

## ملخص البحث

رستو جانواري: انتهاك مبدأ التعاون والضمني في حوار فيلم الرسوم المتحركة Zootopia (٢٠١٦) (الدراسة التداولية)

فيلم الرسوم المتحركة Zootopia (٢٠١٦) هو فيلم يُحكى أرنب طموح للغاية ليصبح ضابط شرطة، ولديه شخصية طيبة ومعنويات عالية ولا تستسلم أبدًا وهي واثقة ورشيقة وصادقة. هذا الفيلم جدير بالمشاهدة لأنه يحتوي على أحاديث إيجابية، إحداها يمكن أن تبني الثقة بالنفس لتحقيق الأهداف. ومع ذلك، في الحوار في الفيلم هناك حوار ينتهك قواعد الحوار الذي يجعل الغرض من الحوار غير منقول، وهذا ما تجعل الباحثة مهتمة بالبحث في فيلم Zootopia بدراسة تداولية وهو مبدأ التعاون.

أهداف هذا البحث هي لوصف انتهاك مبدأ التعاون والضمني في حوار فيلم الرسوم المتحركة Zootopia (٢٠١٦).

هذا البحث هو بحث نوعي باستخدام المنهج الوصفي التحليلي. إجراء هذا البحث من خلال تسجيل أجزاء الحوار في فيلم Zootopia (٢٠١٦) والتي تضمنت انتهاكات لمبدأ التعاون والضمني في حوار ثم تحليلها.

أما نتائج البحث هي كما يلي: (١) وجود انتهاكين مبدأين كمين: ٢ بيانتان؛ (٢) وجود انتهاك مبادئ الكيف: ٩ بيانات؛ (٣) وجود انتهاك مبادئ العلاقة: ١٥ بيانات؛ (٤) وجود انتهاك مبادئ الطريقة: ٨ بيانات. أما الضمني الحوارية: (١) وجود الضمنات الحوارات الخاصة: ١٨ بيانات؛ (٢) وجود الضمنات الحوارات العامة: ١٦ بيانات. توجد في البيانات من الضمني الحوارية: (١) وجود وظيفات حازمات: ١٧ بيانات؛ (٢) وجود وظيفات تعبيريات ٦ بيانات؛ (٣) وجود وظيفات توجيهيات ٨ بيانات؛ (٤) وجود وظيفتان توضيحياتان: ٢ بيانتان؛ (٥) وجود وظيفة تعليمية: بيانة.

الكلمات الرئيسية: انتهاك مبدأ التعاون، تداولية، زوتوبيا، ضمني حوارية