

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

من المعلوم أن تعليم اللغة له أهمية شديدة كتعليم العلوم الأخرى . ولغة دورهام في جميع الميادين لنستطيع الاتصال إليها وتعبيرها نريد به . واللغة العربية هي من اللغة العالّية هي لغة الوحي التي كرمها الله عز وجل وقد اختراها في القرآن الكريم لجميع الناس .

قال الخولي (١٧:٢٠١٠) اللغة العربية هي نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والآراء بين الافرد بغيره . وقال عبد المجيد (١٥:٢٠١١) إن اللغة هي مجموعة من الرموز التي تستخدم الناس للتعبير عن الأفكار، والمشاعر والعطف والرغبات . اللغة تلعب دورا هاما في حياتنا . فلذلك يجب علينا أن نفهمها، خصوصا من اللغة المعلمة ومجال الدراسة في العام . يجب

لمدرس اللغة أن يفهمها تماما، أن الهدف النهائي من تعليم اللغة هي أن الطلاب
ماهر على الاغراض الاربعة وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة) وبكلمة
أخرى، أن الطلاب لديهم الكفاءة اللغوية. إذا كان الشخص قادرا على لغة
فكان قادرا على التواصل مع الاخرين بشكل جيد، على حد سواء شفويا كان
أو خطيا. فبذلك، لاعجب أن هناك علاقة وثيقة بين اللغة والتواصل في حياة
الناس.

فاللغة كأداة اتصال، يمكن الشخص أن ينقل الأفكار والمشاعر. توارد
الأفكار والمشاعر يمكن التعبير عن علامات الصوت والكتابة. ولترقية القدرة
على الكلام جيدة وصحيحة يجب أن وجود نشاطا التعليم التي يمكن أن يتواصل
القدرات.

اللغة العربية لها دورة هامة في الإسلام، كما هو المعروف أن الإسلام هو

دين أوحى الله إلى

محمد ص.م والقرآن الذي هو وحى من الله تعالى المنزل اليه مكتوب
باللغة العربية وكذلك الحديث الذي مكتوب بها . كما قال الله تعال في كتابه
الكريم:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢٠٦﴾

لقد اتضح السابقة، أن القرآن الكريم نزل باللغة العربية. وكانت اللغة
العربية وسيلة وسيلة الإتصال بين الفرد مع الآخرين في المجتمع . وكذلك انها
وسيلة الاتصال بين الله والإنسان في الصلاة والذكر وغيرهما .

في بلادنا إندونيسيا تطور تعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية
الرسمية وغير الرسمية . تطوير اللغة العربية في مؤسسات التعليم غير الرسمي كما
في المعهد الإسلامي و المدرسة . ومن مؤسسات التعليم الرسمي الذي يعلم فيها
اللغة العربية هي مدرسة الرشيدية العالية الإسلامية باندونج .

تعليم اللغة العربية في الأساس يهدف إلى نقل المعرفة. تدريب المهارات والمساعدة في عقلية الطلاب أن تكون قادرة على حل المشكلات. ولكن كثير من الطلاب نفترض أن اللغة العربية من دروس مخيفة حتى أن الطلاب ليسوا الفعالة في تعليم اللغة العربية هو الأمثال حتى تميل إلى أن تكون سلبية. ولذلك في تعليم اللغة العربية تتطلب أسلوب أو نموذج المناسبة. الأخطاء في استخدام وسائل يمكن أن تحول دون تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية. ولذلك فمن الضروري اختيار الإستراتيجية التي يمكن تمكين الطلاب في التعلم.

فإن الغرض من تعليم اللغة العربية في مدرسة الرشيدية العالية الإسلامية باندونج هو أن الطلاب ماهرون في تأليف اللغة العربية وقادرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر. ولكن إتقان الكتابة باللغة العربية في مدرسة الرشيدية العالية الإسلامية باندونج هي القضية المركزية التي يجب التعامل معها بشكل مكثف. بسبب صعوبة في كتابة اللغة العربية، فالغرض من تدريس اللغة العربية في مدرسة الرشيدية العالية الإسلامية معوقات.

تسلط على الكتابة باللغة العربية في مدرسة الرشيدية العالية الإسلامية باندونج، لا غنى عن حق التعلم الإعلام. يجب الوسائط المستخدمة أن تكون قادرة على جعل الطلاب مهتم ومتحمس في عملية التعلم. فلذلك، من الضروري وسائل الإعلام المناسبة في تعلم اللغة العربية بحيث يحتاج لها أن يتحقق في تعلم اللغة العربية في المدرسة عالية الرشيدية باندونج.

وباستخدام الوسائل الدخيلة، حماسة الطلاب في تعلم اللغة العربية وجعل الطلاب أسهل في اتقان اللغة العربية خصوصا في مهارة الكتابة. إذا كان الطلاب لديهم بالفعل يتقن مهارات الكتابة اللغة العربية فكان الطلاب قادرين على جعل

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG
الإنشاء اللغة العربية.

اعتمادا على خلفية البحث السابقة، يطبق الكاتب من الألعاب التعليمية في تدريس اللغة العربية بمادة الكتابة هي لعبة حركة الكلمة. أن تعطي المفردات في الألعاب التعليمية أو الرد الإيجابي على الطلاب. لعبة حركة الكلمة من أعضاء لعب اللغة، وتملك الدرج الإيجابية المثال انضباط، دقيق، شديد الإلتقاد،

وتفكيره الفعاليه حتى يجعل الطلاب أسهل في تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارات الكتابة حتى وصلت أغراض الأخرى في مدرسة الرشيدية العالية الإسلامية باندونج .

ولحل هذه المشكله حاول الكاتب تطبيق وسائل لعبة حركة الكلمة في تعليم اللغة العربية بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية باندونج بموضوع البحث "تعليم اللغة العربية بمادة الكتابة باستخدام لعبة حركة الكلمة وآثاره في قدرة التلاميذ على الإنشاء الموجه" (دراسة تجريبية على تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية باندونج سنة أكاديمية ٢٠١٧-٢٠١٨) .

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الثاني : تحقيق البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة، تحدد الكاتب هذا البحث وتحقيقه في صورة الأسئلة الآتية:

١. كيف تكون قدرة التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمادة الكتابة على

الإنشاء الموجه قبل استخدام لعبة حركة الكلمة في مدرسة الرشيدية

العالية الإسلامية باندونج؟

٢. كيف تكون قدرة التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمادة الكتابة على

الإنشاء الموجه بعد استخدام لعبة حركة الكلمة في مدرسة الرشيدية

العالية الإسلامية باندونج؟

٣. كيف تكون آثار استخدام لعبة حركة الكلمة في تعليم اللغة العربية بمادة

الكتابة في ترقية قدرة التلاميذ على الإنشاء الموجه في مدرسة الرشيدية

العالية الإسلامية باندونج؟

UNIVERSITAS ISLAM BANDUNG
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الثالث : أغراض البحث

بناء على تحقيق البحث السابق فأعرض البحث ما يلي:

١ . معرفة قدرة التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمادة الكتابة على الإنشاء

الموجه قبل استخدام لعبة حركة الكلمة في مدرسة الرشيدية العالية
الإسلامية باندونج .

٢ . معرفة قدرة التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمادة الكتابة على الإنشاء

الموجه بعد استخدام لعبة حركة الكلمة في مدرسة الرشيدية العالية
الإسلامية باندونج .

٤ . معرفة آثار استخدام لعبة حركة الكلمة في تعليم اللغة العربية بمادة الكتابة

في ترقية قدرة التلاميذ على الإنشاء الموجه في مدرسة الرشيدية العالية

الإسلامية باندونج .
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الرابع : فائد البحث

الفوائد من هذا البحث كما يلي:

١ . للتلاميذ: يرجو الكاتب أن يكون هذا البحث ترقية دافعية التلاميذ في

تعليم اللغة العربية لا سيما في تعليم الإنشاء الموجه .

٢ . للمدرس: يرجو الكاتب أن يكون دافعا لترقية مهارة المدرس في اختيار وسائل التعليم المتنوع الذي يحصل نظام عملية التعليم والتعلم و يعطي التلاميذ خدمة ممتازة.

٣ . للمدرسة: يرجو الكاتب أن يكون يساعد للمدرسة في تحسين نوع المدرسين والتلاميذ حتى نتيجة تعلمهم.

٤ . للقراء والباحث الآخر: كان هذا البحث موازنا للقراء والباحث الآخر إذا أراء أن يبحث مجثا عميقا فيمايتعلق باستخدام لعبة حركة الكلمة في تعليم اللغة.

الفصل الخامس : أساس التفكير

جدير بالذكر أن التعليم هو عملية الاتصالية بين المدرس والتلاميذ، يدرس المدرس ويدرس التلاميذ (سغال، ٦١:٢٠١٢) التلميذ هو موضوع وهدف في عملية التعليم. فذلك إنما الأساس في عملية التعليم هو نشاط تعلم التلاميذ للحصول على أغراض التعليم التي هي نتيجة التعليم المرجوة.

من المعلوم أن تعليم اللغة له أهمية شديدة كتعليم العلوم الأخرى. اللغة
دورة هامة في جميع الميادين لنستطيع الاتصال إليها وتغييرها نريد به. واللغة
العربية هي من اللغة العالية هي لغة الوحي التي كرمها الله عز وجل وقد
اخترها في القرآن الكريم لجميع الناس.

قال شافعي و ناننج قاسم (٢٠١٢:١١٣) الكتابة هي تغيير الأفكار
قلب لرموز الذي مكتوب. أم ومهارة الكتابة هي القدرة في تعبير الأفكار من
الأشياء البسيطة مثل كتابة الكلمة إلى الكلمة المركبة في الإنشاء. ومرحلة تعلم
الكتابة تبدأ من الحروف ثم الكلمة والجمل والفقرة.

كانت مهارة الكتابة من المهارات الأساسية في تعليم اللغة. سواء كانت
لغة الأم أو لغة أجنبية، ولكن مهارة الكتابة اللغة الأجنبية أصعب من كتابة لغة
الأم. لذلك، في كتابة اللغة العربية يحتاج الفرد إلى السائل الذي يسهل في تعلم
الكتابة. وظيفة الوسائل هي لمساعدة على حصول أهداف التعليم. هناك
الوسائل المستخدمة في التعليم منها الوسائل لعبة حركة الكلمة.

اللعبة حاجة يبرز في نفس الأفراد علميا . لكل الناس غريزة في اكتساب الفرح والقناعة والتمتع والسعادة (فتح المجيب، ٢٥:٢٠١١). أن اللعب من أجزاء مهمّة في الحياة الإنسانيّة. إنما هو ليس ذا هدف ابتكاريّ بل ذا هدف تربوي (إمام أسراري، ٢٥:٢٠١٢).

اللعبة التربية لعبة لها عناصر التربيّة في تأديتها . وبجانبتها الاستجابة الإيجابية سمعيا وبصريا وصوتيا (الكلام والاتصال) وكتابيا وذكريا وتعديلا معرفيا وتحركيا وهاريا واجتماعيا وروحيا (فتح المجيب، ٢٩:٢٠١١).

مفتاح اللعب الأساسي تربويا له قيمة وفعال وكفاءة يوجهه عملية التربية إيجابيا . فلا بد من مراقبته واستخدامه جيّدا . من المعلوم أن في اللعبة تحتمل العناصر التربوية في عملية تعليم الكتابة اللغة العربية . كانت الطريقة تشجع التلاميذ في أنشطة تعليمية لإعطاء الفرصة نحو التلاميذ على تطبيق مهارتهم في اللغة . يرى هداية وتاتبج (١٩٨٠) : أن هناك أفكار يتأسس عليها حاجة إلى اللعب في عملية التعليم، منها:

١. أن اللعب يزِيل السَّامَ والمَلَل
 ٢. يعطي اللعب التحديَّ لحل المشكلات والسرور
 ٣. يبرز اللعب حماسة الطلبة للاتحاد في المنافسة الجيدة والصحية
 ٤. يستعين اللعب الطلبة البطيئة
 ٥. أنه تشجيع ودفع للمدرسين ابتكاريا (إمام أسراري، ٢٠١٣:٣)
- في هذا البحث، اللعب يستخدم الكاتب لعبة حركة الكلمة. وكانت هذه اللعبة من لعبة اللغوية. وهذه اللعبة هي تعليم التي تفرض القدرة التلاميذ على ضم كلمة ويكتب في الجمل. والاعرض من لعبة حركة الكلمة هي مهارة التلاميذ على خط الكلمات العربية (الكتابة).
- أما الخطوات لتحقيق لعبة حركة الكلمة كما قال فتح المجيب
- (٧٧:٢٠١١) فهي:

١. يبلغ مدرس كفاءة التي تلزم إنجاز

٢. يبلغ مدرس مادة تعليمه
 ٣. يتجزأ التلاميذ على مجموعة
 ٤. كل مجموعة ينقسم بطاقة الموجود خط اللغة العربية جزافا
 ٥. طلب التلاميذ لترتيب الكلمات، لترتيب الجمل، إكمال الجمل
 ٦. بعد ذلك، للكتابة في القرطاس
- يقال القدرة لغة في قاموس اللغة العربية أنها من كلمة "قدرة" بمعنى الاستيعاب أو الاستطاعة. وأما اصطلاحاً القدرة على العمل، فيقال قادراً إذا قام بالعمل. وقال "جيلفين": القدرة (الشجاعة، الرشاقة، الموهبة، القدرة) هو القوة لأداء العمل. وأما قول "روبين" أن القدرة هي طاقة المرء في القيام بالواجبات المختلفة على العمل والتقييم الحديث على ما فعله المرء. تظهر القدرة من الولادة أو ممارسة النفس في اليومية. الكفاءة اللغوية هي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للاتصال، شفويا كان أم تحريريا، تقبلا كان أم منتجة، التي تشمل المهارات الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة (أحمد فؤد إيفيندي

٤٩:٢٠١٤). إضافة إلى العبارات السابقة أن القدرة كفاءة المرء في القيام بعمله

المهنية. للقدرة أساس تشتمل على عنصرين (روبين ٢٠٠٧: ٥٧) وهي:

١. القدرة العقلية يعني قدرة يجتج إليها المرء في القيام بأنشطة خلقية التفكير

والفكرة وحل المشكلة

٢. القدرة الجسمية يعني قدرة على القيام بالواجبات ترجوها قدرة الاحتمال

والمهارة والقوة والخصائص الملائمة

ومناسبة الحديث عن القدرة التلاميذ، هناك تعريف "القدرة" المختلفة.

قال م. صبري سوتكنو (٢٠٠٨:٧٠) إن القدرة هي سلوك منطقية للحصول على

الأهداف المرجوة. قال قرني (١٩٩٥:٢) إن القدرة هي من علامة ذكاء النفس

الهامة من التلميذ لأنها تعرف من علاقة منطقية في معاملة المبادئ الحية إلى

الحالة الواقعية باتسام المكون الساوي من تلك الحالة.

وفي تطوير كفاءة كتابة التلاميذ، هناك مراحل تعليم الكتابة منها الإنشاء الموجه وهي لعبة حركة الكلمة. والإنشاء الموجه يعرف أيضا بالإنشاء المقيد لأن إنشاء التلميذ محدد بالمقياس المعطى الذي أعطاه المدرس. لذلك، في إجرائه لا يتطلب التلاميذ تطوير تفكيرهم حرية. قال محمد علي الخولي في كتاب استراتيجية تعليم اللغة العربية (٢٠١٠:١٣٠) إن تعليم الإنشاء الموجه يستطيع أن يقوم بها بعدة الطرق وهي:



١. الجمل الموزية

٢. الفقرة الموزية

٣. الكلمات المحذوفة

٤. ترتيب الكلمات

٥. ترتيب الجمل

٦. تحويل الجملة

٧. وصل الجملة

٨ . إكمال الجمل

كانت الكتابة هذا البحث في المدرسة العالية فلا يكون جميع نوع الإنشاء
مدرّوس. لذلك، تحلل الكتابة ثلاثة أنواع من الإنشاء الموجه وهي ترتيب
الكلمات، ترتيب الجمل وإكمال الجمل.

ولتوضيح البيان من أساس التفكير السابق تعرض الكتابة الرسم البيان

الآتي:



الفصل السادس:فرضية البحث

الفرضية هي جواب المؤقت علي المسائل الذي يقدم في هذا البحث، كما قال محمود (٢٠١١:١٣٣) أن الفرضية هي جواب مؤقت لمسائل البحث الذي كانت حقيقتها ضعيفة، فلذلك ينبغي لأداء الامتحان بالتجريبيّ.

وهذا البحث يُركز على المتغيرين فهو استخدام لعبة حركة الكلمة في تعليم اللغة العربية بمادة الكتابة السيني و القدرة على الإنشاء الموجه بالمتغير الصادى. فلذلك الفرضية الذي يقدم في هذا البحث كما يأتي :

الفرضية المقترحة: هناك آثار قوية من استخدام لعبة حركة الكلمة في تعليم اللغة العربية بمادة الكتابة في قدرتهم على الإنشاء الموجه.

الفرضية المقترحة مقبولة إذا كانت "ت" الحسابة < "ت"

الجدولية.

الفرضية الصفريّة: هناك عدم آثار قوية من استخدام لعبة حركة الكلمة في تعليم

اللغة العربية بمادة الكتابة في قدرتهم على الإنشاء الموجه.

الفرضية المقترحة مردودة إذا كانت "ت" الحسائية > "ت"

الجدولية.

الفصل السابع: خطوات البحث

أما الخطوات الذي يأخذ الكاتب في هذا البحث هي كما يلي:

١. مكان البحث

مكان البحث هو مكان الذي يعمل له، وكان هذا البحث يعمل في

مدرسة الرشيدية العالية الإسلامية باندونج. وهذا المكان يعتبر مناسباً لأداء

البحث معلق بموضوع البحث الذي يأخذ الكاتب.

٢. طريقة البحث

الطريقة التي يستخدمها الكاتب يعنى طريقة تجريبية نوع بتصميم مجموعة واحدة الاختبار الإبتدائي - الاختبار النهائي (*one group pre test post test design*) في المجموعة الواحدة.

يوصف هذا البحث على الرمز التالي :

الاختبار القبلي	العلاج	الاختبار البعدي
١		٢

١ : النتيجة في الاختبار القبلي (قبل تطبيق استخدام لعبة حركة الكلمة)

x : علاج

٢ : النتيجة في الاختبار البعدي (بعد تطبيق استخدام لعبة حركة الكلمة)

٣. معينة نوع البيانات

البيانات الذي يستخدم في هذا البحث ويجمع إلى نوعين نوعية وكمية .
البيانات النوعية هي البيانات الذي لا بشكل العدد واماالبيانات الكمية هي
البيانات بشكل العدد (يحيى سريانا و تيدي فريتما ١٣٧:٢٠٠٨)

البيانات النوعية هي مصور العام مكان البحث المدرسة يبدأ من
المكان، وسائل التربية إلى استمر نظام التعليم . البيانات الكمية هي البيانات
الذي يوجه إلى وقعية متغير الذي يبحث فهي استخدام لعبة حركة الكلمة
وعلاقته بقدرة التلاميذ على الإنشاء الموجه .

٤ . معينة مصدر البيانات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
MADURA

مصدر البيانات في هذا البحث هو موضوع من أي البيانات تجد . اما
مصدر البيانات في هذا البحث ينقسم إلى نوعين البيانات الأول والبيانات
الثانوي . البيانات الأول في هذا البحث هي تلاميذ الفصل العاشر مدرسة

الرشيدية العالية الإسلامية باندونج ، اما البيانات الثانوي في هذا البحث هي
يجد من رؤس المدرسة، المدرس اللغة العربية وأركاب الحرب.

٥ المجتمع والعينة

أ. المجتمع هو كل موضوع البحث (سحرسيمي أريقونطا ١٧٣:٢٠١٣)
ومن هذا المفهوم كان مجتمع هذا البحث تلاميذا الفصل العاشر
مدرسة الرشيدية العالية الإسلامية باندونج سنة أكاديمية ٢٠١٧-
٢٠١٨ الذي كان جملتهم ثلاثية.

ب. العينة هي بعض أو وكيل المجتمع الذي يبحث (سحرسيمي أريقونطا
١٧٤:١٠١٣) وفي أخذ هذه العينة. كان الكاتب يهدد إلى رأي
سحرسيمي أريقونطا أنه قال إد العينة نقص من ١٠٠ فاليخذ كلها
حتى كان البحث مجتمعا المجتمع. بل إذا كان أكثر من ١٠٠ فاليأخذ بين
١٠-١٥%، ٢٠-٢٥% أو أكثر.

وفي هذا البحث الذي يصير العينة هي تلاميذ الفصل العاشر

مدرسة الرشيدية العالية الإسلامية باندونج سنة أكاديمية ٢٠١٧-

٢٠١٨ الذي كان جملتهم ثلاثية ، يأخذ الكاتب العينة ١٠% من

المعينة، $10/100 \times 110 = 110$ فلذلك المعينة في هذا البحث ١٥

التلاميذ .

٦. أساليب جمع البيانات

الأساليب جمع البيانات كما يلي:

أ. الاختبار

الاختبار هو جماعة الأسئلة أو الامتحان مع آلة الغير الذي

يستخدم لقياس المهارات، معلومات الذكاء، القدرة أو الاستعداد

الاطبيعي الذي يملكها الفرد أو المجموعة (سحرسيمي أريقونطا

٢٠١٣:١٩٣) وهذا الأسلوب يستخدم لتحصل بيانات قدرة التلاميذ

في الإنشاء الموجه في الفصل العاشر مدرسة الرشيدية العالية الإسلامية

باندونج سنة أكاديمية ٢٠١٧-٢٠١٨.

(١) الاختبار القبلي

الاختبار القبلي أو الامتحان الاول هو الاختبار الذي يعطى
المدرس تلاميذ فصل التجريبية لمعرفة قدرة التلاميذ في تعليم اللغة
العربية بامدة الكتابة على الإنشاء الموجه قبل أن يستخدم لعبة
حركة الكلمة.

(٢) الاختبار البعدي

الاختبار البعدي أو الامتحان الآخر هو الاختبار الذي يعطى
المدرس تلاميذ فصل التجريبية لتسلط علي طبقة قدرة التلاميذ
على الإنشاء الموجه بعد استخدام أن يستخدم لعبة حركة
الكلمة.

ب) الملاحظة

الملاحظة أو المراقبة هي أسلوب أو كفاءات جمع البيانات بطريقة المراقبة على واقعات أو نشاط الذي كانت مباشرة، وينظر في مكان البحث (محمد علي ١٩٩٣:٩١) اما الملاحظة في هذا البحث هي بطريقة تورط مباشرة في عملية تعليم اللغة العربية خصوصا التعليم باستخدام لعبة حركة الكلمة.

ج) المقابلة

المقابلة هي شكل اتصال المحادثة المغرض لينال الإخبار (حيري غوناوان ٢٠١٦:٦٥) اما هذه المقابلة يعمل لينال الإخبار معلق بعملية التعليم مع دافعية التعليمهم في مادة اللغة العربية.

(د) الاستفتاء

الاستفتاء هو أسلوب أو طريقة جمع البيانات بدون مباشرة، يقال به إد

ليس يعمل الكاتب سؤال وجواب بمستجيب (نانا سوده س ٢١٩:٢٠٠٨)

اما الاستفتاء في هذا البحث يستخدم لتتال البيانات الإخبار بالكتابة من

مستجيب على وسائل لعبة حركة الكلمة على قدرة التلاميذ في الإنشاء

الموجه .

٧ . تحليل البيانات

أما تحليل بياناته هو باستخدام الاختبار الإبتدائي - الاختبار النهائي في

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DIATI
BANDUNG

المجموعة الواحدة بخطوات كما يأتي:

(أ) تعيين استواء البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي بخطوات

آتية:

(١) تعيين مدى الفئة (ر) بالمعادلة (سوجانا، ٤٧:٢٠٠٥):

ر = (الدرجة العليا - الدرجة السفلى) + ١

(٢) تعيين عدد الفيئة (ك) بالمعادلة (سوجانا، ٤٧:٢٠٠٥):

$$ك = ٣، ٣+١ \text{ لوغ ن}$$

(٣) تعيين سع الفيئة (ف) بالمعادلة (سوجانا، ٤٧:٢٠٠٥):

$$ف = ر:ك$$

(٤) تعيين قيمة المتوسط (م) بالمعادلة (سوبانا، ١٣١:٢٠٠٠):

$$م = \frac{\text{مجم ت س}}{ن}$$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

(٥) عيين الانحراف بالمعادلة (سوجانا، ٤٧:٢٠٠٥):

$$س د = \frac{\text{ن.مجم ت س} - ٢}{(ن-١)}$$

(س) ٢

(٦) تعيين حساب قيمة "كا" بالمعادلة (سوجانا

(٢٧٣:٢٠٠٥)

كا^٢ = مج (التكرار الملاحظ و التكرار المتوقع)

والتكرار المتوقع

(٧) تعيين الدرجة الحرية بالمعادلة (سوجانا، ٢٩٣:٢٠٠٥)

الدرجة الحرية = ك - ٣

(٨) تعيين كا^٢ الجدولية على مستوى الدلالة ٥%
(ب) تعيين متوسط من الاختبار القبلي والاختبار البعدي بالمعادلة:

س^١ = مج اختبار القبلي

ن

س^٢ = مج اختبار البعدي

ن

(ج) تعيين متوسط من فرق امتحان الأول و امتحان الثاني الذي قاله سوجانا (١٣١:٢٠٠٠) ما يلي:

م د = مج د

ن

(د) تعيين انحراف كل المستجيبين بالمعادلة:

س د = د - م د

(ه) تعيين قيمة (ت) الحسابية بالمعادلة (سوه رسمي أريكونتو، ٣٥٠:٢٠١٠)

(ت) الحسابية = م د

مج س^٢ د

ن(ن-١)

(و) قيمة (ت) الجدولية على مستوى الدلالة ١% و ٥%. إذا كانت قيمة "ت السابية" أكبر من قيمة "ت الجدولية" فالفرضية مفردة والفرضية المعروضة مقبولة هناك مقارنة بين (س١) ومتغير (س٢). أما إذا كانت قيمة "ت الحسابية" أصغر من قيمة "ت الجدولية" فالفرضية الصفرية مقبولة والفرضية المعروضة مردودة فليس هناك مقارنة بين متغير (س١) ومتغير (س٢). (رحايو كرياتيناتا، ١٦٣:٢٠١١).

