

## ملخص البحث

محمد عرفان جوهرى عبد المعطى: أفعال الكلام التعبيرية في فيلم الرسوم المتحركة "كيفية تدريس التنين الخاص بك الثانية" لكريسيدا كويل (الدراسة التداولية)

كيفية تدريس التنين الخاص بك الثانية" لكريسيدا كويل هو فيلم عن صديقين، وهما هيكب وأستريد اللذان يحاولان إيقاف الحرب التي حدثت في قريتهما بسبب دراغو، بعد عدة سنوات تعيش قبيلته في سلام مع التنانين، وهيكب يحل محل والده كرئيس للقبيلة في العشرين من عمره وبعد انتظار طويل أخيراً انتصر هيكاب في الحرب. في سياق حياتهما اليومية، غالباً ما يتسبب هذان الصديقان في حدوث مشكلة، كما أن الكثير من الاتصالات تخلق حدثاً في الكلام يعتبر مهماً ليطم دراسته باستخدام دراسة التداولية، ولا سيما فحصت التعبيرات التي تنشأت من المخاطب. لأن حديث الكلام هو سلسلة من أفعال الكلام في شكل واحد أو أكثر من أشكال الكلام يشارك فيه طرفان، وهما المتكلم والمخاطب بكلام رئيسي واحد في الوقت والمكان والحال المعين.

كان أغراض هذه الدراسة هي تحديد شكل أفعال الكلام التعبيرية ووظيفتها في فيلم الرسوم المتحركة كيفية تدريس التنين الخاص بك الثانية" لكريسيدا كويل.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي، ويهدف هذا البحث إلى وصف الحقائق ثم التحليل مع موضوع البحث المراد دراسته، أما المدخل البحث هو المدخل التداولي باستخدام أفعال الكلام التعبيرية في فيلم الرسوم المتحركة كيفية تدريس التنين الخاص بك الثانية" لكريسيدا كويل.

وخلاصة هذا البحث اعتماداً على تحليل البحث، أن هناك ثلاثون بيانات عن أفعال الكلام التعبيرية بمعاني مختلفة. هناك أفعال الكلام التعبيرية بمعنى الإنتقاد اثني عشر بيانات، وبمعنى اللوم والإقسام هناك بيانتين، وبمعنى الشكر بيانة، وبمعنى الدفاع ثلاثة بيانات، وبمعنى المدح ستة بيانات، وبمعنى الطلب بيانتين، وبمعنى الشكوى أربعة بيانات. وجميع البيانات الموجودة في شكل الكلام الصريح الحرقي.

الكلمات المفتاحية: التعبيرية، كيفية تدريس التنين الخاص بك الثانية، كريسيدا كويل