

ABSTRAK

Siti Nurhanna Salsabila, *Implementasi fungsi pers dalam pemberitaan musik (Studi Deskriptif Pada Redaksi Media Online Ardan Radio)*

Perkembangan teknologi membawa kita pada ragam penyajian berita dalam suatu media, salah satu perkembangannya yaitu adanya kegiatan jurnalisme musik yang membahas seputar ragam berita musik dalam suatu media online. Informasi mengenai musik yang sebelumnya hanya dianggap sebagai hiburan, kini dapat digali lebih mendalam untuk dijadikan bahan pembuatan berita. Umumnya berita-berita yang disebar luaskan memiliki fungsinya tersendiri, begitupun dengan berita musik.

Tujuan dari penelitian ini ialah memberikan gambaran lima fungsi pers dalam media online Ardan radio, adapun fungsi-fungsinya ialah fungsi edukasi, fungsi rekreasi, fungsi informasi, fungsi koreksi dan fungsi mediasi.

Penelitian ini disajikan dalam bentuk pendekatan kualitatif dengan metode studi deskriptif, dengan tujuan untuk mencari tahu bagaimana media online Ardan radio menerapkan lima fungsi pers dalam pemberitaan musik. Konsep yang melandasi penelitian ini adalah fungsi utama pers yang dikutip Haris Sumadiri dalam bukunya yang berjudul *Jurnalistik Indonesia*, adapun fungsi tersebut ialah fungsi informasi, fungsi edukasi, fungsi koreksi, fungsi rekreasi dan fungsi mediasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kelima fungsi pers yang diteliti dapat ditemukan dalam pemberitaan musik di media online Ardan radio. Masing-masing dari fungsi tersebut dapat dibedakan dengan melihat tiga unsur yang ada. 1) Fungsi edukasi mencakup unsur penyisipan konten edukasi musik, pengenalan konten edukasi musik dan proses evaluasi konten edukasi musik, 2) Fungsi rekreasi merupakan fungsi kedua yang terdapat dalam media online Ardan, dapat dikenali dengan melihat tiga unsur yang ada yaitu penyisipan konten rekreasi musik, pengenalan konten rekreasi musik dan proses evaluasi konten rekreasi musik, 3) Fungsi informasi menjadi kebutuhan utama karena dapat menyajikan ragam informasi mengenai musik, dapat dikenali dengan melihat tiga unsur yang ada yaitu penyisipan konten rekreasi musik, pengenalan konten rekreasi musik dan proses evaluasi konten rekreasi musik, 4) Fungsi koreksi yang berperan sebagai kontrol sosial, 5) Fungsi mediasi merupakan bagian terakhir yang terdapat dalam media online Ardan, dapat dikenali dengan melihat tiga unsur yang ada yaitu penyisipan konten mediasi musik, pengenalan konten mediasi musik dan proses evaluasi konten mediasi musik.

Kata Kunci: Fungsi-Fungsi Pers, Media Online dan Ardan Radio.