

Nama : Kartikasari
Nim : 1181020042
Tahun : 2023

Judul Laporan : Makna Keberagamaan Dalam Film Dokumenter Studi Kasus pada
Film “*House of Secret the Burari Deaths*”

ABSTRAK

Media massa khususnya film berperan sebagai alat penyampaian pesan sekaligus membidik berbagai sasaran, seperti agama, suku, usia, status, bahkan tempat tinggal, secara tidak langsung. Film “*House of Secret the Burari Deaths*” menampilkan bagaimana perilaku keagamaan pada keluarga Chundawat. Diduga memiliki pemahaman keagamaan yang sangat animisme, dan dengan segala macam hal yang terjadi pada keluarga Chundawat, dengan sedemikian rupa ketertarikannya pada ritual *Badh Pooja* yang mempengaruhi perilaku keagamaan mereka. Meninggalkan berbagai macam misteri, terutama dari aspek makna keberagamaan-nya, sehingga dalam konteks ini penulis ingin memotret pengalaman keagamaan keluarga Chundawat dalam film dokumenter “*House of Secret the Burari Deaths*”, dengan menggunakan analisis yang berfokus pada pengalaman keagamaan dalam teori Joachim wach. Sehingga tujuan penelitian ini dapat memberikan pandangan terhadap masyarakat sekitar bahwa fenomena agama dalam film “*House of Secret the Burari Deaths*” menggambarkan bagaimana seseorang yang memiliki pemahaman keagamaan yang sangat animisme dapat dengan mudah mempengaruhi perilaku keagamaan bahkan dapat mempengaruhi orang sekitar, dan menyadarkan bahwa tingkatan kepercayaan seseorang dapat terpengaruh oleh keadaan lingkungan sekitar. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode *Content Analysis* dan pendekatan Fenomenologi agama. Hasil penelitian ini adalah *pertama*, memberikan penggambaran dan fakta sosial, bahwa keyakinan atau kepercayaan seseorang akan makin meningkat atau dekat dengan Tuhannya jika jiwa-nya mengalami kejadian yang membuat dirinya trauma. *Kedua*, ekspresi perilaku keagamaan yang dihasilkan dalam rasa takut, halusinasi, bahkan ilusi yang dibuat manusia sendiri pada akhirnya akan berlari kepada agama. Sehingga sedemikian rupa bentuk perilaku keagamaan yang diwujudkan merupakan sebuah ciptaan manusia dalam dorongan jiwa untuk terhindar dari segala bahaya dan memberikan rasa aman.

Kata kunci: *Keagamaan, Pengalaman, Perilaku*