

## Daftar Isi

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO HIDUP .....</b>	<b>v</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Kegunaan Penelitian .....	8
E. Kerangka Pemikiran.....	9
F. Metode Penelitian.....	13
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG KEBIJAKAN YOUTUBE DALAM MELINDUNGI HAK CIPTA MUSISI.....</b>	<b>16</b>
A. Tinjauan Umum Tentang Hak Kekayaan Intelektual .....	16
B. Tinjauan Mengenai Hak Cipta .....	21
C. Tinjauan Umum Tentang YouTube .....	37
D. Tinjauan Tentang Cover Version Musik .....	40
E. Tinjauan Hak Cipta dalam Perdata International.....	41
<b>BAB III KEBIJAKAN YOUTUBE DALAM MELINDUNGI HAK CIPTA MUSISI DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NO 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA .....</b>	<b>49</b>

<b>A. Perbandingan Ketentuan Perlindungan Hak Cipta Yang Diatur Oleh Youtube Dengan Undang-Undang No.28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Bagi Penulis Atau Pencipta Lagu.....</b>	<b>49</b>
<b>B. Penyelesaian Pelanggaran Hak Cipta Dalam Platform Youtube Yang Dilakukan Oleh Sesama Pengguna .....</b>	<b>62</b>
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>79</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>80</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>81</b>
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>81</b>

