

## ABSTRACT

**Nurlaeli. 1185030145.** Romance Formula in *To All the Boys I've Loved Before* Movie (2018). An Undergraduate Thesis, Department of English Literature, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Hasbi Assidiqi, S.S., M.A. 2. Yoga Sudarisman, M.A.

**Keywords:** film, formula romance, conflict

This research focuses on analyzing the romance formula in *To All the Boys I've Loved Before* (2018), which the main focus is on the development resolution of the love relationship between the two main characters. The purposes of this research are; (1) to find out the forms of the romance formula in *To All the Boys I've Loved Before* (2) to analyze the conflict in *To All the Boys I've Loved Before* which shows a formula romance. The researcher uses the theory of Joyce G. Saricks to analyze romance formula and define conflicts. The research uses qualitative descriptive methods. The result of this research is 6 romance formulas. Firstly, there are tone/mood that makes the audience feel enjoying the romantic story, also feel sad and tense because of the conflicts the story. Second, the two main characters namely Lara Jean as heroin and Peter Kavinsky as hero. Third, the storyline begins with Kitty stealing Lara Jean's love letter box and making Lara Jean's love story come true with Peter Kavinsky. Fourth, the frame/setting takes place in a big city, dating in a café, and home. Fifth, pacing in romance happens quickly while still focusing on the romantic story. Sixth is style/language used are romantic words that express admiration for someone. The conflict that supports the romance formula divide in two types, namely internal conflict that comes from Lara Jean, because she does not dare to express her feelings towards the man she loves. External conflict comes from a third person, namely Gen who tries to reclaim Peter from Lara Jean and Josh who defends Lara Jean. Thus, the romance formula in *To All the Boys I've Loved Before* is influenced by 6 romance formulas supported by conflict, so that the two main characters find a solution and maintain their love story to have a happy ending.

## ABSTRAK

**Nurlaeli. 1185030145.** Romance Formula in *To All the Boys I've Loved Before* Movie (2018). Skripsi, Jurusan sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Hasbi Assidiqi, S.S., M.A. 2. Yoga Sudarisman, M. A.

**Kata kunci:** film, formula romantic, konflik

Penelitian ini berfokus pada menganalisis formula romansa dalam *To All the Boys I've Loved Before* (2018), yang fokus utamanya adalah pada resolusi pengembangan hubungan cinta antara dua karakter utama. Tujuan dari penelitian ini adalah; (1) untuk mengetahui bentuk-bentuk formula romansa dalam *To All the Boys I've Loved Before* (2) untuk menganalisis konflik dalam *To All the Boys I've Loved Before* yang menunjukkan formula romansa. Peneliti menggunakan teori Joyce G. Saricks untuk menganalisis formula romansa dan mendefinisikan konflik. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah 6 formula romansa. Pertama, ada nada/mood yang membuat penonton merasa menikmati cerita romantis, juga merasa sedih dan tegang karena konflik cerita. Kedua, dua karakter utama yaitu Lara Jean sebagai heroin dan Peter Kavinsky sebagai hero. Ketiga, jalan cerita dimulai dengan Kitty mencuri kotak surat cinta Lara Jean dan membuat kisah cinta Lara Jean menjadi kenyataan dengan Peter Kavinsky. Keempat, frame/setting mengambil tempat di kota besar, kencan di kafe, dan rumah. Kelima, mondar-mandir dalam romansa terjadi dengan cepat sambil tetap fokus pada kisah romantis. Keenam, gaya/bahasa yang digunakan adalah kata-kata romantis yang mengungkapkan kekaguman terhadap seseorang. Konflik yang mendukung formula romantisme terbagi menjadi dua jenis, yaitu konflik internal yang berasal dari Lara Jean, karena dia tidak berani mengungkapkan perasaannya terhadap pria yang dicintainya. Konflik eksternal datang dari orang ketiga, yaitu Gen yang berusaha merebut kembali Peter dari Lara Jean dan Josh yang membela Lara Jean. Dengan demikian, formula romansa dalam *To All the Boys I've Loved Before* dipengaruhi oleh 6 formula romansa yang didukung oleh konflik, sehingga kedua karakter utama menemukan solusi dan mempertahankan kisah cinta mereka untuk memiliki akhir yang bahagia.