

## ملخص البحث

فرحان سليم عافيفي " أفعال الكلام الإعجازية علي الشخصي الرئيسي في فيلم قضية رقم ٢٣ لزياد دويري ". غرض هذه الرسالة لبحث عن : ١(افعال الكلام الإعجازية) ٢(وظائف فعل الكلام الإعجازية). هذه المادة معجبة للبحث. لأنه وجد فيه أفعال الكلام المتنوعة و مهم للتخيل حتى نعرف الأشكال و وظائفه. و بين هذه الفيلم عن أحوال المجتمع اللبنانية خاصة في مدينة بيروت بسبب اختلافات العرقية والدينية بين المسيحيين و المسلمين الفلسطينيين ويؤد الى قضية المحكمة.

هذا البحث له الأشكال الوصفية النوعية. مصادر البيانات في هذه الدراسة هو في حوار فيلم القضية رقم ٢٣ لزياد الدويري. البيانات في هذا البحث هي البيانات الشفهية التي تحتوي على الأفعال الكلام الإعجازية و تحيط الأشكال في فعل الكلام الإعجازي لحوار هذا الفيلم. و أما طريقة لجمع البيانات هي بطريقة السماع و الحر و المشاركون و الكلام و تقنية الكتابة و تحليل البيانات بإستخدام الطريقة النظرية المساوات و خارج اللغة.

عين نتيجة البحث أن شكل فعل الكلام الإعجازي في حوار هذا الفيلم المكونة على ١٥٧ معلومات و ينقسم الى أفعال الكلام الإعجازية. وهم فعل الكلام التوجيهي ٥٤ بينة و فعل الكلام الإلزامي ١٤ بينة و فعل الكلام التمثيلي ٥٤ بينة و فعل الكلام الإعلاني ١٣ بينة و فعل الكلام التعبيري ٢٢ بينة. و هناك ٣٢ معلومات من جميع المعلومة الذي شرح الباحث من نسبة المؤية. والتي تتضمن وظائف للدعوة ، والنظام ، والسب ، والصرح ، والتأكد ، والوصف ، والتسمية ، والتوجيه ، والتقارير ، والشكر ، والانتقيد ، والثناء، والسؤال ، والنصح ، والأمل ، والعرض ، والرأي ، والملح ، والشكو ، والمنع ، والصلاة ، والشرح.

نتيجة هذه البحث هي أنواع و وظائف أفعال الكلام الإعجازية هذا الفيلم بإستخدام النظرية المطابقة، يرجي بأن قام طلاب اللغة العربية وأدائها بكلية الأدب والعلوم الإنسانية على تنمية مهاراتهم في الراسة التداولية ، خاصة فيما يتعلق بأفعال الكلام الإعجازية. وكذلك يجب الباحثين في دراسة التداولية بقادريين على إجراء توسع البحث لأفان الكلام الإعجازية. من خلال الفيلم وما اصبح ذلك.

**الكلمات الدالات :** التداولية و فعل الكلام الإعجازي و الفيلم و اللغويات