

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	12
C. Tujuan Penelitian	13
D. Kegunaan Penelitian	13
E. Penelitian yang Relevan	14
F. Kerangka Pemikiran	21
1. Landasan Teoritis	21
2. Kerangka Konseptual	25
G. Langkah-langkah Penelitian	32
1. Lokasi Penelitian	32
2. Paradigma dan Pendekatan	32
3. Metode Penelitian	33

4. Jenis Data dan Sumber Data	34
H. Informan atau Unit Analisis	35
I. Teknik Pengumpulan Data	35
1. Wawancara Mendalam	35
2. Studi Observasi	35
3. Studi Kepustakaan	36
4. Studi Dokumentasi	36
J. Teknik Keabsahan Data	36
K. Teknik Analisis Data	37
BAB II KAJIAN PUSTAKA	39
A. Tinjauan Mengenai Dakwah	39
1. Konsep Dakwah.....	39
2. Fungsi dan Tujuan Dakwah	42
3. Unsur-unsur Dakwah.....	46
4. Bentuk-bentuk Dakwah.....	60
B. Pesan Dakwah	62
1. Pengertian Pesan Dakwah	62
2. Pesan Dakwah dan Sumbernya	67
3. Pesan Dakwah Akidah	68
4. Teknik Penyampaian Pesan	71
C. Tinjauan Musik dan Konsepnya	75
1. Pengertian Musik	75
2. Musik dan Unsur	76
3. Lirik Lagu	78
4. Media Musik Untuk Berdakwah	79
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	82
A. Gambaran Singkat Yayan Katho	82
1. Biografi Yayan Katho	82
2. Album Yayan Katho	85

3. Dakwah Melalui Musik Yayan Katho	90
B. Hasil Penelitian	91
1. Pesan Dakwah Akidah Dalam Lirik Lagu Analisis Isi Album Yayan Katho	91
2. Teknik Penyampaian Pesan pada Album Kangen Yayan Katho	108
C. Pembahasan	118
1. Pembahasan isi Pesan Dakwah Akidah Lirik Lagu Karya Yayan Katho	118
2. Pembahasan Teknik Penyampaian Pesan Pada Album Kangen Yayan Katho	124
BAB IV PENUTUP	131
A. Kesimpulan	131
B. Saran	132
DAFTAR PUSTAKA	134
LAMPIRAN	138

