

## الباب الأول

### مقدمة

#### الفصل الأول : خلفية البحث

نشأ تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها منذ الوهلة الأولى في القرن ١٧ عندما بدأ تعليم العربية في جامعة كامبريدج بالمملكة المتحدة وفي أمريكا لم يبدأ الاهتمام باللغة العربية إلا في العام ١٩٤٧ في مدارس الجيش الأمريكي. إن تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها شيء مهم لا يمكن التجنب عنه لأن أهميتها للمجتمع العالمي اليوم في غاية الارتفاع سواء كانت للمسلمين أو غير المسلمين. ويتضح ذلك من خلال العديد من مؤسسات تعليم اللغة العربية في مختلف بلدان منها معهد الإذاعة المصري وجامعة أمريكا في مصر جامعة الدراسات الإسلامية في مدريد، إسبانيا ومعهد العلوم الإسلامية في جاكرتا، إندونيسيا ومعاهد تعليم العربية التي تبنيها مؤسسة الخيري في الإمارات العربية المنتشرة في جميع أنحاء إندونيسيا مثل في سورابايا وماكاسر ومالانج وباندونج وسولو وسائر المعاهد الإسلامية في مناطق هذه البلدة النائبة (شهداء، ٢٠٠٦: ١٩).<sup>١</sup>

لا يزال تعليم اللغة العربية بخصائصها المختلفة ودوافعها التعليمية بين المجتمعات الناطقة بغيرها يواجه الكثير من التحديات والمشاكل لأن العربية لغة

---

<sup>١</sup> Syamsuddin Asyraf, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*, cet. ١ (Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group, ٢٠١٩), h. ٣٠

صعب اتقانها كاملاً. تنقسم المشكلات التي تظهر عادة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها إلى قسمين لغوية وغير لغوية. من المشكلات اللغوية نطق صوت ومفردات وجمل وكتابة. والمشكلات غير اللغوية منها مشكلة أهداف ومواد مناهج دراسية وتخصيص وقت هيئة تدريس وطلاب وطريقة تدريس ووسائله وتقييمه وسياسة حكومة وبيئة اجتماعية واختلافات اجتماعية ثقافية بين العرب وغير العرب.<sup>٢</sup>

يبحث هذا البحث في مشكلات أنماط تعليم اللغة التي تبدو أنها لا تزال تقليدية وتلون أنشطة تعليم اللغة في المدارس حتى الآن. كان معلمو اللغة العربية مترددين في إنشاء وسائل التعليم المهيأة واستخدامها أثناء التعليم. يستخدمون فقط الكتب المدرسية والسبورات كوسيلة التعليم مع أنه إذا كان لديهم إبداع فيها يمكنهم إنشاء وسائل بسيطة أو الاستفادة من وسائل التعليم الحالية لجذب المزيد من الطلاب للمشاركة في تعلم اللغة العربية.<sup>٣</sup>

وبعد معرفة بعض المشكلات خاصة في التعليم كان لدى الناطقين بغير العربية خبرة لغوية قبل تعلم العربية كلغة ثانية تكتسب هذه الخبرة خلال التواصل مع كل من أولياء الأمور والمجتمع المحيط بهم باستخدام اللغة الأم نفسها ثم إن

<sup>٢</sup> *Ibid*, h. ٣١.

<sup>٣</sup> *Ibid*, h. ٤٤.

اللغة الأم هي التي تعتبر مانعة في إتقان لغة أجنبية جيدة. تعتمد عملية تقدم تعليم اللغة العربية لدى الإندونيسيين بشكل كبير على عدة العوامل التي سبق ذكرها وأحدها محدودية وسائل التعليم المهيأة أو محدودية المدارس في توفير وسائل التعليم.

وجدت في هذا البحث بعض المشكلات التي يواجهها الطلاب في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع والكلام. فالطلاب يشعرون دائما بانخفاض الحماسة في التعلم ومن العوامل التسبب ذلك : (١) عدم اعتياد الطلاب على الاستماع والكلام باللغة العربية لذلك يجدون الصعوبة في تلقيها، (٢) الطلاب لديهم نتائج منجفظة في تعليم مهارة الاستماع والكلام لأنها تعتبر صعبا ومملا، (٣) لدى الطلاب عوامل أخرى وهي كثرة المواد المدروسة حيث يكون الطلاب يركزون قليلا على تعليم مهارة الاستماع والكلام حتى يحصلوا على انخفاض كلتي المهارتين الاستماع والكلام.

من المشاهد يمكن أن يواجه المدرسون تلك المشكلات المذكورة فعليهم إيجاد حلها حتى لا يعاني الطلاب من انخفاض في التعلم.<sup>٤</sup> إذا نشأت المشكلة فإنها تصبح عقبة عن تحقيق أهداف التعليم بل انخفاض رغبة التعلم وخاصة في هاتين

<sup>٤</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, cet. ٥ (Bandung, ٢٠١٨), h. ١٥٣.

المهارتين لذلك يتطلب لحل تلك المشكلات طريقة للتغلب عليها عن طريق اختيار الوسيلة أو الطريقة المناسبة في عملية تعليم اللغة العربية مثل تطبيق الأساليب المبتكرة<sup>٥</sup> والوسائل المناسبة في التعليم.

إن وسيلة التعليم في هذه الدراسة هي وسيلة على شكل لعبة لغوية للتأثر على استخدامها لمهاري الاستماع والكلام لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية وقد تم إنشاء هذه الوسيلة من قبل الباحثين للتغلب على المشكلات التعليمية أو تقديم حلول لمشكلات تعليم مهاري الاستماع والكلام بحيث تكون هناك حاجة إلى أحد الوسائل التي يمكن أن تجعل الطلاب يحصلون على نتائج أفضل في مهاري الاستماع والكلام. يمكن استخدام وسيلة التعليم كأحد الجهود المبذولة لزيادة تحفيز الطلاب وإثارة السرور والبهجة والحماسة وإحياء بيئة الدراسة مما يسمح لهم بالتفاعل والمشاركة النشطة لتعلم اللغة العربية فعالاً. يمكن للمدرسين بمساعدة وسيلة التعليم جعل جو تعليمي مواتياً ومريحاً وممتعاً حيث تمكنوا من جذب اهتمام الطلاب ونشاطهم لمتابعة الدراسة فردياً أو اجتماعياً.<sup>٦</sup> ومن الجهود المبذولة لزيادة

<sup>٥</sup> Ahmad Fikri Amrullah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, cet. ١ (Yogyakarta: Pustaka Diniyah, ٢٠١٨), h. ٣٧.

<sup>٦</sup> Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, cet. ٢ (Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٢), h. ٦٤.

الاهتمام بهذه الوسيلة هو استخدام لعبة لغوية لأن البشر لديهم غريزة للحصول على المتعة والرضا واللذة والإعجاب والسعادة في الحياة<sup>٧</sup> وهي حاجة طبيعية لديهم.

اعتمادا على ما سبق بيانه تريد الباحثة أن تجري البحث لتقديم حلول المشكلات الشائعة المذكورة. تحدث تلك المشكلات أثناء التعليم لأن الوسيلة المستخدمة فيه لا تقدر على جعل الطلاب يحصلون على نتائج جيدة في مهارتي الاستماع والكلام ولذلك تود الباحثة أن تقوم بالبحث تحت الموضوع: أثر استخدام وسيلة لعبة الهمس المتسلسل (*Communicative Whispering Games*) إلى مهارة الاستماع والكلام في تعليم اللغة العربية (دراسة تجريبية على طلاب الصف الثاني عشر في مدرسة الاتحاد الإسلامي المتوسطة الإسلامية شيغانتييري باندونج)

## الفصل الثاني : تحقيق البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة فتحقيق البحث ما يلي:

١. كيف مهارة الاستماع لطلاب الصف الثاني عشر في مدرسة الاتحاد الإسلامي

المتوسطة الإسلامية شيغانتييري باندونج قبل استخدام وسيلة وسيلة لعبة

الهمس المتسلسل ؟

<sup>٧</sup> Ibid, h. ٢٥.

٢. كيف مهارة الاستماع لطلاب الصف الثاني عشر في مدرسة الاتحاد الإسلامي

المتوسطة الإسلامية شيغانتييري باندونج بعد استخدام وسيلة لعبة الهمس

المتسلسل؟

٣. كيف مهارة الكلام لطلاب الصف الثاني عشر في مدرسة الاتحاد الإسلامي

المتوسطة الإسلامية شيغانتييري باندونج قبل استخدام وسيلة لعبة الهمس

المتسلسل؟

٤. كيف مهارة الكلام لطلاب الصف الثاني عشر في مدرسة الاتحاد الإسلامي

المتوسطة الإسلامية شيغانتييري باندونج بعد استخدام وسيلة لعبة الهمس

المتسلسل؟

٥. كيف تكون ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثاني عشر في مدرسة

الاتحاد الإسلامي المتوسطة الإسلامية شيغانتييري باندونج بعد استخدام

وسيلة لعبة الهمس المتسلسل؟

٦. كيف تكون ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثاني عشر في مدرسة الاتحاد

الإسلامي المتوسطة الإسلامية شيغانتييري باندونج بعد استخدام وسيلة

لعبة الهمس المتسلسل؟

## الفصل الثالث : أغراض البحث

وفقا بتحقيق البحث السابق قررت الباحثة أغراض البحث كما يلي:

١. معرفة مهارة الاستماع لطلاب الصف الثاني عشر في مدرسة الاتحاد

الإسلامي المتوسطة الإسلامية شيغانتييري باندونج قبل استخدام وسيلة

كومونيكاتف وسفارينج غميس

٢. معرفة مهارة الاستماع لطلاب الصف الثاني عشر في مدرسة الاتحاد

الإسلامي المتوسطة الإسلامية شيغانتييري باندونج بعد استخدام وسيلة

كومونيكاتف وسفارنج غيمس

٣. معرفة مهارة الكلام لطلاب الصف الثاني عشر في مدرسة الاتحاد الإسلامي

المتوسطة الإسلامية شيغانتييري باندونج قبل استخدام وسيلة لعبة الهمس

المتسلسل

٤. معرفة مهارة الكلام لطلاب الصف الثاني عشر في مدرسة الاتحاد الإسلامي

المتوسطة الإسلامية شيغانتييري باندونج بعد استخدام وسيلة لعبة الهمس

المتسلسل



٥. معرفة تكون ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثاني عشر في مدرسة

الاتحاد الإسلامي المتوسطة الإسلامية شيغانتييري باندونج بعد استخدام

وسيلة لعبة الهمس المتسلسل

٦. معرفة تكون ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثاني عشر في مدرسة

الاتحاد الإسلامي المتوسطة الإسلامية شيغانتييري باندونج بعد استخدام

وسيلة لعبة الهمس المتسلسل

### الفصل الرابع : أهمية البحث

يتوقع بعد تنفيذ البحث توفير الفوائد الجمة والآثار الإيجابية نظريا

وتطبيقية. ومن فوائد من هذا البحث ما يلي :

١. أهمية نظرية

أ. أن تكون نتيجة هذا البحث سهما للحزنة العلمية عن وسائل تعليم

المهارات اللغوية  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
JANDUNG

ب. أن يكون هذا البحث مرجعا للبحث الآخر ولزيادة المعرفة عن وسائل

تعليم المهارات اللغوية

٢. أهمية تطبيقية

أ. للباحثة



زيادة العلم والمرفة عن وسيلة وسيلة لعبة الهمس المتسلسل لمهاتري

الاستماع والكلام في تعليم اللغة العربية

ب. للمدرس

أن تكون نتيجة هذا البحث نافعة للمدرس لترقية ابتكاريته في التعليم

شكلا من الجهود المبذولة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية خاصة

مهاتري الاستماع والكلام

ج. للطلاب

أن تكون نتيجة هذا البحث نافعة للطلاب في الحصول على نتائج أفضل في

تعلم اللغة العربية خاصة في مهاتري الاستماع والكلام باستخدام وسيلة

لعبة الهمس المتسلسل

الفصل الخامس : الإطار الفكري

وسيلة لعبة الهمس المتسلسل  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

تلعب الوسيلة دورا مهما في نتائج تعليم المهارات لأنها أداة ليكون وسيطة أو

ناقلة المدرسوات من المرسل إلى المستقبل. نشأ مصطلح الوسيلة (*media*) باللغة

اللاتينية وهي صيغة الجمع من (*medium*) ومعناه اللفظي الوسيط أو المقدم أي

الوسيط أو المقدم لمصدر الرسالة من خلال استقبال الرسالة.<sup>٨</sup> يقدم بعض العلماء تعريفات للوسيلة. وفقا لشرام (١٩٧٧) كما ورد في كتاب فتح مجيب ونيل رحماواتي تشير إلى أن الوسيلة التعليمية هي تقنية مراسلة يمكن استخدامها لأغراض التعليم.

تعليم اللغة العربية مادة تتطلب المدرس على إدارة الفصل الدراسي وخاصة قدرة المدرس على استخدام الوسيلة التعليمية التي يمكن أن تصنع جوا مريحا وممتعا وتجذب اهتمام الطلاب وتجعلهم نشطين في التعلم فرديا أو اجتماعيا. يصبح تعليم اللغة العربية باستخدام الوسيلة التعليمية أكثر إثارة للاهتمام وله جاذبيته الخاصة لدى الطلاب فلهم اهتمام كبير بتعلمها وتسهيل عملية التعلم لهم. ويدعم ذلك العديد من النظريات الأخرى التي تنص على أن الوسيلة التعليمية بشكل عام يام تفسيرها على أنها وسيلة تساعد عملية التعليم.<sup>٩</sup> وهذا يفاق موضوع هذا البحث لأن وسيلة اللعبة (*games*) من المتوقع أن تكون وسيطة من المدرس إلى الطلاب تحقيقا على ترقية نتائج أفضل في تعليم مهارات اللغة العربية.

تعتبر الوسيلة أداة قناة لنقل رسالة أو معلومة من المصدر إلى المتلقي أو المستقبل. الرسالة أو المعلومة في التعليم هي المدرس. بينما يكون متلقي الرسالة أو المعلومة طالبا. الرسالة التي يتم توصيلها هي في شكل عدد من المهارات التي تحتاج

<sup>٨</sup> *Ibid*, h. ٦٤.

<sup>٩</sup> (Heri Susanto dan Helmi Akbar, ٢٠١٩)

إلى إتقن من قبل الطلاب.<sup>١٠</sup> وهذا يوافق أيضا على موضوع هذا البحث الذي ينقل المعلومة تقنيا من خلال وسيلة لعبة الهمس المتسلسل في تعليم مهاتي الاستماع والكلام.

لعبة الهمس المتسلسل هي لعبة لغوية تهدف إلى جعل الطلاب يتمكنون من صناعة جملة أو كلمة بسرعة ومنطقية وبدقة.<sup>١١</sup> تشمل الأدوات اللازمة في هذه اللعبة الأذنين والبصر الفكرة والفم وفقا للمهارتين المبحوثتين في هذا البحث هما مهارتا الاستماع والكلام.

أثناء استخدام هذه الوسيلة بطلب من الطلاب أن يكونوا ملاحظين وحريصين على الاستماع إلى الأصدقاء الذين سبقهم ذكر الجملة من قبل الطلاب الذين هم في نهاية المجموعة بحيث يمكن القول إنهم نشطون ويمكنهم أن يظهروا بوضوح أن لديهم نتائج أفضل في مهاتي الاستماع والكلام باستخدام وسيلة لعبة الهمس المتسلسل. وتتمثل الضرورة الملحة في هذه الوسيلة فيما يلي :

أ. يمكن لوسيلة لعبة الهمس المتسلسل تدريب الطلاب على الاستماع بعناية

وتركيز

<sup>١٠</sup> Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa*. (Yogyakarta: Proyek Peningkatan/ Pengembangan Perguruan Tinggi IKIP, ١٩٨٠), h. ١

<sup>١١</sup> *Ibid*, h. ٧٤

ب. يمكن لوسيلة لعبة الهمس المتسلسل تحفيز الطلاب على الكلام باللغة

العربية

ج. يمكن لوسيلة لعبة الهمس المتسلسل أن تشجذ أدمغة الطلاب وذاكراتهم

د. يمكن لوسيلة لعبة الهمس المتسلسل أن تعزز الشعور بالمتعة حيث يمكن

أن توفر نتائج أفضل في تعلم مهارتي الاستماع والكلام

من المعلوم أن مؤشرات تأثير استخدام وسيلة لعبة الهمس المتسلسل

(المتغير X) هي كما يلي :

أ. جذب انتباه الطلاب أو اهتمامهم أكبر وأكثر حرصا على التعلم أي عملية

التعليم لا تكون مملة

ب. تسهيل عملية التعليم في الفصل الدراسي

ج. جعل التعليم أكثر جذابا للانتباه للتعلم وتحفيز الطلاب يحصلون على

نتائج أفضل

د. توفير فرص الكلام باللغة العربية لجميع الطلاب

مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو الجمل

المتفق عليها من قبل شريك جطاب معين أو وسيلة ما. يمكن تحقيق هذه القدرة في

الواقع خلال لممارسة للاستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر الكلمة (الفونيمات) مع العناصر الأخرى وفقا لمخارج الحروف الصحيحة، سواء مباشرة من الناطق الأصلي أو من التسجيل.<sup>١٢</sup> وكان عبد المجيد السيد منصور (١٩٨٢ : ٢٣٤) في كتاب شمس الدين أشرفي يعرف بأن الاستماع هو عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها.

وأوضح أن هناك أربعة عناصر في الاستماع يجب أن تملأ العناصر الأربعة بعضها البعض ولا يجوز فصلها وهي : (أ) فهم المعنى بشكل عام، (ب) توفير الكلام والتفاعل، (ج) تقييم وانتقاد الكلام، (د) الجمع بين المحتوى المستلم والتجربة الفردية التي تم امتلاكها.

فمهارة الاستماع باعتبارها واحدة من المهارات الاستقبالية تصبه هذه المهارة عنصرا يجب أن يتقنه الطلاب أولا. وبطبيعة الحال يفهم الناس بعضهم في أول وهلة خلال الاستماع وفي ضوء هذا المفهوم فإن مهارات اللغة الأجنبية التي لا بد تعليمها أولا هي مهارة الاستماع. في حين أن المهارة الأخرى هي القدرة على الفهم التي تتطور في المراحل اللاحقة.

إن مؤشرات مهارة الاستماع (المتغير ٧١) على النحو التالي :

<sup>١٢</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, cet. ٥ (Bandung, ٢٠١٨), h. ١٥٢.

أ. تحديد صوت الجمل

ب. الإتيان مع التركيز على الجملة المسموعة

ج. التمييز بين الأصوات المتشابهة

د. فهم النص البسيط المفيد

## مهارة الكلام

المهارة الثانية التي تأتي بعد مهارة الاستماع هي مهارة الكلام لأن الكلام والاستماع يرتبطان ارتباطاً وثيقاً. فإن الناس يستجيبون للمسموع بالتواصل أو الكلام. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات المفصلة أو الكلمات للتعبير عن الأفكار نحو فكرة أو رأي أو رغبة أو مشاعر شفها للمخاطب.<sup>١٣</sup> ويمكن القول إن الكلام هو نظام من الرموز المسموعة والمرئية التي تستخدم عدداً من عضلات وأنسجة الإنسان لإبداء الآراء من أجل تلبية حاجاته. تهده مهارة الكلام إلى تمكين الطلاب من أن يكونوا قادرين على التواصل شفها جيداً باللغة المتعلمة. لذلك الاستماع والكلام شيء لا يتجزأ لا ينفصل بعضه عن بعض. ومن الناحية النظرية لهما ترتيب وثيق للغاية وعندما يعطى الطلاب تسجيلاً فكانت استجابتهم الأولى كلاماً.

<sup>١٣</sup> Ibid, h. ١٥٩.

كثيرا ما يعتبر الكلام تعبيراً. ومع ذلك لهما تركيز مختلف فمهارة الكلام تؤكد على المزيد من القدرة اللفظية في حين أن التعبير يكون لفظياً أو كتابياً.<sup>١٤</sup> وفقاً لرضية (٢٠٠٥: ٦٢) في كتاب شمس الدين الأشرفي فإن الكلام هو نطق الأصوات العربية صحيحاً عند اللغويين. يمكن تحقيق مهارة الكلام بعد مهارة الاستماع ونطق المفردات العربية. تتمثل هذه المهارة في الحوار والنقاش والقصة والخطابة.

تستخدم الباحثة مهارتي الاستماع والكلام كمتغيرين وستقوم ببحثهما لأن هاتين مهارتين من المهارات التي لا بد للطلاب تعلمها أولاً. بيد أن طريقة التعليم وأسلوبه ووسيلته المستخدمة ستكون مختلفة. فالوسيلة المستخدمة في هذا البحث توجه إلى مهارتي الاستماع والكلام لأن لها مبدءاً أساسياً لا يتطلب سوى الاستماع والفهم المستمرين.

ومؤشرات مهارة الكلام (المتغير ٧٢) كما يلي :

أ. نطق أصوات الكلمات المسموعة المسلسلة

ب. ذكر الجمل ذات النطق الصحيح والتجويد

ج. نقل الجمل بطلاقة

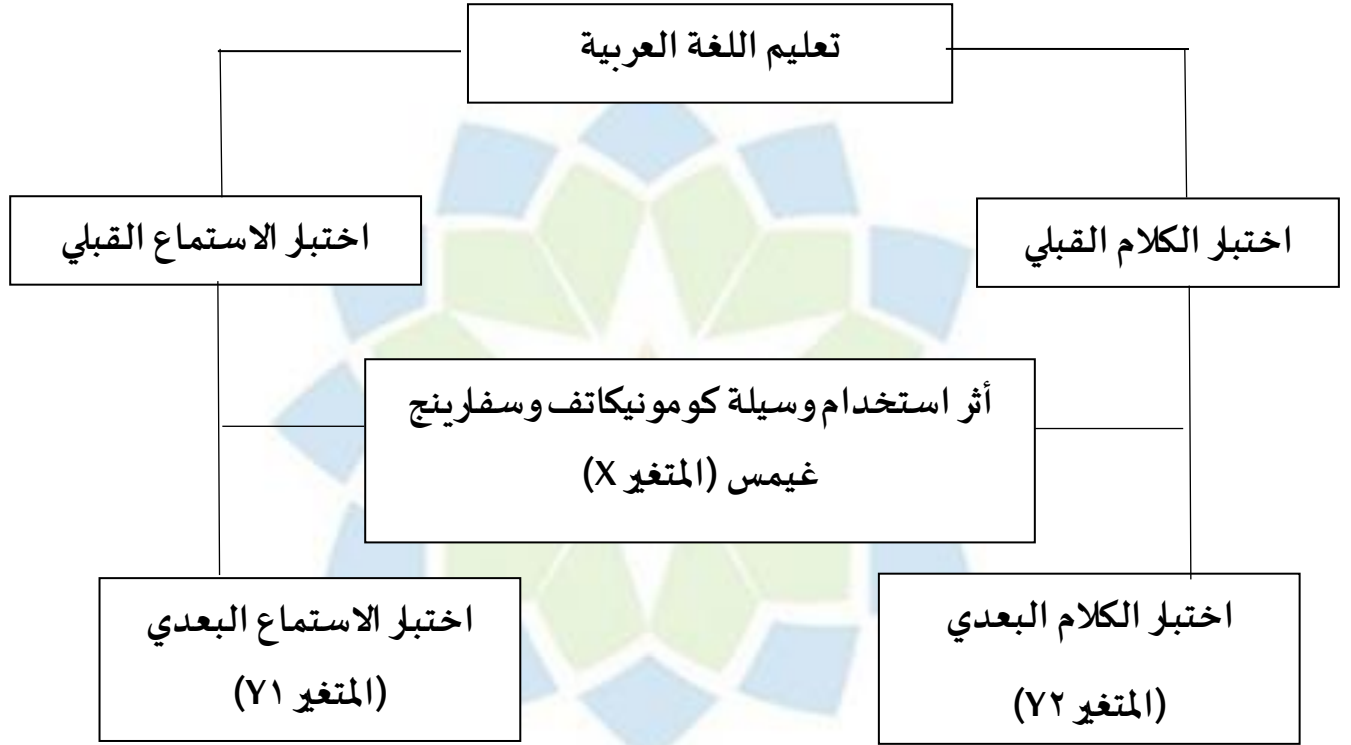
د. الدقة في النطق

<sup>١٤</sup> Syamsuddin Asyrafi, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*, cet. ١ (Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group, ٢٠١٩), h. ١٢٣.



يمكن وصف أثر استخدام وسيلة لعبة الهمس المتسلسل على مهارة

الاسماع والكلام في تعليم اللغة العربية بشكل تخطيطي على النحو التالي :



## الفصل السادس : فرضية البحث

فرضية البحث هي إجابة مؤقتة على تحقيق البحث الذي سبق ذكره جملة. سميت الإجابة مؤقتة لأن الإجابة المقدمة تستند إلى النظريات ذات الصلة فحسب لكنها لم تستند بعد إلى حقائق تجريبية تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات. لذلك يمكن التعبير عن فرضية البحث كإجابة نظرية لتحقيق البحث المنشود ليس

إجابة تجريبية مع البيانات.<sup>١٥</sup> فرضية البحث أيضا عبارة مؤقتة أو تخمينات حول ما نلاحظه أثناء محاولة على فهمه.<sup>١٦</sup> وفي البحث تكون فرضية البحث مهمة جدا لتوضيح المشكلة المبحوثة.

بناء على ما سبق بيانه لفرضية البحث المأخوذة هي :

الفرضية الصفرية : عدم أثر استخدام وسيلة لعبة الهمس المتسلسل على الطلاب في مهارة الاستماع والكلام في تعليم اللغة العربية

الفرضية المقترحة : وجود أثر استخدام وسيلة لعبة الهمس المتسلسل على الطلاب في مهارة الاستماع والكلام في تعليم اللغة العربية

لاختبار حقيقة الفرضية تستخدم بمستوى الدلالة ٥٪ قصيعة الفرضية:

إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أصغر من "ت" الجدولية فالفرضية المقدمة

مردودة.

إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية فالفرضية المقدمة

مقبولة.

## الفصل السابع : الدراسة السابقة المناسبة

<sup>١٥</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٤), h. ٩٦.

<sup>١٦</sup> Neni Hasnunidah, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta: Media Akademi, ٢٠١٧), h. ٤١.

١. المجلة العلمية: تأثير لعبة الهمس المتسلسل إلى قدرة الاستماع اللغة العربية في الصف العاشر الممتاز مدرسة الأمين العالية الإسلامية ١ فراغان. كتبها أيلاراساليندا ولطفة القبطية جامعة الدراسات الإسلامية الأمين فريندوان ٢٠٢١.

يهدف البحث إلى معرفة تأثير طريقة لعبة الهمس المتسلسل إلى ترقية قدرة الطلاب على الاستماع. التشابه بينها وبين هذا البحث أنهما تستخدمان طريقة البحث الكمية وتستخدمان لعبة الهمس المتسلسل كطريقة تعليم. والفرق بينها وبين هذا البحث أن موضوعها تتكون من المتغيرين وهما لعبة الهمس المتسلسل (المتغير X) والقدرة على الاستماع (المتغير Y)

٢. المجلة العلمية: ترقية قدرة استماع الأطفال خلال لعبة الهمس المتسلسل في روضة الأطفال توفيق جامعة بايور الإسلامية. كتبها مولياتي برنامج تعليم الأطفال.

يهدف البحث إلى ترقية قدرة الاستماع لدى الأطفال. التشابه بينها وبين هذا البحث هي استخدام لعبة الهمس المتسلسل لمهارة الاستماع. والفرق بينها وبين هذا البحث أنها تستخدم طريقة البحث الإجرائي الصفي مع موضوع روضة الأطفال توفيق بدورين.

٣. المجلة العلمية : تطبيق لعبة الهمس المتسلسل في ترقية مهارة الكلام لدى أطفال بعمر ٤-٥ سنوات في روضة الأطفال الإسلامية بينا ٤٥ فونتي أنك الشرقية. كتبها راهانيدا تحت إشراف ح. سوترسنو وح. سودارتي في شعبة تعليم الأطفال كلية العلوم التربوية جامعة محمديّة فوني أنك.

يهدف البحث إلى (١) التخطيط لتطبيق لعبة الهمس المتسلسل في ترقية مهارة الكلام لدى الأطفال بعمر ٤-٥ سنوات في روضة الأطفال الإسلامية بينا ٤٥ فونتي أنك الشرقية، (٢) تطبيق لعبة الهمس المتسلسل في ترقية مهارة الكلام لدى الأطفال بعمر ٤-٥ سنوات في روضة الأطفال الإسلامية بينا ٤٥ فونتي أنك الشرقية، (٣) باستخدام لعبة الهمس المتسلسل لترقي مهارة الكلام لدى الأطفال بعمر ٤-٥ سنوات في روضة الأطفال الإسلامية بينا ٤٥. التشابه بينها وبين هذا البحث هو تطبيق لعبة الهمس المتسلسل في التعليم. والفرق بينها وبين هذا البحث أنها تطبق اللعبة لترقية مهارة كلام الأطفال.

٤. المجلة العلمية : تأثير لعبة اتصال الكلمات إلى إتقان مفدرات الماندرين الصينية في الصف العاشر مدرسة مؤسسة التربية والتعليمية إندونيسيا ٢ سورابايا. كتبها نينسي راسابيل مولياواتي مقدمة لقسم اللغة والفنون الجامعة الحكومية سورابايا.

يهدف هذا البحث إلى : (١) معرفة تأثير لعبة اتصال الكلمات إلى إتقان مفردات الماندرين الصينية في الصف العاشر مدرسة مؤسسة التربية والتعليمية إندونيسيا ٢ سورابايا، (٢) وصف استجابة الطلاب في تعليم المفردات الإسمية باستخدام وسيلة لعبة اتصال الكلمات. التشابه بينها وبين هذا البحث أنهما تستخدمان اللعبة كوسيلة التعليم. والفرق بينها وبين هذا البحث أنها دراسة تجريبية على إتقان المفردات الصينية باستخدام طريقة البحث الوصفية النوعية.

٥. المجلة العلمية: ترقية مهارة الكلام باستخدام لعبة صندوق الأشياء والهمس المتسلسل لدى الأطفال عمر ٥-٦ سنوات الفصل ب-١ روضة الأطفال الحكومية فينينا كافواس هولو. كتبها كوسمياتي ومحمد علي وخالدا مقدمة لشعبة تعليم الأطفال كلية التربية والتعليم جامعة تانجونج فورا فونتي أنك.

يهدف البحث إلى معرفة ترقية مهارة الكلام باستخدام لعبة صندوق الأشياء والهمس المتسلسل. التشابه بينها وبين هذا البحث استخدام لعبة الهمس المتسلسل كوسيلة التعليم. والفرق بينها وبين هذا البحث أنها تستخدم طريقة البحث النوعية الوصفية وتستخدم وسيلة لعبة صندوق الأشياء.

٦. المجلة العلمية : طريقة القصة المتسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في تعليم اللغة الإندونيسية. كتبه بودي فبريانتو جامعة ماجالينكا ٢٠١٩.

يهدف البحث إلى معرفة ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في تعليم اللغة الإندونيسية في الصف الرابع مدرسة كانجانا الابتدائية الحكومية باستخدام وسيلة القصة المتسلسلة. التشابه بينها وبين هذا البحث أنهما تستخدمان تسلسل الرسالة أو القصة. والفرق بينها وبين هذا البحث أنها تستخدم طريقة البحث النوعية الكمية ولترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في تعليم اللغة الإندونيسية.

