

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO HIDUP	v
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	iv
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Fokus Penelitian.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Kegunaan Penelitian.....	8
1.5. Landasan Pemikiran	8
1.5.1. Landasan Teoritis	10
1.5.2. Kerangka Konseptual.....	12
1.5.3. Hasil Penelitian yang Relevan.....	14
1.6. Langkah-langkah Penelitian.....	22
1.6.1. Lokasi Penelitian	22

1.6.2. Paradigma dan Pendekatan Penelitian	22
1.6.3. Metode Penelitian.....	24
1.6.4. Jenis Data dan Sumber Data.....	25
1.6.5. Teknik Pengumpulan Data	27
1.6.6. Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	28
1.6.7. Teknik Analisis Data.....	29
BAB II KAJIAN PUSTAKA	32
2.1. Jurnalistik	32
 2.1.1. Pengertian Jurnalistik	32
 2.1.2. Jurnalistik Media Cetak.....	34
2.2. Wartawan.....	35
 2.2.1. Pengertian Wartawan.....	35
 2.2.2. Kriteria Wartawan.....	37
 2.2.3. Peran Wartawan	42
 2.2.4. Syarat Menjadi Wartawan.....	43
 2.2.5. Standart Profesi Wartawan	46
 2.2.6. Fungsi dan Tugas Wartawan	48
2.3. Pendidikan Jurnalistik	50
 2.3.1. Pendidikan Formal Jurnalistik	53
 2.3.2. Pendidikan Nonformal	53

2.4. Kajian Teoritis	54
2.4.1. Pengertian Fenomenologi.....	54
2.4.2. Teori Fenomenologi Alfred Schutz	56
2.4.3. Pengertian Konsep Diri.....	59
2.4.4. Aspek Konsep Diri.....	61
2.4.6. Pengertian Adaptasi.....	64
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	66
3.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	66
3.3.1. Sejarah Media Radar Bekasi.....	66
3.1.2. Visi Misi Media Radar Bekasi	68
3.1.3. Alur Proses Kerja Redaksi	69
3.1.4. Struktur Organisasi Media Radar Bekasi	71
3.1.5. Profil Informan	72
3.2. Hasil Penelitian dan Pembahasan	75
3.2.1. Bagaimana Adaptasi Jurnalis Non jurnalistik Dalam Menjalani Profesi 75	
3.2.2. Pemaknaan Jurnalis Non jurnalistik dalam Memaknai Profesi . 79	
3.2.3. Konsep Diri Jurnalis Nonjurnalistik terkait profesi Sebagai Jurnalis 82	
BAB IV PENUTUP	97

4.1.	Kesimpulan.....	97
4.2.	Saran	98
DAFTAR PUSTAKA		101
LAMPIRAN.....		108

