

ABSTRACT

WAHYUNI KHOTIMAH. 1185020310. *Three-Dimensional Aspects of Main Character Catherine Danielle Clark in Delia Owens's Where The Crawdads Sing*. An Undergraduate Thesis. English Literature Department. Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: 1. Bunyamin Faisal Syarifudin, S.S., M.Pd., 2. Agry Pramita, M.A.

This research discusses two research problems, that are the three-dimensional aspects and the personality development of the main character in *Where The Crawdads Sing*. The purpose of this research is to analyze the three-dimensional aspects of the main character using Lajos Egri's three-dimensional theory and the personality development of the main character using Ludwig Klages' personality theory. In this research, the researcher used a qualitative method with a narrative approach to collect data and to analyze the data using inductive and deductive techniques. This research found three-dimensional aspects of Catherine Danielle Clark as a whole. She is beautiful, has long black hair and a well-proportioned body with deep-tanned skin. She has a better and cleaner appearance as she gets older. She is American and comes from a lower-class family, her parents abandoned her so that since childhood she sold seafood and in her 20s, she has jobs as a writer and poet. She did not go to school, was discriminated against and was not married. She has a hobby of reading books and collecting marsh's organisms. She is an introvert, insecure, easily panics and worries, sensitive, irritable, selfish, does not easily trust and forgive others. However, she is independent, optimistic and militant in fighting for her life, and very talented in painting and writing. And this research also shows the personality development of Catherine Danielle Clark from her childhood, adolescence to adulthood. She has a strong memory with a strong recall power of events or stories and can understand the impressions she receives well. She has a sanguine temperament, an active feelings with an expansive mood, she is not expressive and has a personality that is controlled by the soul.

Keywords: *Main Character, Personality Development, Three-dimensional Aspects.*

ABSTRAK

WAHYUNI KHOTIMAH. 1185020310. *Three-Dimensional Aspects of Main Character Catherine Danielle Clark in Delia Owens's Where The Crawdads Sing*. Skripsi. Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Bunyamin Faisal Syarifudin, S.S., M.Pd., 2. Agry Pramita, M.A.

Penelitian ini membahas dua masalah penelitian, yaitu aspek tiga dimensi dan perkembangan kepribadian tokoh utama dalam *Where The Crawdads Sing*. Tujuan penelitian ini untuk menganalisis tentang aspek tiga dimensi tokoh utama dengan menggunakan teori tiga dimensi Lajos Egri dan perkembangan kepribadian tokoh utama dengan menggunakan teori kepribadian Ludwig Klages. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan naratif untuk mengumpulkan data dan untuk menganalisis data menggunakan teknik induktif dan deduktif. Penelitian ini menemukan aspek tiga dimensi Catherine Danielle Clark secara keseluruhan. Dia cantik, memiliki rambut hitam panjang dan tubuh yang proporsional dengan kulit kecoklatan. Dia memiliki penampilan yang semakin lebih baik dan bersih seiring dengan bertambah usianya. Dia berkebangsaan Amerika dan berasal dari keluarga kelas bawah, orang tuanya melantarkannya sehingga sejak kecil dia berjualan makanan laut dan di usia 20 tahunan, dia memiliki pekerjaan sebagai penulis dan penyair. Dia tidak sekolah, didiskriminasi dan tidak menikah. Dia memiliki hobi membaca buku dan mengoleksi organisme rawa. Dia introvert, tidak percaya diri, mudah panik dan khawatir, sensitif, mudah tersinggung, egois, tidak mudah mempercayai dan memaafkan orang lain. Namun, dia mandiri, optimis dan militan dalam memperjuangkan hidupnya, serta sangat berbakat dalam melukis dan menulis. Dan penelitian ini juga menunjukkan perkembangan kepribadian Catherine Danielle Clark dari masa anak-anak, remaja hingga dewasa. Dia memiliki ingatan kuat dengan daya mengingat yang kuat terhadap peristiwa-peristiwa atau kisah-kisah dan dapat memahami kesan-kesan yang diterimanya dengan baik. Dia memiliki temperamen sanguinis, perasaan aktif dengan suasana perasaan ekspansif, dia tidak ekspresif dan memiliki kepribadian yang dikuasai oleh jiwa.

Kata Kunci: *Aspek Tiga Dimensi, Perkembangan Kepribadian, Tokoh Utama.*