ملخص البحث

حنيفة شفاء فخرية. ٢٠٠٦، ٢٠٠١. الاشارة الشخصية في رواية

مذكرات طبيبة لنوال السعداوي. (دراسة تداولية)

الباحثة في الرسلة يفيض الاشارة الشخصية اشكال و مقاصدها الواردة في رواية مذكرات طبيبة لنوال السعداوي. الدراسة مُسْتَهْدَف إلى وصف اشكال الاشارة الشخصية و يفيض الغرض او مقاصد من الاشارة الشخصية في رواية مذكرات طبيبة.

استخدم الباحثة الأساليب الوصفية النوعية لتحديد الإجابات تتوافق مع صياغة الباحثة مع الدراسة وهي التداولية. البيانات الواردة في الدراسة تشمل الحوار أو الكلام لكل شخصية منقولة من وجهة نظر المتكلم الأول ، وهي الشخصية "أنا" في رواية مذكرات طبيبة. استخدمت تقنية جمع البيانات أسلوب الاستماع و الملاحظات. بالنسبة لتقنية تحليل البيانات المستخدمة ، وهي تقنية المكافئ الخارجة عن اللغة التي تربط العناصر الموجودة في سياق الكلام.

في نتائج أبحاث التوصيفات الشخصية من منظور الشكل والمقاصد في رواية مذكرات طبيبة ، تصنيفات مختلفة شوهدت من اشكال ، وهناك ثلاثة أنواع من الأشكال ، وهي الكلمات والعبارات والجمل. فيما يتعلق بالخصائص ، هناك نوعان وهما الاشارة المنفصل والمتصل.

الأهم من ذلك ، من حيث المرجع ، يتم تقسيم الاشارة إلى ثلاثة ، وهي الاشارة الشخصية المتكلم والمخاطب والغائب و عادة ما تكون المفرد والمثنى والجمع. الباحثة في الرسالة يركز أكثر على التقسيم من حيث المستخدمة و المقاصد والمراجع. العديد من الاشارة لها معاني وأغراض مختلفة عن الأقوال المذكورة. المستخدمة و المقاصد في الاشارة والغرض منه واحدًا تلو الآخر. الكلمات المفتاحية: الاشارة الشخصية, رواية مذكرات طبيبة, التداولية