

## ملخص البحث

تُؤبأغُسُ سَلْمَانُ هِدَايَاتُ: الاستفهام في رواية اللكرنك لنجيب محفوظ (دراسة معانية)

يبحث هذا البحث عن الاستفهام في رواية اللكرنك لنجيب محفوظ. تحكى رواية الكرنك حالة مصر بعد الهزيمة الكبرى في حرب حزيران / يونيو ١٩٦٧، والمعروفة بالحرب العربية الإسرائيلية التي كان فيه حربٌ بين إسرائيل وثلاث دول عربية مجتمعة وهي مصر والأردن وسوريا. هذه الرواية من روايات الكاتب العربي الشهير نجيب محفوظ. أما الكرنك فهو عمل تذكاري عن الوضع في مصر أواخر الستينيات.

أغراض هذا البحث هي لوصف أدوات الاستفهام الواردة في رواية اللكرنك لنجيب محفوظ ولوصف معانيها. أما المنهج المستخدم في هذا البحث فهو المنهج الوصفي التحليلي. يعمل هذا المنهج ليجد مشكلاتٍ ويكشف عنها منظماً بواسطة جمع البيانات التي تحتوي على الاستفهام ثم يُللها باستخدام دراسة علم المعاني. يستنتج هذا البحث أنّ في رواية اللكرنك لنجيب محفوظ خمس وسبعين كلمة تدلّ على الجملة الاستفهامية في رواية اللكرنك وهي على النحو التالي: (١) وجد الباحثُ سبع عشرة كلمة باستخدام أداة ما، وإثنى عشرة كلمة باستخدام أداة هل، وخمس كلمات باستخدام أداة متى، وسبع كلمات باستخدام أداة أين، وخمس كلمات باستخدام أداة كيف، وخمس وعشرين كلمة باستخدام أداة الهمة، وكلمتان باستخدام أداة من، وكلمتان باستخدام أداة أي. (٢) وجد الباحثُ أربع وأربعين كلمة بمعنى تصديق، وأحد وثلاثين كلمة بمعنى تصوّر.

الكلمات الرئيسية: إستفهام، معاني، بلاغة، رواية اللكرنك.