

ABSTRACT

Dina Silvia. 1175030077. *The Sign of Bravery in Bilal: A New Breed of Hero*. An Undergraduate Thesis. English Literature. Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: 1. Dr. Dadan Rusmana, M.Ag. ; 2. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd

This research is focuses on analyzing the bravery sign that exist in the Bilal: A New Breed of Hero movie and using Charles Sanders Peirce's model to get the pure meaning of every index, icon, symbol, qualisign, sinsign, legisign, rheme, dicent/decisign, and argument which appears by the character contained in the film "Bilal: A New Breed of Hero". Bilal: A New Breed of Hero, this study has three objectives: (1) To find out the object of bravery in language and visuals contained in the animated film Bilal: A New Breed of Hero. (2) To identify the representation of visual signs found in the film Bilal: A New Breed of Hero (3) To identify the interpretation of the bravery aspects of the language and visual signs contained in the animated film Bilal: A New Breed of Hero.

The sign is formed by relation of triangle meaning, there are representamen as a sign, and the sign has relating with the object it's represent, then it produces an interpretation. This research uses qualitative research methods with semiotic analysis methods. Qualitative research methods are methods that are related to data and are used to properly describe the approach, types of data, data collection techniques, and data analysis processes.

Based on the data found and analyzed in the animated film *Bilal: A New Breed of Hero* using Charles Sanders Peirce theory of semiotics, many visual and language signs that the writer founded. Lots of them contains a bravery sign in it. And the writer also found that there are many types of courage, such as brave to give an opinion, brave to be honest, brave to be different, and brave to protect others.

Based on the descriptions that have been carried out by researcher regarding "A Sign of Bravery in Bilal: A New Breed of Hero Movie" using Charles Sanders Peirce's semiotic analysis, it can be concluded that in the animated film Bilal: A New Breed of Hero film found: sign of bravery in language and the visual signs represented in the film Bilal: A New Breed of Hero film are: Bilal chose to embrace Islam even though he was faced with great threats and faced with various kinds of trials. The interpretation of the bravery aspect of language and visual signs in Bilal: A New Breed of Hero film is Bilal is a brave and fearless person in showing the truth and defending what he thinks is right.

Keywords: *Semiotic, Peirce, Bilal Movie*

ABSTRAK

Dina Silvia. 1175030077. *The Sign of Bravery in Bilal: A New Breed of Hero*. Sebuah Tesis Sarjana. Literatur Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Dr. Dadan Rusmana, M.Ag. ; 2. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd

Penelitian ini difokuskan untuk menganalisis tanda keberanian yang ada dalam film *Bilal: A New Breed of Hero* dan menggunakan model Charles Sanders Peirce untuk mendapatkan makna murni dari setiap indeks, ikon, simbol, qualisign, sinsign, legisign, rheme, dicent/ keputusan, dan argumentasi yang dimunculkan oleh tokoh yang terdapat dalam film “*Bilal: A New Breed of Hero*”. *Bilal: A New Breed of Hero*, penelitian ini memiliki tiga tujuan: (1) Untuk mengetahui objek keberanian dalam bahasa dan visual yang terdapat dalam film animasi *Bilal: A New Breed of Hero*. (2) Mengidentifikasi representasi tanda visual yang terdapat dalam film *Bilal: A New Breed of Hero* (3) Untuk mengidentifikasi interpretasi aspek keberanian bahasa dan tanda visual yang terdapat dalam film animasi *Bilal: A New Breed of Hero*.

Tanda terbentuk dari relasi makna segitiga, terdapat representasi sebagai tanda, dan tanda tersebut berhubungan dengan objek yang diwakilinya, kemudian menghasilkan interpretasi. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan metode analisis semiotika. Metode penelitian kualitatif adalah metode yang berkaitan dengan data dan digunakan untuk menggambarkan secara tepat pendekatan, jenis data, teknik pengumpulan data, dan proses analisis data.

Berdasarkan data yang ditemukan dan dianalisis dalam film animasi *Bilal: A New Breed of Hero* menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce, banyak tanda visual dan bahasa yang penulis temukan. Banyak dari mereka berisi tanda keberanian di dalamnya. Dan penulis juga menemukan bahwa ada banyak jenis keberanian, seperti berani memberikan pendapat, berani jujur, berani tampil beda, dan berani melindungi orang lain.

Berdasarkan uraian yang telah dilakukan peneliti mengenai “*A Sign of Bravery in Bilal: A New Breed of Hero Movie*” dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce, dapat disimpulkan bahwa dalam film animasi *Bilal: A New Breed of Hero* film yang ditemukan: tanda keberanian dalam bahasa dan tanda-tanda visual yang direpresentasikan dalam film *Bilal: A New Breed of Hero* film adalah: Bilal memilih untuk memeluk agama Islam meskipun ia dihadapkan dengan ancaman besar dan dihadapkan dengan berbagai macam cobaan. Penafsiran aspek keberanian bahasa dan tanda visual dalam film *Bilal: A New Breed of Hero* adalah Bilal adalah sosok yang pemberani dan tak kenal takut dalam menunjukkan kebenaran dan mempertahankan apa yang menurutnya benar.

Kata kunci: Semiotika, Peirce, Film *Bilal*