

ملخص البحث

فكري رحمة الله: الإنشاء الطلبي في رواية حمادة سلام لنجيب الكيلاني (دراسة علم المعاني)

إن قصة الحياة خيالية لكنها عقلانية. يمكن رؤية الطبيعة العقلانية للرواية من قدرة المؤلف على وصف كل الأحداث، وبثير وجودها مشاكل مختلفة (صراعات) تسبب التوتر وفضول القارئ على نهاية القصة. أحدها رواية حمادة سلام لنجيب الكيلاني التي تحتوي على الجمل التي تجب دراستها باستخدام علم البلاغة، خاصة باستخدام دراسة الإنشاء الطلبي.

وأغراض هذه الدراسة هي التعرف على أنواع الإنشاء الطلبي ومعانيها الواردة في رواية حمادة سلام لنجيب الكيلاني. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي، من خلال وصف الإنشاء الطلبي في رواية حمادة السلام لنجيب الكيلاني (دراسة علم المعاني)، ثم تحليل بيانات الإنشاء الطلبي فيها.

بناء على تحليل المؤلف في رواية حمادة سلام لنجيب الكيلاني، هناك ٣٤ جملة الإنشاء الطلبي. أنواع الإنشاء الطلبي الواردة فيها هي لصيغة الأمر فعل الأمر و فعل المضارع يدخله لام الأمر، والنهي بصيغة فعل المضارع دخلها لا الناهي، والإستفهام وأداته منها: ما، أ، لماذا، كيف، ماذا، ومن. والتمني، وأداتها هي لو. والنداء، يا وأيها. ومعنى الإنشاء الطلبي الأمر (بمعنى حقيقي: بيانه، والإلتماس معناه ثلاثة بيانات، والإرشاد بيانتان، والنهي (حقيقي: ثلاث بيانات) والإستفهام (بمعنى حقيقي خمسة بيانات، والتصديق: بيانتان، والتوبيخ: بيانه، والتحقيق أربعة بيانات، والتشويق بيانه، معنى التمني: بيانه. والنداء، (بمعنى حقيقي: أربعة بيانات، والزجر: خمسة معطيات، ومعنى الإغراء: بيانه. والتمني (بمعنى حقيقي: بيانه).

الكلمات المفتاحية: حمادة سلام، نجيب الكيلاني، الإنشاء الطلبي، البلاغة