> dan Ayobandung dalam Meliput Kerusuhan.....	88
<b>3.5   Pembahasan.....</b>	<b>96</b>
3.5.1 Pemahaman Wartawan Foto <i>Pikiran Rakyat</i> dan Ayobandung dalam Meliput Kerusuhan.....	97
3.5.2 Pemaknaan Wartawan Foto <i>Pikiran Rakyat</i> dan Ayobandung dalam Meliput Kerusuhan.....	100
3.5.3 Pengalaman Wartawan Foto <i>Pikiran Rakyat</i> dan Ayobandung dalam Meliput Kerusuhan.....	104
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>110</b>
<b>4.1 Kesimpulan .....</b>	<b>110</b>

<b>4.2 Saran .....</b>	<b>111</b>
4.2.1 Saran untuk Media .....	111
4.2.2 Saran untuk Mahasiswa.....	111
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>113</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>117</b>

