

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

من المعروف أن اللغة في هذه الحياة بشكل متزايد إلى قوة الوجود البشري ككائنات ثقافية ودينية ، بحيث تلعب اللغة بشكل عام دورا مهما في حياة الإنسان. وفي حقيقتها أداة للتواصل الاجتماعي أو أداة للتفاعل الاجتماعي. باستخدام لغة مفهومة ، يمكن للمرء أن يقيم علاقات اجتماعية (نانانج قاسم، ١٦: ٢٠١٠). كما قال محمد علي الخولي (١٩٨٢: ١٥) إن اللغة نظام اعتباطي لرموز صوتية نستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة.

لذلك ، مع وجود اللغة يمكن للشخص أن يعبر عن آرائه ومشاعره من بين العديد من اللغات الموجودة في هذا العالم ، تعتبر اللغة العربية هي التي تتميز اللغوي مقارنة باللغات الأخرى اللغة العربية هي الكلمات المختلفة التي يستخدمها العرب للتعبير عن مقاصدهم أو أغراضهم المختلفة ، والتي تنقل إلينا عن طريق الاقتباسات، والتي جمعها وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة. والروايات المختلفة. النثر والشعر العربي. (مصطفى الغلاييني ٢٠٠٢: ٧).

من المعلوم أنّ تعليم اللغة العربية هو عملية تفاعلية بين التلاميذ والمدرس، تهدف عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها الى الحصول على الاغراض المرجوة من تعليم التلاميذ نحو اللغة العربية ونطاقها (عبد الوهاب روزيدي: ٢٠٠٩). لذلك أنّ التعليم هو عملية تفاعلية بين التلاميذ والمدرس حتى يتمكن التلاميذ من تعليم اللغة بفعالة وكفاءة.

في عملية التعلم والتعليم، هناك مشاكل تظهر سواء كانت في التلاميذ أو المعلمين. المشاكل التي تظهر غالبا فيها هي قلة المعلمين لاستكشاف سلسلة من

الدرس لتحسين حماس الطالب وقدراتهم، مثل استخدام النماذج والأساليب والإستراتيجيات التقليدية، ونقص إبداع المعلم في تطبيق كل ذلك بحيث يكون التلاميذ قادرين على القيام بها حتى يشعر التلاميذ بالملل في عملية التعليم بالإضافة إلى ذلك، هناك مشاكل من قبل بعض المعلمين بما في ذلك التلاميذ الذين يفهمون أو لا يفهمون مادة ما، لا يزال المعلم يختار مواصلة المواد المستهدفة دون اهتمام حالة التلاميذ الذين يفهمون أو لا يفهمون.

بناء على خبرة الباحث عند ممارسة الخبرة الميدانية (PPL) بالمدرسة الثانوية الاسلامية الراشدية باندونج في الفصل السابع، يتم الحصول على بيانات عن مشاكل التعلم في عملية التعليم والتعلم ، بما في ذلك:

١. قدرة التلاميذ على المفردات منخفضة. ويثبت ذلك من خلال متوسط الدرجات التي حصل عليها الطلاب في القدرة على إتقان المفردات التي لا تزال أقل من درجة معيار التفسير.

٢. انخفاض اهتمام وتحفيز التلاميذ في عملية التعليم والتعلم. ويثبت ذلك من خلال عدم اهتمام الطلاب بالمعلم في عملية التعليم. والتعلم.

و لذلك، هناك العديد من العوامل التي تسبب هذه المشكلة بما في ذلك عوامل الاستراتيجيات والتقنيات والأساليب والوسائط التي يستخدمها المعلمون في عملية التعليم غير المناسبة. هذا يسبب اهتمام الطلاب وتحفيزهم وعقليتهم تجاه عملية التعلم.

لقد بذل المدرس اللغة العربية جهودًا لحل المشكلة لتحسين قدرة التلاميذ على استيعاب المفردات العربية، مثلًا استخدام الطريقة، والوسائلة، واستراتيجيات، وتقنيات التعليم. لكن النتائج منخفضة كما هو متوقع.

و لذلك ، يحتاج إلى المساعي الجديدة في تعليم اللغة العربية يمكن أن يساعد التلاميذ على أن يكونوا قادرين على ذلك يفهم ويحسن قدرته في استيعاب المفردات. و من المساعي هو استخدام استراتيجيات وتقنيات التعلم المناسبة. ولذلك

المؤلف هنا احضر فكرة واحد في شكل استراتيجيات وتقنيات التعلم في تحسين استيعاب التلاميذ على المفردات وهي استراتيجيات *Quantum Quotient* من خلال تقنيات الغناء.

وفقًا لإريك جنسن وكارين ماركويت (٧٢ : ٢٠٠٢). استراتيجيات *Quantum Quotient* هي استراتيجيات لمساعدة الذكاء الفكري، الذكاء العاطفي، الذكاء الروحي بجانب يساعد في تذكر كبيرة من بعض المعلومات، يتضمن ثلاثة عناصر: الترميز والصيانة وإعادة الامتصاص. في غضون ذلك ، وفقًا لأغوس نجرمانتو (١٥١ : ٢٠٠٥) استراتيجيات *Quantum Quotient* هي الذكاء البشري الذي يحسن جميع الإمكانيات بطريقة متوازنة وتأزرية وشاملة بما في ذلك الذكاء فكري وعاطفي وروحي. هي طريقة للترميز بحيث تساعد في عملية التخزين و يعاد امتصاصه في الذاكرة طويلة المدى وطويلة المدى باختصار ، لأن النظام يسمح لنا بتخزين المعلومات في الذاكرة بحيث يمكن استرجاعها عند الحاجة.

في استخدام استراتيجيات *Quantum Quotient* في العملية تعلم اللغة العربية وهنا يستخدم المؤلف تقنيات الغناء في تحسين استيعاب التلاميذ على المفردات. تقنيات الغناء للحفظ السريع كان يستخدم على نطاق واسع جدا حتى حاليا. تقنيات الغناء هي إحدى طرق ذلك التواصل مع التلاميذ حتى تكون عملية التعليم و التعلم في الفصل أكثر فعالية. ويكون التلاميذ أكثر نشاطًا أثناء عملية التعليم و التعلم. ولذلك ، فإن تقنيات الغناء مهمة جدًا في المساعدة على العملية تعلم اللغة العربية. الغناء نشاط يحظى بشعبية كبيرة لدى معظم الناس ، وخاصة بين الأطفال. سيكون التلاميذ قادرًا على أن يكون نشطًا ويسهل التقاطه و تذكر كل دروس اللغة العربية وخاصة على استيعاب المفردات بطريقة ممتعة ومسلية.

الغناء نشاط ممتع للأطفال و ستزيد من إحياء أجواء عملية تعلم اللغة العربية. يهدف استخدام تقنيات الغناء إلى جعل الطلاب خائفين وكسالى ولا أحب

تعلم اللغة العربية لتكون مهتمة وسعيدة في المشاركة في أنشطة التدريس والتعلم. ولذلك فإن استراتيجية *Quantum Quotient* من خلال تقنيات الغناء يمكن أن تحسن من قدرة التلاميذ على استيعاب المفردات. لأن التلاميذ يمكن حفظ المفردات بسرعة. بسبب تنفيذ الاستراتيجية هذه طريقة للترميز لذا فهي تساعد العملية التخزين وإعادة الامتصاص في الذاكرة طويلة المدى أو على المدى القصير ، لأن النظام يسمح لنا تخزين المعلومات في الذاكرة بحيث يمكن استرجاعها العودة عند الحاجة.

في تعليم اللغة العربية ثلاثة العناصر: الأصوات, والمفردات, و التركيب.

وبناء على هذه الخلفية، مهما من الباحثين في إجراء البحوث والبحث في مشكلة مع عنوان : استخدام استراتيجيات *Quantum Quotient* من خلال تقنيات الغناء في تعليم اللغة العربية لترقية التلاميذ على المفردات. (دراسة شبه تجريبية على تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الاسلامية الراشدية).

الفصل الثاني: تحقيق البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة، وتحدد الباحث مشكلات هذا البحث وتحققها في الأسئلة الآتية:

١. كيف قدرة التلاميذ على استيعاب المفردات في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الاسلامية الراشدية باندونج قبل استخدام استراتيجيات *Quantum Quotient* من خلال تقنيات الغناء ؟
٢. كيف قدرة التلاميذ على استيعاب المفردات في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الاسلامية الراشدية باندونج بعد استخدام استراتيجيات *Quantum Quotient* من خلال تقنيات الغناء ؟

٣. هل هناك ترقية قدرة التلاميذ على استيعاب المفردات في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الاسلامية الراشدية باندونج باستخدام استراتيجيات "Quantum Quotient" من خلال تقنيات الغناء؟

الفصل الثالث: أغراض البحث

مناسبة بتحقيق البحث السابق، تقرر أغراض البحث كما يلي :

١. معرفة قدرة التلاميذ على استيعاب المفردات في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الاسلامية الراشدية باندونج قبل استخدام استراتيجيات "Quantum Quotient" من خلال تقنيات الغناء
٢. معرفة قدرة التلاميذ على استيعاب المفردات في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الاسلامية الراشدية باندونج بعد استخدام استراتيجيات "Quantum Quotient" من خلال تقنيات الغناء
٣. معرفة ترقية قدرة التلاميذ على استيعاب المفردات في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الاسلامية الراشدية باندونج باستخدام استراتيجيات "Quantum Quotient" من خلال تقنيات الغناء.

الفصل الرابع: فوائد البحث

يفيد هذا البحث فائدتين نظرية وعلمية:

١. الفوائد النظرية
يفيد هذا البحث في تقديم مداخلات ومساعدة الأفكار عن الاختلافات البديلة
لنمدج تعليم اللغة العربية، وخاصة في قدرة استيعاب على المفردات باستخدام استراتيجيات "Quantum Quotient" من خلال تقنيات الغناء
لزيادة خزانة العلوم و المعرفة، وخاصة في تعلم اللغة العربية
٢. الفوائد العلمية
أ. الفوائد للمدرسين

١) تطوير المعرفة والمهارات لدي المدرسين بنشاط في تكوين

التعلم في الفصل لدراسي

٢) لزيادة المعرفة عن استراتيجيات و تقنيات التعليم والفعالة

لتحقيق أهداف التعليم.

٣) إثارة المدرسين على استراتيجيات و تقنيات التعليم

المختلفة في كل درس حتى تحصل عملية التعليم ممتعة.

ب. الفوائد للتلاميذ

١) ترقية قدرة التلاميذ على استيعاب المفردات

٢) الدعوة التلاميذ ليكونوا أكثر نشاطا في عملية التعليم

٣) ابداع بيئة الفرح والتعلم متنوعة ويمكن الحصول على

تجربة التعليمية.

ج. الفوائد للمدرسة

تقديم المدخلات والدوافع لترقية جودة التعليم اللغة العربية بمادة

المفردات

خاصة، والمواد الأخرى عامة لترقية نتائج التعليم.

د. الفوائد للباحثة

زيادة وتوسيع البحث المعرفة حول تطبيق طريقة العصف الذهني

في تعليم اللغة العربية باستخدام مادة المفردات لتحسين حاصل

تعليم الطلاب.

الفصل الخامس : أساس التفكير

تعليم اللغة العربية هو عملية تعليمية بين التلاميذ والمدرس التي يدرسههم

اللغة العربية من تنفيذ الأنشطة التعليمية بشكل جيد حتى تهدف الى الحصول على

الاغراض المرجوة (اجيف حرموان, ٢٠١٤:٣٢). وجوهر تعليم هو عملية تعليمية

التي يقوم بها المعلم حتى تهدف الى الحصول على الاغراض بمواد معينة من تنفيذ

عملية تعليمية بشكل جيد. ولذلك، تعليم اللغة الأجنبية هو عملية تعليمية في إنشاء أنشطة تعليمية معينة تساعد على تحقيق الأهداف. (اجيف حرموان ، ٢٠١١:٣٢).

مما يؤدي الى نجاح تعليم اللغة العربية على استيعاب المفردات فلا يمكن فصلها هذه المفردات عن تعليم اللغة العربية، لأنها واحدة من عناصر اللغة العربية التي يجب استيعابها بكل وجه من الوجوه، لذلك تعتبر المفردات مهمة جدا في تعليم اللغة العربية، وهي تقتضي مزاولتها وتوفيرها لدا المدرس والتلاميذ.

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يعرفها شخص في لغة معينة او هي مجموعة من الكلمات التي يفهمها شخص ثم يمكن استخدامها مرجعا لتكوين جمل جديدة. والمفردات هي واحدة من ثلاثة عناصر اللغة التي هي مهمة جدا لإتقانها، ثم تستعمل في أنشطة اللغة الشفهية أو الكتابية وهي إحدى الأدوات لتطوير مهارات اللغة من مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

بما أن المفردات عنصر من عناصر اللغة العربية، فليزوم خلال تعليم اللغة العربية السيطرة عليها و اتقان استيعابها. فتكون المفردات العربية الكافية عند التعليم ستساعد على نشاط الكلام والكتابة بهذه اللغة، بناء على هذا، من يريد تعليم اللغة العربية يلزم عليه ان يعرف المفردات الكافية (ديديه وحي الدين، ٢٠١٤)

قال الفوزاني (٢٠١١) أن أهداف دراسة المفردات هي :

١. حتى يتمكن الطلاب من نطق أصوات الكلمات بشكل مثالي وفقا للمخرج الصحيح
٢. لكي الطلاب فهم عن المعنى الكلمات المدروسة
٣. يكون الطلاب قادرين على فهم المسقطات
٤. حتى يتمكن الطلاب من شرح معنى الترتيب اللغوي الصحيح

٥. حتى يتمكن الطلاب من استخدام الكلمات الصحيحة في سياق الجملة الصحيح

كما هو معروف أن أحد أهم الجوانب الذي يدعم تحقيق أهداف التعلم هو اختيار الاستراتيجيات وتقنيات التعلم المناسبة. رأي حمروني (٢٠١٢: ١٢) هو مزيج من تسلسل الأنشطة وكيفية تنظيم المواد دروس للطلاب والمعدات والمواد والوقت الذي يقضيه فيها عملية التعلم لتحقيق أهداف التعلم التي تم تحقيقها يحدد. رأي زين العاقب (٢٠١٣: ٦٨) استراتيجية التعلم هو التعلم الذي يجب ان يفعل من المعلمين و الطلبة يبحث يتم تحقيق اهداف التعلم بفعالية. ولذلك أن تعريف استراتيجية التعلم هو خطة وطريقة التدريس التي يقوم بها المعلم من خلال الإعداد

خطوات التدريس الأساسية وفق أهداف التعلم.

إن تعريف تقنيات التعلم عند بعض الخبراء هو كما يلي:

قال سانجيا (٢٠٠٠: ١٢٧) التقنية هي الطريقة للقيام بذلك شخص ما في تنفيذ استراتيجية أو طريقة

التقنية هي قدرة الفن على التنفيذ خطوات منهجية في القيام بنشاط طريقة أو طريقة علمية (سوجانا: ٢٠٠٥) التقنيات هي معرفة طرق التدريس المستخدمة من قبل المعلمين أو المدربين. (راستيا: ٢٠٠١)

استراتيجيات *Quantum Quotient* هي الذكاء الذي يشمل تنمية ثلاثة جوانب هي: الفكرية، والعاطفية، والروحية. هذا يعني أنه يتعلق بالتفكير العقلاني والمنطقي والرياضي. هذه طريقة للترميز تساعد في عملية تخزينها وإعادة استيعابها في الذاكرة قصيرة المدى وطويلة المدى ، لأن النظام يسمح لنا بتخزين المعلومات في الذاكرة حتى نتمكن من استرجاعها عند الحاجة.

توجد في استراتيجيات *Quantum Quotient* من تقنيات التعلم ، بما في ذلك تقنيات الغناء. تقنيات الغناء هو أسلوب تعليمي يستخدم القصائد المؤداة. عادة

يتم تكييف القصائد مع المواد التي سيتم تدريسها من قبل التلاميذ. كما قال فاضيلة (٢٠١٢ : ١٦١) الغناء يجعل جو التعلم مبهجاً وعاطفياً بحيث يمكن تحفيز نمو الأطفال على النحو الأمثل.

كما قال بوني و جون (٢٠١٠ : ٢٢) فوائد تقنيات الغناء في أنها تساعد في تحقيق القدرات في تطوير قوة التفكير ، وتساعد على توجيه المشاعر وتساعد على زيادة المفردات الجديدة من خلال الأغاني. بناءً على الشرح أعلاه ، فإن إستراتيجية حاصل الكم بشكل أساسي قادرة على تحسين كل الإمكانيات الذاتية بطريقة تأزيرية ومتوازنة وشاملة تشمل الذكاء الفكري (IQ) والذكاء العاطفي (EQ) والذكاء الروحي (SQ). يمكن تطبيقه جميعاً على التلاميذ ، أحدها من خلال تقنيات الغناء.

اما خطوات استخدام استراتيجيات Quantum Quotient عند اتكينسون :
الادخال : في مرحلة الإدخال ، يتم تلقي الانطباعات وتعلمها إما تلقائياً أو عن قصد بحالة واعية.

الاحتفظ : في هذه المرحلة ، يتم تخزين بعض الملاحظات ، والانطباعات التي تم الحصول عليها من التجارب السابقة.

الانتاج : هذه المرحلة هي مرحلة استدعاء الانطباعات التي تم تخزينها ويجب استرجاعها عند الحاجة.

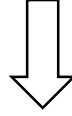
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وبناء على هذا، فإن مؤشرات تعليم اللغة العربية لترقية التلاميذ على استيعاب المفردات كما قال تاريغان (٢٠١١ : ٦٠) هي :

١. يستطيع التلاميذ ترجمة نماذج المفردات جيداً
٢. يستطيع الطلاب نطق المفردات وإعادة كتابتها بشكل صحيحا
٣. يستطيع الطلاب استخدام المفردات في الجمل بشكل صحيح ، سواء في الكلام أو في الكتابة

ولذلك يمكن وصف التعلم المنهجي لمفردات باستخدام استراتيجية *Quantum Quotient* في هذه الدراسة بالمخطط:

تعليم اللغة العربية بمادة المفردات



اما خطوات في استخدام استراتيجيات
Quantum Quotient عند اتكينسون :

١. الإدخال
٢. الإحتفظ
٣. الإنتاج

الاختبار
القبلي

الاختبار
البعدي



وبناء على هذا، فإن مؤشرات تعليم اللغة العربية لترقية
التلاميذ على استيعاب المفردات كما قال تاريغان (٢٠١١) :

١. يستطيع التلاميذ ترجمة نماذج المفردات جيداً
٢. يستطيع الطلاب نطق المفردات وإعادة كتابتها
بشكل صحيحا
٣. يستطيع الطلاب استخدام المفردات في الجمل
بشكل صحيح ، سواء في الكلام أو في الكتابة

ترقية التلاميذ على استيعاب
المفردات

الفصل السادس: الفرضية

الفرضية هي الإجابة مبدئة على المشكلة التي يجب حلها من خلال البحث، و تتم صياغتها على أساس المعرفة والمنطق الحاليين والتي سيتم بعد ذلك اختبارها لمعرفة الحقيقة من خلال البحث الذي سيتم إجراؤه (مصطفى وهيرموان، ٢٠١٨: ١٢٤).

المشكلة درست في هذا البحث على اثنين من المتغيرات، أي متغير x و متغير y . x هو المتغير الذي يؤثر على علاقة مع المتغيرات الأخرى. حين أن المتغير y هو المتغير الذي هو نتيجة للمتغير المستقل أما بالنسبة لهذه الدراسة. فإن صياغة الفرضية التي يمكن اتخاذها في هذه الدراسة، ومن ثم تحقيق الفرضية المأخوذة، هو:

الفرضية الصفرية: عدم ترقية قدرة على استيعاب المفردات باستخدام استراتيجيات "Quantum Quotient" من خلال تقنيات الغناء.
الفرضية المقترحة: هناك ترقية قدرة على استيعاب المفردات باستخدام استراتيجيات "Quantum Quotient" من خلال تقنيات الغناء.

ولاختبار هذه الفرضية ، باستخدام الباحثة مستوى الدلالة ٥٪ لاختبار حقيقة الفرضية ، يتم استخدام المعادلة وهي إذا كانت نتيجة "ت" الحاسبية أكبر من نتيجة "ت" الجدولية فالفرضية المقدمة مردودة بمعنى وجود ترقية. إذا كانت نتيجة "ت" الحاسبية أصغر من نتيجة "ت" الجدولية فالفرضية المقدمة مقبولة بمعنى عدم وجود ترقية.

الفصل السابع : الدراسة السابقة المناسبة

١. ستي فاطمة، ٢٠٢١. طالبة في قسم PAI، جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية، لامبونغ. مع أطروحته بعنوان "تأثير تطبيق استراتيجيات الحاصل الكمومي على نتائج التعلم لطلاب PAI من الصف السابع SMP NEGERI ٢ GADING REJO". أظهرت نتائج حساباته الإحصائية من خلال نتائج حساباته الإحصائية أن تأثير استراتيجية تطبيق الحاصل الكمومي على التحصيل التعليمي PAI حصل على قيمة ٠,٦٢، مما يعني أنه بين المتغير X (تأثير تطبيق استراتيجية الحاصل الكمومي) والمتغير Y (التحصيل التعليمي PAI) تكون قيمة الارتباط عالية جدا. وهكذا، تأثر ٣٨,٤٤٪ من التحصيل العلمي PAI باستراتيجية الحاصل الكمومي وتأثر ٦١,٥٦٪ المتبقية بعوامل أخرى تتطلب المزيد من البحث.

٢. هنغكي راس بومي، ماهيودين ريتونغا، أحمد لحي، ٢٠٢١. طالب في قسم PAI، جامعة المحمدية غرب سومطرة. مع مجلته بعنوان "تطبيق استراتيجية الحاصل الكمومي في تحسين نتائج التعلم PAI في SMP MUTU Kuantan Singingi، Muhammadiyah Teluk Kuantan Regency". أظهرت النتائج من خلال نتائج بحثه ما يلي: (١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مخرجات تعلم الطلاب التي يتم تدريسها باستخدام استراتيجيات تعلم الحاصل الكمومي مع مخرجات تعلم الطلاب التي يتم تدريسها بواسطة التعلم التقليدي. (٢) هناك اختلافات بين نتائج التعلم للطلاب الذين يتم تدريسهم بعد استخدام استراتيجيات الحاصل الكمومي مع الطلاب الذين يتم تدريسهم بالتعلم التقليدي؛ (٣) هناك العديد من مساهمات الاستخدام في نتائج تعلم الطلاب التي يتم تدريسها باستخدام استراتيجيات الحاصل الكمومي مع التعلم التقليدي؛ (٤) لا يوجد تفاعل بين استراتيجيات تعلم الطلاب ونتائج التعلم من

٣. سفيان سلامت ، ٢٠٢٠. طلاب متخصصون في تدريس اللغة العربية في معهد الزيتون الإسلامي في إندونيسيا. مع مجلته بعنوان "استخدام أساليب الغناء في تعلم اللغة العربية المفروضة الصف ٧ MTS MA'ARIF INDRAMAYU". وبنائج بحثه حول استخدام أساليب الغناء في تعلم المفردات العربية لدى طلبة الصف السابع الأساسي، خلص الباحث إلى أن استخدام تقنيات الغناء في تعلم المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع بمدرسة سوكا سلامات كرويا إندرامايو الإعدادية، يعتبر استخدام أساليب الغناء في تعلم اللغة العربية أمرا جيدا لأنه من خلال الغناء يتعلم الطلاب الشعور بالسعادة وتقليل الملل أثناء التعلم في الفصل

من النتائج الثلاث للبحث السابق ، بالطبع هناك أوجه تشابه واختلاف ، أي وجود أوجه تشابه في استخدام استراتيجيات الحاصل الكمومي وتقنيات الغناء. في حين أن الفرق هو في المواد التعليمية. وهو ابتكار جديد في تقديم تعلم اللغة العربية للطلاب في تحسين قدرات الطلاب على المطورات.

ومن هنا يمكن الاستنتاج من نتائج الدراسة أعلاه أن استخدام استراتيجيات "Quantum Quotient" من خلال تقنيات الغناء في تعلم اللغة العربية لتحسين قدرات التلاميذ على المفردات يعتبر أمرا جيدا وغير ممل.