

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian .....	6
E. Kajian Penelitian yang Relevan .....	6
F. Landasan Pemikiran .....	7
G. Langkah-Langkah Penelitian .....	11
<b>BAB II     KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>15</b>
A. Keluarga .....	15
1. Konsep Keluarga dalam Islam .....	15
2. Upaya Mewujudkan Keluarga Ideal dalam Islam .....	18
B. Pesan Moral.....	23
1. Pengertian Pesan Moral.....	23
3. Jenis-Jenis Pesan Moral .....	27
C. Film .....	31

1. Pengertian Film .....	31
2. Sejarah Film .....	35
3. Jenis-Jenis Film .....	35
4. Unsur-Unsur Film .....	37
D. Analisis Framing .....	38
1. Kosenp Framing .....	38
2. Proses Framing .....	39
3. Teori Analisis Framing Model Zhongdang Pan dan Gerald M.Kosicki .....	41
<b>BAB III Hasil Penelitian dan Pembahasan .....</b>	<b>43</b>
A. Objek Penelitian .....	43
1. Profil Film Hijab .....	43
2. Sinopsis Film Hijab .....	44
3. Profil Sutradara Film Hijab .....	45
4. Profil Pemain Utama Film Hijab .....	47
5. Kru dan Daftar Pemain Film Hijab .....	57
6. Penghargaan Film Hijab .....	59
B. Analisis Hasil Penelitian .....	60
1. Frame ke 1 : Berhijab karena Suatu Keadaan .....	60
2. Frame ke 2 : Menjaga Silaturahmi .....	65
3. Frame ke 3 : Keluarga Harus Diutamakan .....	69
4. Frame ke 4 : Melindungi Keutuhan Rumag Tangga .....	76
C. Analisis Pembahasan Pengemasan Film Hijab .....	80
D. Pesan Moral yang Terdapat dalam Film Hijab .....	86
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>97</b>
A. Kesimpulan .....	97
B. Saran .....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>100</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>104</b>