ملخّص البحث

طارق عليّ معرذ (١١٨٥٠٢٠١٣٤) : السجع في كتاب بحر الأدب للفيف من الأساتذة

علم اللّغة العربيّة خصوصه علم البلاغة له من أحد فروع علوم لتحسين الكلام منها يعني علم البديع, وهذه الوجوه يرجع في كلّ كلامه من أحد علاقته ويسمّى السجع, السجع فيه جمال في كلّ كلامه خصوصه في أخر كلامه يشبه من اللّفظ أي توافق الفاصلتين في الحرف الأخير, حتّى إذا يستطيع من التواصل بالجيّدين والمهذبين ثمّ بسبب لغة جميلة بخصوص في أخير الكلمة يتحدّث بها الإنسان أنفسهم, حتّى يستخدم الباحث السجع في هذا البحث. أغراض هذا البحث هو لمعرفة أنواع و أغراض السجع في كتاب بحر الأدب للفيف من الأساتذة بخصوص في كلّ أخير الكلمة, وهذا البحث يستخدم الطريقة الوصفي التحليلي بالمنهج علم البديع بخصوص محسّنات اللفظية يعني السجع بالطريقة الدراسة والمراجعة مصادر البيانات في كتاب بحر الأدب.

بناءً على نتائج البحث الذي أجراه الباحث بخصوص كلمة السجع و الأنواع و المعنى وأغراضه لمجموعة من النثر في كتاب بحر الأدب للفيف من الأساتذة ثمّ نجح الباحث يجد ستّة وخمسون بيانات السجع منها ستّة وعشرون سجع مطرّف, تسعة وعشرون سجع متوازي, واحد سجع مرصّع الذي يحتوي في هذا الكتاب على مجموعة من القصص تسمى النثر. وأمّا أغراض السجع في هذا البحث هو لتسهيل على القراء بوجوده تشابه الوزن والحرف الأخير وتأكيد لموازنة الفاصلة و لتجنب ضرر اللفظ مع لتزيين وتحسين الكلام بوجود تشابه في الحرف الأخير ويختلف في وزنه.

الكلمات الدالة : السجع, علم البديع, كتاب بحر الأدب

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG