

## ABSTRACT

**Muhammad Fakhri Nur Hakim. 1185030116.** The Fantasy Genre's Formula in Sam Raimi's Doctor Strange: in the Multiverse of Madness. An Undergraduating Thesis. English Department. Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor: 1. Dr.H. Mahi M. Hikmat, M.Si; 2. Hasbi Assiddiqi, M. A.

The focus of the researcher's thesis is on the fantasy genre formula used in Sam Raimi's film Doctor Strange: in the Multiverse of Madness. Genre theory serves as the primary theory in this work. The focus of the researcher's study is on the fantastical features of the fantasy genre as described by a number of scholars, including Saricks, Gates, Howard, and numerous more. One of the genres of popular literature is fantasy. The Cawelti formula hypothesis is also included in this investigation. The researcher must answer two questions in order to discover the truth: (1). What fantasy formula are presented in Sam Raimi's Doctor Strange: in the Multiverse of Madness? (2). How are fantasy formula built by mythical creatures and setting in Sam Raimi's Doctor Strange: in the Multiverse of Madness? In this study, the researcher employed a literary criticism method together with a qualitative method to data analysis. Sam Raimi's Doctor Strange: in the Multiverse of Madness 2022 served as the primary source of the data, with scripts from the films serving as the secondary source. This study's findings indicate that fantasy films are typically follow a similar pattern. The researcher comes at the following conclusion based on certain experts' theories on the fantastical aspects in Doctor Strange: in the multiverse of madness movie: (1) An ignorant beginning, (2) Imaginary world, (3) Imaginary being, (4) The journey/quest, (5) Treasure, (6) Action motives, (7) A clear sense of good and evil, (8) The use of magic and supernatural power. We may infer that these two factors contributed to the success of the movie *Doctor Strange: in the Universe of Madness* this year and the formula serves as the basis for the plot, resulting in a predictable tale that readers and viewers enjoy.

**Keywords:** *Popular Literature, Fantasy Genre, Formula, Adventure, Movie.*

## ABSTRAK

**Muhammad Fakhri Nur Hakim.** 1185030116. Formula Genre Fantasi dalam Doctor Strange: in the Multiverse of Madness karya Sam Raimi. Sebuah Tesis Sarjana. Departemen Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing : 1. Dr.H. Mahi M. Hikmat, M.Si; 2. Hasbi Assiddiqi, M.A.

Fokus tesis peneliti adalah pada formula genre fantasi yang digunakan dalam film Doctor Strange: in the Multiverse of Madness karya Sam Raimi. Teori genre berfungsi sebagai teori utama dalam karya ini. Fokus kajian peneliti adalah pada fitur fantastik dari genre fantasi seperti yang dijelaskan oleh sejumlah sarjana, antara lain Saricks, Gates, Howard, dan masih banyak lagi. Salah satu genre sastra populer adalah fantasi. Hipotesis rumus Cawelti juga termasuk dalam penelitian ini. Peneliti harus menjawab dua pertanyaan untuk menemukan kebenaran: (1). Formula fantasi apa yang disajikan dalam Doctor Strange: in the Multiverse of Madness karya Sam Raimi? (2). Bagaimana formula fantasi dibangun oleh makhluk mitos dan bersetting dalam Doctor Strange: in the Multiverse of Madness karya Sam Raimi? Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode kritik sastra bersama dengan metode kualitatif untuk analisis data. Doctor Strange: in the Multiverse of Madness 2022 karya Sam Raimi berfungsi sebagai sumber utama data, dengan skrip dari film berfungsi sebagai sumber sekunder. Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa film fantasi biasanya mengikuti pola yang sama. Peneliti sampai pada kesimpulan berikut berdasarkan teori ahli tertentu tentang aspek fantastik dalam Doctor Strange: dalam film multiverse of madness: (1) Awal yang bodoh, (2) Dunia imajiner, (3) Makhluk imajiner, (4) Perjalanan/pencarian, (5) Harta karun, (6) Motif tindakan, (7) Pengertian yang jelas tentang baik dan jahat, (8) Penggunaan sihir dan kekuatan supranatural. Kami dapat menyimpulkan bahwa kedua faktor ini berkontribusi pada kesuksesan film Doctor Strange: in the Universe of Madness tahun ini dan formulanya berfungsi sebagai dasar plot, menghasilkan kisah yang dapat diprediksi yang dinikmati pembaca dan pemirsa.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

**Kata Kunci:** *Sastra Populer, Genre Fantasi, Formula, Petualangan, Film.*