

## ملخص البحث

النساء نور الفضيلة: النقد الاجتماعي في قصص القصيرة "حماري قال لي" لتوفيق الحكيم (دراسة سيميائية).

قصص القصيرة حماري قال لي لتوفيق الحكيم هي مجموعة من ١٨ القصة المكتوبة بالقصص المدغدغة والفلسفية والحكيمة. وبالإضافة إلى ذلك، سكب توفيق الحكيم موقفه الحاسم للمعايير الاجتماعية الواقعة في المجتمع في عصره. مع حمار جعل الحكماء، لذلك هذا العمل هو غني مع التنوع الفكري والثقافي الرائع مرتبة، التي تهيمن عليها روح الدعابة، وتخفيف حدة التوتر فكرة القارئ.

وكان الغرض من هذه الدراسة هي تقديم النص في قصص القصيرة حماري قال لي لتوفيق الحكيم نظام العلامات السيميائية بيرس، وهي الممثل والموضوع والتفسير و وصف موضوعات النقد الاجتماعي فيه و استند إلى العلامة السيميائية التي توجد في التفسير. منهج الذي تستخدمه الباحثة في هذا البحث هو منهج وصفي تحليلي. إن المنهج الوصفي التحليلي هو المنهج المستخدم لإيجاد المشكلة والكشف نظاميا، أي بوصف الحقائق القائمة، ثم التحليل للبيانات الموجودة في الكلمات أو الصورة بمدخل السيميائية بيرس.

من التحليل الذي تم إنجازه، كشفت الباحثة العلامة لبيرس في قصص القصيرة حماري قل لي لتوفيق الحكيم وهي كانت الممثل ١٦ مثلا والله إذا أعطى فإنه يعطي أحيانا بغير حساب و ١٦ الموضوع مثلا عطاء الله بغير حساب و ١٦ التفسير مثلا لا تحزنوا لأن الله تعطي شيئا بغير متوقع. و موضوعات النقد الاجتماعي في قصص القصيرة حماري قال لي لتوفيق الحكيم منها ستة النقد الاجتماعية الدينية و إثنان النقد الاجتماعية السياسية و ثالثة النقد الاجتماعية العقائدية و واحد النقد الاجتماعية الثقافية و واحد النقد الاجتماعية التعليمية و إثنان النقد الاجتماعية الاجتماعية.

كلمات البحث: قصة قصيرة و حماري قل لي و نقد الاجتماعي و السيميائية.