

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
RIWYAT HIDUP	v
MOTTO HIDUP	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Studi Terdahulu	9
F. Kerangka Pemikiran	13
G. Langkah-langkah Penelitian	19
BAB II KAJIAN TEORI TENTANG <i>IJARAH</i>, MUSIK, ‘<i>URF</i> DAN <i>DZARI’AH</i>	24
A. Fiqh Muamalah	24
1. Pengertian Fiqh Muamalah	24
2. Prinsip Dasar Fiqh Muamalah	25
B. Akad dalam Transaksi Muamalah	26
1. Pengertian Akad	26
2. Rukun dan Syarat Akad	26
3. Macam-macam Akad dalam Transaksi Muamalah	28
C. <i>Ijarah</i>	29
1. Pengertian <i>Ijarah</i>	29

2. Dasar Hukum <i>Ijarah</i>	30
3. Rukun dan Syarat <i>Ijarah</i>	32
4. Bentuk-bentuk <i>Ijarah</i>	34
5. Prinsip <i>Ijarah</i>	35
6. Macam-macam <i>Ajir</i> (Tenaga Kerja)	37
D. Musik dalam Hukum Islam	38
1. Pengertian Musik	38
2. Pandangan Ulama tentang Hukum Musik	38
3. Batasan-batasan dalam Bermusik	43
4. Pengaruh Musik dalam Kehidupan Musik	46
E. Kerangka Analisis	47
1. <i>'Urf</i>	47
2. <i>Dzari'ah</i>	51
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN TENTANG PEMANFAATAN JASA PROFESI PENYANYI WANITA PADA ORKES DANGDUT DI ANDHIKA ENTERTAINMENT	55
A. Pelaksanaan Sewa Menyewa dalam Pemanfaatan Jasa Profesi Penyanyi Wanita di Andhika Entertainment Tasikmalaya	55
1. Sejarah Terbentuknya Andhika Entertainment sebagai Penyedia Jasa Penyanyi Wanita	55
2. Biografi Pemilik Andhika Entertainment	56
3. Harga Sewa Jasa Penyanyi Wanita di Andhika Entertainment	57
4. Pelaksanaan Sewa Menyewa dalam Pemanfaatan Jasa Penyanyi Wanita di Andhika Entertainment	59
B. Analisis Kritis Pemanfaatan Jasa Penyanyi Wanita pada pada Orkes Dandut di Andhika Entertainment	63
1. Analisis Pemanfaatan Jasa Penyanyi Wanita dalam Perspektif <i>Ijarah</i>	63
2. Analisis Pemanfaatan Jasa Penyanyi Wanita dalam Perspektif <i>'Urf</i>	70

3. Analisis Pemanfaatan Jasa Penyanyi Wanita dalam Perspektif <i>Dzari'ah</i>	72
BAB IV PENUTUP	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN	83

