

## دليل الكتاب

أ	ملخص البحث	.....
ب	ورقة الموافقة	.....
ج	تقرير الرسالة	.....
د	كلمة الشكر و التقدير	.....
و	دليل الكتاب	.....
١	الباب الأول	.....
١	مقدمة	.....
١	أ. خلفية البحث	.....
٥	ب. تحديد البحث	.....
٥	ت. أغراض البحث	.....
٦	ث. فوائد البحث	.....
٦	ج. الدراسة السابقة	.....
٩	ح. إطار الفكر	.....
١١	خ. نظم الكتابة	.....
١٣	الباب الثاني	.....
١٣	الأساس النظري	.....
١٣	أ. التعريف وقواعد علم العروض	.....
١٦	١. حكم التقطيع	.....
١٧	٢. وحدة صوتية	.....
١٨	٣. التفعيلة	.....
١٩	٤. وزن أو بحر	.....
٢٣	٥. الزحاف و العلة	.....
٢٧	ب. تعريف وقواعد علم القوافي	.....
٢٩	١. حروف القافية	.....

٣٠.....	٢. حركات القافية
٣٢.....	٣. انواع القافية
٣٣.....	٤. عيوب القافية
٣٣.....	٥. أسماء القافية
٣٤.....	ج. فهم الروحانيات.....
٣٧.....	الباب الثالث.....
٣٧.....	مناهج البحث.....
٣٧.....	أ. مناهج و طرق البحث.....
٣٧.....	ب. أنواع البيانات ومصادرها.....
٣٨.....	ت. تقنيات جمع البيانات.....
٣٨.....	ث. تقنيات تحليل البيانات.....
٣٩.....	الباب الرابع.....
٣٩.....	نتائج البحث والمناقشة.....
٣٩.....	أ. سيرة أبي مُحمَّد دمياطي.....
٤١.....	ب. وزن العروض والقافية و معنى الروحانية في نظم أصل القدر
٩٨.....	الباب الخامس.....
٩٨.....	الخاتمة.....
٩٨.....	أ. نتائج البحث.....
٩٩.....	ب. الإقتراحات.....
١٠٠.....	قائمة المراجع.....
١٠٣.....	لمحة محجوزة عن حياة الباحثة.....