

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.5. Kerangka Berfikir.....	7
1.6. Hasil Penelitian Terdahulu.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Agama	
2.1.1 Pengertian Agama.....	13
2.1.2 Ciri-Ciri Agama.....	16
2.1.3 Jenis Agama.....	17
2.1.4 Fungsi Agama.....	19
2.1.5 Aspek-Aspek Agama.....	20
2.2 Tradisi	
2.2.1 Pengertian Tradisi.....	26
2.2.2 Unsur-Unsur Tradisi.....	27
2.2.3 Fungsi Tradisi.....	27
2.3 Kebudayaan	
2.3.1 Pengertian Kebudayaan.....	30
2.3.2 Wujud Kebudayaan.....	31
2.3.3 Unsur-Unsur Kebudayaan.....	32
2.3.4 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kebudayaan.....	36
2.4 Hubungan Agama, Tradisi dan Kebudayaan.....	38

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian	
3.1.1 Pendekatan Penelitian.....	40
3.1.2 Metode Penelitian.....	41
3.2 Jenis dan Sumber Data	
3.2.1 Jenis Penelitian.....	42
3.2.2 Sumber Data.....	43
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.4 Teknik Analisis Data.....	47
3.5 Tempat dan Waktu Penelitian.....	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	49
4.2 Asal Mula Tradisi Ngarumat Pusaka.....	67
4.3 Proses Pelaksanaan Tradisi Ngarumat Pusaka di Situs Bumi Alit Kabuyutan.....	77
4.4 Makna yang Terkandung dalam Tradisi Ngarumat Pusaka di Situs Bumi Alit Kabuyutan.....	84
4.4.1 Makna Bangunan Bumi Alit Kabuyutan.....	84
4.4.2 Makna Sesajen Tradisi Ngarumat Pusaka.....	89
4.4.3 Makna Tradisi Ngarumat Pusaka bagi Masyarakat.....	95
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan.....	97
5.2 Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	103
RIWAYAT HIDUP.....	111