

ملخص البحث

سانتي حسنه ولانساري، ٢٠١٤٠.٢٠١٧٥، ٢٠٢٢، انتهاك المبدئ التعاوني و
الضمني الكلامي في الرسم المتحرك بلال لأيمن جمال (دراسة تداولية)

لكل أثر أدبي رسالة ينقلها المؤلف إلى المشاهدين، مثل الرسم المتحرك بلال. يتم نقل
الرسالة من خلال المحادثات بين الشخصيات في الرسم المتحرك بلال. سيتم نقل الرسالة
بجيد إذا اتبعت الشخصيات مبدأ التعاون. و لكن، كثير منهم ينتهكوا مبدأ التعاون.
أغراض هذا البحث هي لتعيين إنتهاك المبدئ التعاوني و الضمني الكلامي في الرسم
المتحرك بلال.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج الوصفي النوعي. مصدر البيانات
المستخدمة هي الرسم المتحرك بلال لأيمن جمال. البيانات في هذا البحث كلها كلام تحوي
على انتهاك المبدئ التعاوني والضمني الكلامي في الرسم المتحرك بلال لأيمن جمال. الطريقة
المستخدمة في جمع البيانات هي طريقة الاستماع. الطريقة المستخدمة في تحليل البيانات
هي طريقة المطابقة خارج اللغة.

الإستنتاج على نتائج البحث، انتهاك المبدئ التعاوني في الرسم المتحرك بلال أربعة
انتهاكات و هي انتهاك مبدأ الكم، انتهاك مبدأ الكيف، انتهاك مبدأ العلاقة، انتهاك مبدأ
الطريقة. الضمني الكلامي في الرسم المتحرك بلال ثمانية مقاصد و هي الأعراب، العرض،
الأمر، الطلب، المدح، النقد، الشكر، و الشكوى.

الكلمات المفتاحية: التداولية، انتهاك المبدئ التعاوني، الضمني الكلامي، الرسم
المتحرك بلال.