

## ABSTRAK

Yudistira Saputra (Ilmu Hadis): ***Kriteria Pembuatan Patung dan Gambar Dalam Perspektif Hadis***

Penelitian ini di latar belakang oleh seni. Seni adalah hasil karya seseorang yang membuat seni pahat, seni dekor, seni lukis dan lain-lain. Dari sinilah hasil karya seseorang bisa dinikmati oleh kalangan masyarakat. Menurutnya seni menyebabkan adanya kecenderungan dan penolakan dari berbagai kalangan ulama. Hal ini menyimpang pada ketauhidan seseorang dalam menyikapi hal tentang seni.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pandangan hadis tentang kriteria pembuatan patung dan gambar dan mengetahui kontekstualisasi makna hadis tentang patung dan gambar di jaman sekarang ini. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu-ilmu hadis dan berguna bagi masyarakat dalam menyikapi asal-usul dan kriteria patung dan gambar.

Teori ini menggunakan pemahaman terhadap hadis-hadis Nabi, dengan pendekatan Syarah hadis dari pemahaman Yusuf Qardhawi, menurut pemahamannya. Bahwa Nabi saw ialah perwujudan dari al-Qur'an yang penafsirannya dilakukan oleh manusia dan dijelaskan dalam kehidupan sehari-hari. Adapun menurut teori *Maudhu'I* ialah kumpulan ayat al-Qur'an dan hadis yang berkaitan dengan topik atau tujuan yang berbeda-beda didalamnya. Kemudian disusun sesuai dengan sebab-sebab munculnya pemahaman hadis beserta penjelasannya.

Pendekatan penelitian skripsi ini menggunakan metode kualitatif, dengan meneliti langsung terhadap studi pustakanya (*Library Research*). Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan Teks Bahasa, Pendekatan *Asbab al-Wurud*, dan pendekatan kontekstual.

Kesimpulannya yang terpenting, mensosialisasikan tentang pemahaman hadis-hadis kriteria pembuatan patung dan gambar kepada masyarakat, perlu mempertimbangkan norma-norma Agama dan kesenian khususnya kepada pihak yang bertanggung jawab seperti kementerian atau lembaga yang berwenang dalam melakukan sensor terhadap acara televisi dan acara-acara lainnya, agar bisa lebih konsisten dalam melakukan penyajian hal-hal yang berbaur unsur negatif. Setelah itu menganalisis data yang terkumpul kemudian menghasilkan.

***Kata Kunci: Kriteria, Patung, Gambar***