

ABSTRAK

Tiara Ravilya Putri : “ Pesan Dakwah Berbakti Kepada Orang Tua Dalam Video Klip Virzha Tentang Rindu”.

Seiring dengan pesatnya teknologi media sosial bisa dikatakan juga sebagai media online, yang dapat memudahkan para penggunanya dalam mencari berbagai macam media untuk mencari pesan-pesan dakwah. Media yang dapat digunakan adalah youtube, biasanya youtube digunakan untuk mengupload berbagai macam video salah satunya adalah video klip. Biasanya video klip juga digunakan sebagai penyampaian pesan para musisi kepada khalayak seperti pesan-pesan yang terkandung pada video klip Virzha Tentang Rindu yang didalamnya mengandung pesan berbakti kepada orang tua.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan dakwah yang terkandung pada video klip Virzha Tentang Rindu dan disampaikan pada beberapa gesture yang ada di dalamnya dengan rumusan masalah yang terfokus kedalam tiga makna diantaranya makna denotasi, makna konotasi, dan makna mitos yang ada pada video klip Virzha Tentang Rindu.

Penelitian ini menggunakan teori semiotika model Roland Barthes. Menurutnya, menjabarkan sebuah ilmu tentang tanda-tanda melalui makna konotasi dan makna denotasi. Konotasi yang dimaksud oleh Barthes adalah untuk menandakan kesignifikan yang ada pada tahap yang berhubungan dengan isi dan tanda yang bekerja melalui mitos.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan cara menentukan setiap adegan-adegan yang ada pada video klip Virzha Tentang Rindu kemudian menganalisis makna-makna pada gesture yang terkandung dalam video klip tersebut

Kesimpulan pada video klip Virzha Tentang Rindu ini terdapat makna denotasi yaitu menggambarkan kisah seorang anak yang memiliki sifat kemandirian untuk bekerja jauh dari rumah dimana ayahnya tinggal. Ayahnya tersebut tinggal sendiri. Makna konotasi pada video klip ini yaitu membangun kembali kekeluargaan antara anak dan ayah setelah mengetahui ayah tersebut sakit. Makna mitos pada video klip ini adalah memiliki sifat kemandirian, selalu mementingkan keluarga terlebih dahulu, dan juga menghormati orang tua jangan sampai menyesal di kemudian hari.

Kata Kunci : Pesan Dakwah, Youtube, Video Klip, Semiotika.