

REPRESENTASI PENYINTAS COVID-19 DALAM FOTO CERITA
(Analisis Semiotika Roland Barthes pada Karya Adi Maulana Ibrahim
Berjudul RED ZONE)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial
Pada Jurusan Ilmu Komunikasi Konsentrasi Ilmu Jurnalistik

Fakultas Dakwah Dan Komunikasi

UIN Sunan Gunung Djati

Oleh :

Alvy Adianto

1174050010



BANDUNG

2021M / 1442 H