

ABSTRAK

Adinda Putri Fadilah, Jurnalisme Lingkungan (Studi Penerapan Etika Jurnalisme Lingkungan “Berempati kepada yang Lemah” pada Film Dokumenter Kinipan).

Saat ini isu lingkungan merupakan isu darurat karena kualitas lingkungan berdampak pada kualitas hidup manusia secara langsung, sehingga perlu penanganan dan penyelesaian secara langsung. Berbagai pihak harus terlibat, termasuk media massa dibutuhkan untuk memberikan edukasi kepada masyarakat. Film dokumenter sebagai salah satu produk jurnalistik dapat memberikan edukasi kepada masyarakat. Berbagai produk jurnalistik termasuk film dokumenter dengan tema jurnalisme lingkungan tentu harus menerapkan prinsip-prinsip etika jurnalisme lingkungan.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui penerapan etika jurnalisme lingkungan. Secara lebih rinci, penelitian ini dilakukan untuk mengetahui *ground*, *object* dan *interpretant* “berempati kepada yang lemah” pada salah satu produk jurnalisme lingkungan, yaitu film dokumenter “Kinipan”.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu semiotika Charles Sanders Peirce dengan model *triangle meaning*. Dengan menggunakan teori semiotika, penelitian ini akan mengungkapkan setiap tanda yang dibuat oleh Watchdoc Documentary yang menerapkan prinsip etis jurnalisme lingkungan “berempati kepada yang lemah” pada film dokumenter yang hendak dianalisis yaitu “Kinipan”.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode jenis kualitatif. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan penyelidikan semiotika Charles Sanders Peirce yang berfokus membedah *ground*, *object* dan *interpretantnya*.

Hasil dari penelitian ini diperoleh 12 tanda pada konsep *ground*, 12 tanda pada konsep *object* dan 11 tanda pada konsep *interpretant*. Dalam film Kinipan, Watchdoc menggunakan enam dimensi yaitu *qualisign*, *sinsign*, *legisign*, *icon*, *index*, dan *decisign*. Watchdoc tidak menggunakan tiga dimensi lainnya yaitu *symbol*, *rheme* dan *argument*. Meskipun tidak ada tiga dimensi yang telah disebutkan, namun dapat disimpulkan Watchdoc telah menerapkan prinsip etika jurnalisme lingkungan. Dengan ke-enam dimensi yang digunakan, dapat dilihat Watchdoc telah “berempati kepada yang lemah”.

Kata kunci: Jurnalisme Lingkungan, Film Dokumenter, Kinipan, Semiotika Charles Sanders Peirce.