

ABSTRAK

Muhammad Adam Faris: *Pesan Dakwah Akidah Dalam Lirik Lagu (Analisis Isi Album Kangen Karya Yayan Katho)*

Dakwah menjadi agenda wajib umat Islam sebagai misi dalam mengajak orang lain untuk menyeru pada kebaikan, selain itu dengan perkembangan zaman yang semakin serba digital membuat adanya penerimaan yang harus kreatif mengenai masyarakat pada saat ini, sebagai seorang muslim maka semua dituntut dalam berkreasi untuk menyampaikan dakwah dengan metode apapun. Dengan hal ini Yayan Katho sebagai pemusik yang genrenya bernuansa musikalisasi mencoba menghadirkan lagu yang didalamnya terkandung pesan keislaman untuk mengingat sang khaliq, dari albumnya yang berjudul kangen ini dapat menjadikan sarana dakwahnya dalam menyampaikan dakwah yang dibalut oleh kesenian.

Tujuan penelitian ini mempunyai motivasi yang besar agar mengetahui pesan dakwah akidah yang terkandung dan untuk mengetahui teknik penyampaian pesan apa yang dilakukan dan digunakan pada lirik lagu tersebut, terutama dengan jumlah lagu 12 pada album kangen karya Yayan Katho.

Peneliti juga menggunakan teori pada penelitian ini, salah satu teori yang digunakan yakni teori komunikasi S.M.C.R David Berlo dan teknik penyampaian pesan seperti informatif, persuasif dan koersif, karena dalam menyampaikan dakwah tidak terlepas dari suatu komunikasi yang disampaikan yang pada akhirnya ada pesan yang akan diterima pendengar. oleh karena itu untuk mengetahui pesan dakwah akidah secara kompleks perlu adanya pembahasan mengenai ruang lingkup akidah, seperti Illaiyat, Nubuwat, Ruhaniyat, dan Sam'iyat sebagai penempatan dalam ruang lingkup akidah. Lalu untuk mengetahui bentuk komunikasi maka adanya Teori S.M.C.R sebagai mengetahui Sumber, Pesan, Media, dan Penerimaan, dengan itu untuk melengkapi semuanya disesuaikanlah dengan teknik penyampaian pesan sehingga akan menjawab mengenai teknik yang di gunakan Yayan Katho dalam penyampaian lagunya. Penelitian ini berjenis kualitatif dengan metode analisis isi yang mencoba menganalisis secara mendalam objek sesuai dengan apa adanya. Objek penelitian disini yakni lagu pada album kangen karya Yayan Katho.

Hasil dari pada penelitian ini terdapat pesan dakwah akidah illaiyat didalamnya, karena 8 dari 10 lagu membahas persoalan akidah keimanan terhadap Allah SWT, dan teknik penyampaian pesan pada lagu ini lebih cenderung mengarah kepada teknik penyampaian informatif, sebab banyak penyampaian tentang peristiwa dan cerita yang digambarkan pada lagu tersebut, sehingga mad'u sebagai penerima pesan akan menyimpulkan sendiri tentang lirik yang dinyanyikan dalam bentuk lagu.

Kata Kunci: *Pesan dakwah, Lirik Lagu, Yayan Katho*