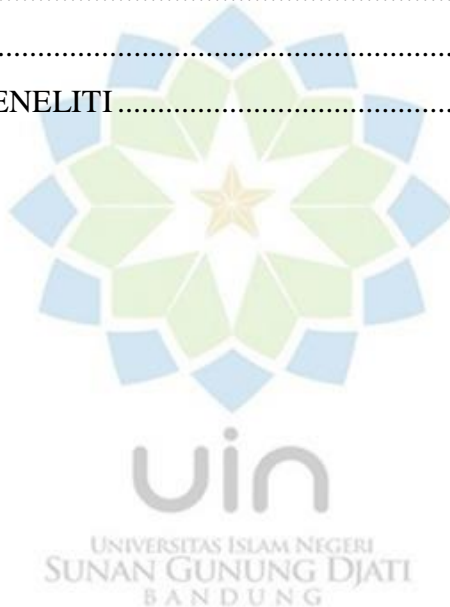


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR BAGAN.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Hasil Penelitian Terdahulu.....	6
F. Kerangka Pemikiran Teoretis	8
G. Metode Penelitian	9
H. Sistematika Penulisan	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	16
A. Religi dan Agama	16
1. Pengertian Religi	16
2. Pengertian Agama	18
3. Religi dan Agama.....	22
B. Kesenian.....	26
1. Apa itu Kesenian?	26
2. Fungsi Kesenian	29
3. Jenis-Jenis Kesenian.....	33
BAB III METODOLOGI.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Kondisi Objektif Masyarakat Desa Bungko	45
1. Sejarah Masyarakat Desa Bungko.....	45
2. Kondisi Geografi dan Demografi Masyarakat Desa Bungko.....	47

a. Kondisi Sosial Keagamaan Masyarakat Desa Bungko	50
B. Kesenian Angklung Bungko	55
1. Alat Musik Kesenian Angklung Bungko	58
2. Penabuh Alat Musik Kesenian Angklung Bungko	62
3. Kesenian Angklung Bungko dalam Ritual Ngunjungan	66
BAB V PENUTUP.....	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN	97
RIWAYAT HIDUP PENELITI.....	104





uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG