

ABSTRAK

Lutfiani Fitri Nurmalasari, 2022: “Analisis Kritis Pemanfaatan Jasa Profesi Penyanyi Wanita pada Orkes Dangdut di Andhika Entertainment”.

Penelitian ini dilatar belakangi karena penulis melihat banyak masyarakat yang menyewa jasa penyanyi wanita untuk mengisi hiburan dangdut setiap mengadakan sebuah acara. Hal tersebut menjadikan banyaknya penyedia jasa yang memanfaatkan jasa penyanyi wanita sehingga banyak pula perempuan-perempuan yang berprofesi sebagai seorang penyanyi. Andhika Entertainment merupakan salah satu penyedia jasa hiburan yang memanfaatkan jasa profesi penyanyi wanita dalam mengisi hiburan orkes dangdut di Tasikmalaya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui praktik dalam pelaksanaan pemanfaatan jasa profesi penyanyi wanita yang terjadi di Andhika Entertainment, dan menganalisis keabsahan akad dalam sewa menyewa jasa penyanyi wanita dalam perspektif Hukum Ekonomi Syariah serta menganalisis hukum dari pelaksanaan pemanfaatan jasa penyanyi wanita di Andhika Entertainment.

Kerangka Pemikiran dalam penelitian ini didasarkan pada ketentuan-ketentuan akad *ijarah* dalam Fiqh Muamalah. Selain itu dalam penelitian ini dilakukan analisis hukum dalam pelaksanaan akad *ijarahnya* dengan menggunakan *'urf* dan *sadd dzari'ah*.

Penelitian ini dilakukan dengan metode dekriptif yaitu memaparkan dan meninjau praktik pelaksanaan sewa menyewa jasa penyanyi wanita di Andhika Entertainment dan analisis keabsahan akadnya serta kesesuaian hukumnya. Sumber penelitiannya didapat dari berbagai sumber buku dan karya ilmiah lainnya (artikel, jurnal, skripsi). Teknik pengumpulan datanya melalui wawancara, observasi, dokumentasi, dan studi pustaka. Analisis datanya secara kualitatif dengan cara mengumpulkan data untuk kemudian dianalisis dan diambil kesimpulannya.

Hasil dari penelitian ini menyimpulkan bahwa pelaksanaan sewa menyewa dalam pemanfaatan jasa profesi penyanyi wanita di Andhika Entertainment ini dilakukan sebagaimana pelaksanaan akad sewa menyewa pada umumnya, namun dalam pelaksanaannya sewa menyewa dalam memanfaatkan jasa penyanyi wanita ini akadnya *fasid* karena terdapat rukun dan syarat yang tidak terpenuhi serta terdapat hal-hal yang bertentangan dengan syariat karena kebanyakan penyanyi perempuannya menggunakan pakaian terbuka dan berpenampilan yang berlebihan sehingga dalam pelaksanaannya ada hal yang tidak sesuai dengan rukun dan syarat-syarat *ijarah* dalam manfaat atau *'amal* yang dilakukan serta tujuan atau akibat yang ditimbulkan. Selain itu setelah dianalisis menggunakan metode *'urf* dan *sadd dzariah* hasilnya menunjukkan bahwa pelaksanaan pemanfaatan jasa profesi penyanyi wanita ini termasuk ke dalam *'urf fasid* sehingga pelaksanaan sewa menyewa jasa penyanyi wanita ini harus dicegah dan ditutup karena menghantarkan pada perbuatan-buatan yang dilarang oleh syariat.

Kata Kunci: Akad, Hukum Ekonomi Syariah, jasa, penyanyi, sewa-menyewa.