

## ABSTRAK

**Nurhabibi** : Makna Religi Kesenian Angklung Bungko di Desa Bungko Kapetakan-Cirebon.

Skripsi ini membahas tentang makna religi kesenian Angklung Bungko di Desa Bungko Kecamatan kapetakan Kabupaten Cirebon. Adapun tujuan dari penelitian ini ialah agar mengetahui proses awal mula keberadaaan kesenian Angklung Bungko dan untuk mengetahui tentang makna religi kesenian Angklung Bungko tersebut.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Metode fenomenologi ini mencoba menemukan struktur yang mendasari fakta sejarah dan memahami maknanya yang lebih dalam, dan data disajikan dalam bentuk deskriptif. Adapun wawancara penelitiannya ialah terdiri dari ketua Kesenian Angklung Bungko, Juru Kunci Makam Keramat Buyut Ki Gede Bungko, Tokoh Maysarakat dan Tokoh Agama serta pemuda yang ada di Desa tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kesenian Angklung Bungko pertama kali hadir berawal dari peristiwa besar pertempuran antara Ki Gede Bungko dan Petak Perlaya. Dengan tujuan utamanya adalah berdakwah dan menyebarkan ajaran agama Islam. Kesenian Angklung Bungko tersebut menjadi representasi masyarakat atas nama makna religi dari agamanya sendiri. Seperti dalam nyanyian musik dan tariannya yang memiliki makna religi dan nilai-nilai Islami yang terkandung didalamnya. Berdasarkan studi ini, maka dapat disimpulkan bahwa Kesenian Angklung Bungko masih memegang peranan penting dalam kehidupan beragama.

**Kata Kunci:** *angklung bungko. kesenian, makna religi.*