

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة وسيلة الفرد لقضاء حاجته وتنفيذ مطالبه في المجتمع وبها أيضا يناقش شئونه ويستفسر ويستوضح وتنمو ثقافته وتزداد خبراته نتيجة لتفاعله مع البيئة التي ينضوي تحتها<sup>١</sup>. يمكننا تحديد مفهوم اللغة بأنها: نظام صوتي رمزي، ذو مضامين محددة، تتفق عليه جماعة معينة، ويستخدمه أفرادها في التفكير والتعبير والاتصال فيما بينهم<sup>٢</sup>.

إن لغة العربية مكانة خاصة بين لغات العالم. كما أن أهمية هذه اللغة تزيد يوما بعد يوم في عصرنا الحاضر. وترجع أهمية اللغة العربية إلى الأسباب الآتية وهي لغة القرآن الكريم ولغة الصلاة ولغة الحديث الشريف و المكانة الاقتصادية للعرب وعدد متكلمي العربية<sup>٣</sup>.

دخلت اللغة العربية الإندونيسية والتي تزامنت مع بداية دخول الإسلام إلى الأرخبيل حول القرن الثاني عشر في الوقت الحاضر يتم دراسة اللغة العربية بشكل خاص في إندونيسيا على أساس سببين. السبب الأول للتواصل وثانياً بسبب مطالب الدين لأنه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمختلف أشكال العبادة في الإسلام ومكانته كلغة القرآن<sup>٤</sup>.

<sup>١</sup> علي أحمد مشكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، (جامعة القاهرة: معهد الدراسات والبحوث التربوية)، ص. ٣٠

<sup>٢</sup> أحمد رشدي، ٢٠٠٤، المهارات اللغوية. *منتدى سور الأزبكية*. ١٥٥

<sup>٣</sup> أحمد علي الخولي، *أساليب تدريس اللغة العربية*، (الرياض: جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، ١٩٨٢م)، ص. ١٩

<sup>٤</sup> Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٥), h. ٢٣

تشمل المهارات اللغوية الاستماع والفهم ثم القراءة فالحديث المنطوق وأخيرا مهارة الكتابة. وقد اتضح مما تقدم أن هناك اختلافا على الترتيب الذي يتعلم عن طريقه الطالب هذه المهارة. تقسيم المهارات اللغوية قسمين، الاول المهارات الاستيعابية وهي السماع والقراءة والثاني المهارات الابتكارية وهي الحديث والكتابة.<sup>٥</sup>

يجب على كل من يتعامل مع تعليم اللغة العربية أن يدرك أهمية المنهجية التي يجب إتقانها ويجب أن يكون المعلم قادراً على فهم الطريقة أو المنهجية بشكل كامل. و في قول البروفيسور محمود يونس: "الطريقة أهم من المحتويات".

عبارة الأعلى هو البيان الذي يصلح المتعمد لأنه في زمن الماضي الإعتبار الخاطئ بأن الإتقان الكافي على مادة التعلم هو ضمان لقدرة المرء على تعليم العلم لأي شخص، لكن الحقيقة تظهر أن الذكاء فقط لم يكن قادراً لتوفير أو نقل العلم بشكل سار وذلك ما يمثل المشكلة في تنفيذ التدريس الفعال.<sup>٦</sup> أن طرقة التدريس اللغة العربية لها دور مهم في عملية التعلم نظرا، فإن مسؤولية مدرس اللغة العربية لها دور مهم فيها للإبداع و تطوير و إحداث ثورة أو حتى إنشاء جديد الطريقة التي تناسب لجميع شخص في مختلف مستويات التعليم.<sup>٧</sup>

<sup>٥</sup> صلاح عبد المجيب العربي، *تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق*، (لبنان: مكتبة لبنان ساحة رياض الصلح بيروت،

١٩٨١)، ص. ٦٣

<sup>٦</sup> M. A, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pelajar), h. ٦٧

<sup>٧</sup> Wa Muna, *Metodolog...*h. ٣

قال Mc. M. Connel (١٩٧٤) بحزم " *if the medium fits use it* " بمعنى إذا

كان الوسيط مناسبًا فاستخدمه.<sup>٨</sup> كما هو الحال في كل التعلم لا ينفصل عن طريقة التعلم، لذلك لن ينفصل الوسائط المستخدمة عن استمرارية مواد تعلم اللغة العربية. يجب أن تكون هذه الوسائط حافزًا للحماس المعلم وكذلك لحماس الطلاب أيضًا بمساعدة من خلال الوسطاء. الوسائط الجيدة هي الوسائط التي يستخدمها في كل مادة التعليمية وكذلك مادة اللغة العربية التي تتكون من عدة المهارات.<sup>٩</sup>

وقول علي أحمد مذکور، فإن الاستماع عملية معقدة وتحتوي على

عدة عناصر التالي:

" الاستماع هو التعرف على الأصوات والتحليل والتفسير والتطبيق والنقد والتقويم للمادة المسموعة ".<sup>١٠</sup>

تعريف مهارة الاستماع أعلاه بالنظر من الصحيح أن الرسائل الصوتية

يمكن نقلها بجيد من قبل المستمعين و أن تشغيل الملف الصوتي يجب أن

يكون أسهلها، لأن نظرية التعلم المهارة الاستماعية في إندونيسيا عن اللغة

العربية خاصة، لا يزال ضئيلاً. باستعمال الأدوات في تقديم الملفات الصوتية.

<sup>٨</sup> Cepi Riyana. *Media Pembelajaran*. Subdit kelembagaan Direktorat Pendidikan Tinggi Islam Direktorat Jendral Pendidikan Islam, Kementrian Agama RI. Jakarta, ٢٠١٢. h. ١٠

<sup>٩</sup> Muh. Fuad Achsan, *Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Maharah Istimai' berbasis Autoplay*. (Uin Sunan Kalijaga. Yogyakarta: Bandung),h.٢

هذا من الحقيقة فإن تعليم مهارة الاستماعية تساعد الطلاب الذين في مرحلة  
المبتدئين في تعلم اللغة العربية لأنه في أنشطته الخط الأول في إتقان اللغة  
العربية هو مهارة الإستماعية.

أحد من مهارات الاستيعاب مهارات الاستماع كانت عنصرًا الذي يجب  
أن يتقنه الطلاب أولاً. من الطبيعي أن يفهم البشر لغة الآخرين من خلال  
السمع أولاً فذلك في ضوء هذا المفهوم، إن مهارة اللغة الأجنبية التي تجب أن  
تكون لها الأسبقية هي الاستماع. بينما القراءة هي قدرة الفهم التي تتطور في  
مرحلة لاحقة.<sup>١٠</sup>

المعظم في أنشطة التدريس والتعليم في الفصل حول مهارات الاستماع  
مهملة في تعلمهم. على الرغم من تطور التكنولوجيا في هذا العصر الحديث  
سريع جدًا وهائل بالطبع، هذا ما هو السبب في وجود العديد من الوسائط  
الداعمة التي يمكن السهل إليها بشكل متزايدها كوسيلة لدعم وتقوية هذه  
مهارات الاستماع ويجب أن تكون وسيلة لتسهيل فهم مواد مهارات الاستماع  
للطلاب. وهي مشكلة في تعلم اللغة العربية وكذلك يجب أن يعين الطريقة  
والوسائط المناسبة والمتوافقة في مستوى المبتدئين أو الطلاب وأي المهارات

<sup>١٠</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (PT. Remaja Rosdakarya. Bandung: ٢٠١٨),h. ١٥٣

تجب أن تعطى الأول لها حتى يصبح سبب السهولة كلها في التقاط مواد تعليمية للغة العربية للطلاب.

اليوتيوب هو أحد وسائل التواصل الاجتماعي الشهيرة على الإنترنت. تعود الشعبية الكبيرة لأن مستعمل اليوتيوب الذي كانت أغلبية المستخدم الإنترنت يصلون اليوتيوب ليس للترفيه فقط، ولكن لمصدر التعلم أو بحث الخبر. يسهل اليوتيوب مستخدم الإنترنت لبحث محتوى التعلم أو الخبر الجديد. لذلك، مستخدم الإنترنت و على الطلاب خاصة كانوا الاستفادة من وسائل التواصل الاجتماعي باليوتيوب في التعلم.

ما زالت مهارة الاستماع منسيون كثيرا في إرسال المادة التعليم اللغة العربية بين مهارة اللغة الأخرى بل متوالاة تكنولوجيا قد تطور سرعة و سهولة على المتيسر في أي مكان.

بموجود المشكلة المذكور كان الباحث يعرف إرتفاع مهارات الاستماع باستخدام الطريقة السمعية الشفوية باستفادة اليوتوب في تعلم اللغة العربية.

الإجابة على هذه المشكلات يعرف الباحث معرفة المزيد عن هذه المشكلات وسيبحث عنها بالعنوان: "استخدام الطريقة السمعية الشفوية

باستفادة اليوتيوب لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية (دراسة  
التجريبية على تلاميذ الفصل الثاني في المدرسة الابتدائية الإسلامية إتقان  
باندونج)."

ب. تحقيق البحث

بناءً على خلفية المشكلة المذكورة، تكون صياغة المشكلة في هذه المشكلة على  
النحو التالي:

١. كيف تكون قدرة الاستماع الطلاب قبل استخدام الطريقة السمعية

الشفوية باستفادة اليوتيوب؟

٢. كيف تكون قدرة الاستماع الطلاب بعد استخدام الطريقة السمعية

الشفوية باستفادة اليوتيوب؟

٣. ما هو الفرق بين الطلاب الذين يستخدمون الطريقة السمعية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

باستفادة اليوتيوب؟

٤. ما عوامل الموانع والداعمة في مهارة الاستماع الطلاب باستخدام

الطريقة السمعية الشفوية باستفادة اليوتيوب؟

ت. أغراض البحث

بناءً على خلفية البحث المذكورة، فإن أغراض البحث في هذه المشكلة هي كما

يلي:

١. معرفة مهارات الاستماع الطلاب قبل استخدام الطريقة السمعية الشفوية باستفاداة اليوتيوب.

٢. معرفة مهارات الاستماع الطلاب بعد استخدام الطريقة السمعية الشفوية باستفاداة اليوتيوب.


٣. معرفة عوامل الموانع والداعمة في مهارة الاستماع الطلاب باستخدام الطريقة السمعية الشفوية باستفاداة اليوتيوب.

ث. أهمية البحث

هذا البحث بعد الجاري تكون فوائد واستخدامات يكون لها تأثير إيجابي هناك. فوائد هذا البحث كالتالي:

١. أهمية نظرية

أ. أن يكون ناقلة لزيادة الفكرة في التطور العلمي في تعلم اللغة العربية،

وخاصة في مهارات الاستماع. 

ب. هذا البحث هو أحد المواد الدراسية للبحث المستقبلي ولإضافة المعرفة

لترقية مهارات الاستماع في تعلم اللغة العربية.

٢. أهمية تطبيقية

الناحية تطبيقية من هذا البحث يرجى منه مفيداً للباحث نفسه أو

أعضاء هيئة التدريس أو المعلمين والطلاب.

أ. للكتاب

تكون المعرفة عن ترقية مهارات الاستماع زيادة.

ب. للمعلمين

الناحية تطبيقية يرجى من هذا البحث وجود الزيادة الترقية

مهارة المعلمين أو المدارس في عملية التعلم كي تشكل ترقية قدرات أو

مهاراتهم في اللغة العربية عامة و في مهارات الاستماع خاصة.

ج. للطلاب

يفهم الطلاب مواد تعلم اللغة العربية جيداً من أجل تحقيق

ترقية في مهارات الاستماع.

ج. الإطار الفكر



١. تعليم اللغة العربية

التعلم المحدد بكلمة "تعليم" يأتي من كلمة "ajar" التي تعني التعليمات

المعطاة للأشخاص حتى يعرفوا (يجب اتباعها) بالإضافة إلى البادئة "pe"

واللاحقة "an" لتصبح "التعلم" ، والتي تعني العملية أو الإجراء أو طريقة

التدريس. أو التدريس بحيث يرغب الطلاب في التعلم.<sup>١١</sup>

<sup>١١</sup> M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta:Aswaja Pressindo),h. ٣



في عالم التعليم، سيخضع شخص ما لعملية تسمى عملية التعلم بالطبع. تهدف هذه العملية إلى معالجة المعلومات المقدمة من قبل المعلم أو المربي. عملية التعلم هي نشاط أو جهد لتغيير العمل أو العمل بشكل الدائم نسبيًا ونتيجة لممارسة متكررة.

عملية التعلم هي نظام يتكون من مكونات مختلفة مترابطة مع بعضها البعض. تتكون هذه المكونات من الأهداف والمواد والأساليب والتقييمات. يجب أن يأخذ المعلم في الاعتبار المكونات الأربعة لعملية التعلم من أجل تحديد وسائل التعلم وطرق التعلم واستراتيجيات التعلم والنهج التي سيتم استخدامها في تنفيذ عملية التعلم. إذا كانت هذه المكونات تعمل بشكل متوازن، فستحصل بالطبع على أقصى نتائج مرضية بعد تنفيذ عملية التعلم. ولكن إذا لم تكن متوازنة، فسوف تتسبب بالطبع في حدوث مشكلات في العملية والتي سيواجهها مدرس التدريس أيضًا.

مع عملية التعلم بالطبع يكون شخص تنفيذها في الحياة اليومية. لأن المعلومات التي تم الحصول عليها من التعلم يمكن أن تضيف نظرة ثاقبة ومن المتوقع أن تكون قادرة على إحداث تغييرات في المواقف والسلوك. من أجل تحقيق التعلم إلى أقصى الحد بالطبع، لا يقتصر الأمر على توفير

المعلومات فحسب، بل يحتاج أيضاً إلى تنفيذ سلسلة من العمليات بحيث يحصل التعلم على أقصى قدر من النتائج أيضاً.

بناءً على الوصف أعلاه، يمكن الاستنتاج أن عملية التعلم هي مرحلة من شأنها تغيير الشخص من تجربة إلى كيفية التفاعل مع البيئة المحيطة المتعلقة بالمعرفة أو العملية. إذا كانت مرتبطة أو متعلقة بتعلم اللغة العربية، فيمكن المرء أن يكتسب نظريات باللغة العربية ولديه القدرة على التحدث باللغة العربية ويكون قادراً على استخدامها للتفاعل مع البيئة.

بشكل عام، يهدف تعلم اللغة العربية إلى تزويد الطلاب بالقدرة على القراءة والكتابة باللغة العربية. على أمل أن يكونوا قادرين على فهم التاريخ والمستقبل ويمكنهم تعلم الدروس من الأجيال السابقة. بشكل عام، الغرض من تعلم اللغة العربية هو تكوين الطلاب أو الجيل القادم ليكون قادراً على الاستماع والكلام والقراءة والكتابة باللغة العربية.<sup>١٢</sup>

٢. طريقة السمعوية الشفوية

---

<sup>١٢</sup> Robby Tianhuri, *Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Pendekatan Kecerdasan Emosional Melalui Daring Di Kelas VI MIS Nurul Huda Sembubuk*. Jurnal Ad- Dhuha Vol ٢ No. ١ ٢٠٢١. h ٦.

الطريقة تأتي من كلمة "method" في اللغة الإنجليزية والتي تعني الطريق.<sup>١٣</sup> وبحسب أزهري أرسيد، فإن الطريقة عبارة عن خطة شاملة تتعامل مع عرض المادة اللغوية بطريقة المنظمة، ولا يتعارض الجزء منها مع الآخر، وكلها تقوم على نهج إجرائي.<sup>١٤</sup>

هناك جانبان يميزان "المهمة" السمعية الشفوية، وهي تقديم المادة من خلال استخدام أجهزة الاستماع والتحدث. من هاتين الأداتين يمكن افتراض أن تعلم لغة أجنبية باستخدام هذه الطريقة يؤكد أهمية التحدث.

الطريقة السمعية الشفوية هي الطريقة التي تعتمد على نهج هيكلي في تدريس اللغة. كتضمنين، تؤكد هذه الطريقة على دراسة ووصف اللغة المراد دراستها من خلال البدء من نظام الصوت (علم الأصوات)، ثم نظام تكوين الكلمات (الصرف)، ونظام تكوين الجملة (النحو). نظرًا لأنها تتضمن بنية اللغة كلها، فإنها تؤكد أيضًا على نظام الضغط والنبرة و غير ذلك، فالغة الهدف تدريس من خلال الاهتمام بنطق الكلمات والتدريبات

<sup>١٣</sup> Ahmad Janan Asifudin, *Mengukit Pilar-Pilar Pendidikan Islam (Tinjauan Filosofis)*, (Yogyakarta: SUKA Press UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٢), h. ١٣٢

<sup>١٤</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٠), h. ١٩

المكثفة. في الواقع، يتم استخدام هذا التمرين عادةً باعتباره الأسلوب الرئيسي في عملية التدريس والتعلم. التدريبات هي أسلوب تعليم اللغة يستخدمه جميع معلم اللغة في وقت واحد لإجبار الطلاب على تكرار ونمط الجملة ونطقه بالصحيح دون الأخطاء. يؤدي إجراء التدريبات باستمرار إلى ولادة عادة جيدة في اللغة.

يعتمد مفهوم هذا التمرين بشكل مباشر على نظرية نفسية تسمى السلوكية. وفقًا لعلماء السلوك، تتشكل العادات عندما يتم إعطاء إجابة (استجابة) لحافز (حافز) مكافأة باستمرار كتعزيز. الشخصية الشهيرة هي سكينر الذي يهتم جدًا بسلوك اللغة البشرية. تشير نتائج التحليل بأن أصوات الكلام يتم نطقها وتضخيمها تمامًا مثل أي سلوك غير لفظي آخر. يتشكل السلوك اللغوي البشري من خلال التعزيز الشائع الاستخدام في المجتمع. ووفقًا له، فإن التسلسل هو التحفيز - الاستجابة - التعزيز أو التحفيز - الاستجابة - التعزيز.<sup>١٥</sup>

لتحقيق الأهداف المتوقعة، تعتبر الخطوات اللازمة مناسبة. المثال،

الخطوات المحددة هي كما يلي.

---

<sup>١٥</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (PT. Remaja Rosdakarya. Bandung: ٢٠١٨), h. ٢١٩

أ. المقدمة، تحتوي على مسائل مختلفة تتعلق بالمواد التي سيتم

تقديمها، إما في شكل إدراك أو اختبار أولي للمادة أو غيرها.

ب. عرض الحوارات أو القراءات القصيرة التي يقرأها المعلم بالمتكرر بل

يستمع الطلاب دون النظر إلى النص.

ت. تقليد وحفظ الحوارات أو القراءات القصيرة عن طريق محاكاة كل

جملة في آن واحد وحفظها. تُعرف هذه التقنية بتقنية التقليد –

الحفظ في تعليم اللغة.

ث. عرض أنماط الجمل الواردة في الحوارات أو القراءات التي تعتبر

صعبة بسبب وجود تراكيب أو تعبيرات صعبة. يمكن تطوير ذلك

من خلال التدريبات (باستخدام هذه التقنية، يتم تدريب البنية

والمفردات).  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

ج. التمثيل الدرامي للحوارات أو القراءات التي تم تدريسها أعلاه. الطلاب

الذين حفظوا استخدامه أمام الفصل.

ح. تكوين جملة أخرى التي تتوافق مع أنماط الجملة التي تم تدريسها.

خ. الإغلاق (إذا لزم الأمر)، المثال بإعطاء الواجبة المنزلي. في هذه الحالة، يُطلب من الطلاب إعادة التدريب على استخدام الأنماط التي تعلموها في المدرسة.

مثل الطريقة المباشرة، فإن الطريقة السمعية الشفوية لها مزايا والعيوب. بناءً على خصائص هذه الطريقة، يمكننا أن نرى عدة جوانب من مزاياها وعيوبها:

(أ) جوانب الإمتياز

١. يصبح الطلاب ماهرين في صنع أنماط الجمل الذي يستعمل التدريية.

٢. أن يكون لدى الطلاب نطق جيداً أو صحيحاً.

٣. لا يلتزم الطلاب الصمت في الحوار ولكن يجب أن يستجيبوا باستمرار للمحفزات التي يقدمها المعلم.

(ب) جوانب الضعف

١. يميل الطلاب إلى الاستجابة في وقت واحد (أو بشكل فردي) مثل "الببغاء"، وغالباً ما لا يعرفون معنى ما يقال. هذه الاستجابة آلية للغاية.

٢. لم يعطى تدريب الطلاب على معنى الأخرى من الجمل التي كانوا تدريبهم بناءً على السياق. ونتيجة لذلك، فإنهم يتقنون معنى أو الترجمة واحدًا فقط من الجملة، و تواصل أن يعمل بسلاسة إلا إذا كانت الجمل التي تم تدريبها في الفصل، حتى أن بنية الجملة التعليمية تؤكد على الجانب الاستقبالي.

٣. في الواقع، لا يلعب الطلاب دورًا نشطًا ولكن يستجيبون فقط للمحفزات التي يقدمها المعلم. لذلك فإن المعلم هو الذي يحدد جميع التدريبات والمواد الدراسية في الفصل. هو الذي يعرف الإجابات على جميع العبارات المطروحة في الفصل. بعبارة أخرى، يمكن تسمية إتقان الأنشطة في الفصل بأنه "يتحكم فيه المعلم تمامًا".

٤. تنص هذه الطريقة على أنه إذا كان الطلاب في المراحل المبكرة لا يفهمون أو لم يفهمون معنى الجمل التي يقلدونها، فإن ذلك لا يعتبر أمرًا مزعجًا. علاوة على ذلك، من خلال الاستماع إلى ما قاله المعلم، وإعطاء الإجابة الصحيحة، والقيام بجميع المهام دون ارتكاب أخطاء، يُعتبر الطالب قد تعلم لغة الوجهة بشكل صحيح.

وإذا حلل هذا الموقف فهو غير مقبول، لأن التقليد دون معرفة المعنى هو نشاط مسرف. بصرف النظر عن ذلك، فإن حفظ أنماط الجمل بخطاب جيد وصحيح لا يعني أن الطلاب "بمفردهم" سيكونون قادرين على التواصل بشكل صحيح. لذلك، هناك حاجة إلى إرشادات مكثفة في تحقيق مهارة الاتصال هذه.<sup>١٦</sup>

### ٣. مهارة الاستماع

مهارات الاستماع (*Listening Skill*) هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل الموصى بها من قبل شريك المتحدث أو وسائل إعلام معينة.

مهارات الاستماع تستطيع أن تعمل بالممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في أصوات عناصر الكلمة (الصوتيات) مع العناصر الأخرى بناءً على أحرف المخرج الصحيحة إما مباشرة من المتحدثين الأصليين أو من خلال التسجيلات. كواحدة من مهارات الاستيعاب، تعد مهارات الاستماع عنصرًا يجب إعطاؤه الأولوية في التعلم. في الواقع، بطبيعة الحال، يفهم البشر أولاً لغة الآخرين من خلال مهارات السمع أو الاستماع.

<sup>١٦</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (PT. Remaja Rosdakarya. Bandung: ٢٠١٨), h. ٢٢٦



## مراحل التعلم من الاستماع

### ١. مرحلة تمهيدية

أ. أصوات بالاندونيسية

ب. أصوات غير موجودة بالاندونيسية

ت. نفس الصوت تقريباً

ث. أحرف العلة القصيرة والطويلة

ج. صوت حروف التشديد

ح. صوت الألف لام السوربة والقمرية

خ. صوت الحروف بيرتانوين

د. صوت الحروف التي يتم ترتيبها في نهاية الكلمة أو الجملة

لتخفيف الكلام

ذ. أنا. من الأساليب الأخرى التي يمكن استخدامها في مرحلة

المقدمة أن يذكر المعلم كلمة أو جملة بسيطة ويطلب من

الطلاب تكرارها على الرغم من أن الطالب لا يفهمها. هذه

التقنية التي وضعها براون تسمى رد الفعل والمكثف.

### ٢. بداية مرحلة التفاهم

في هذه المرحلة، تتم دعوة الطلاب لفهم التعبيرات البسيطة التي ينقلها المعلم أو الأصدقاء، والتي تسبقها ردود فعلية فقط ثم ردود لفظية بسيطة. هذه التقنية موصى بها أيضاً من قبل براون والتي تسمى تقنية الاستجابة.<sup>١٧</sup>

٣. مرحلة الفهم المتوسط

٤. مرحلة الفهم المتقدم

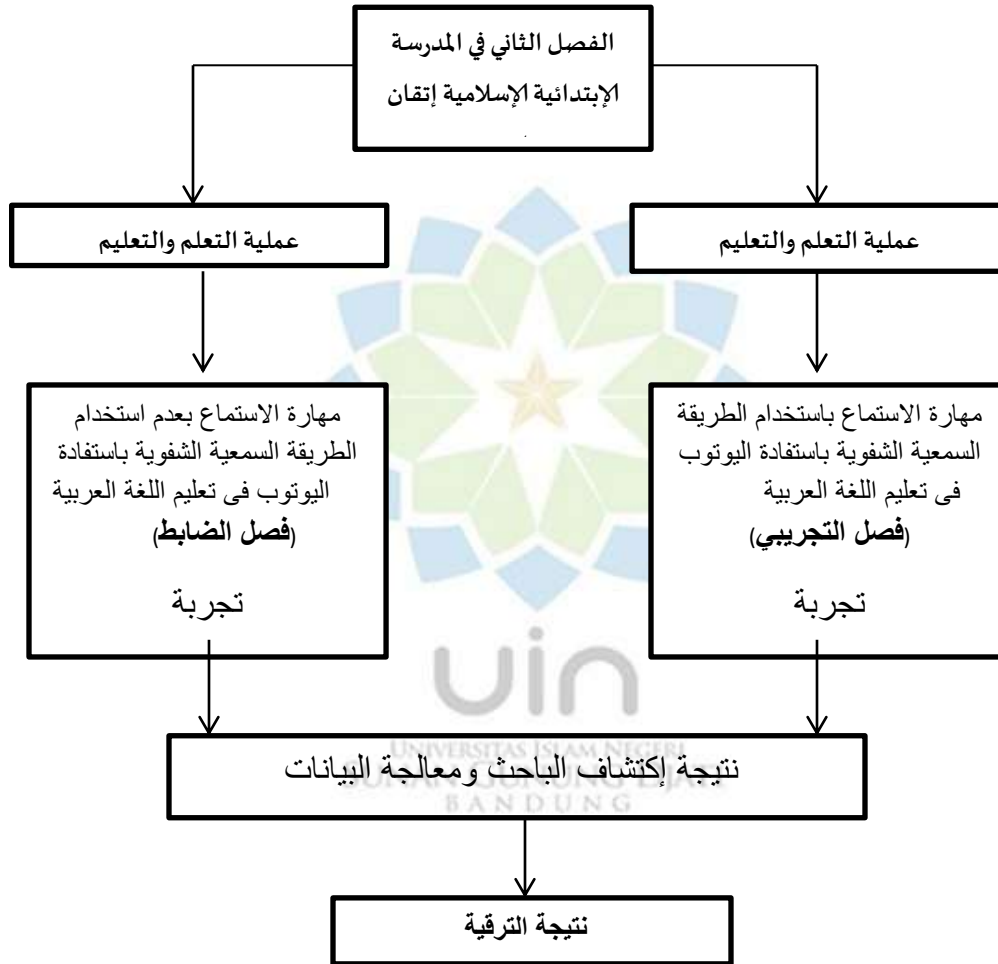
٤. اليوتوب

٥. أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي اليوتوب هي الخيار الرئيسي لمشاركة مقاطع الفيديو. لأغراض التعلم، يعد اليوتوب مناسباً جداً لاستخدامه كوسيلة لمشاركة مقاطع فيديو التدريس والممارسة أو إعطاء أمثلة للطلاب. بمعنى آخر، يمكن أن يكون اليوتوب مصدراً للتعلم للطلاب وأيضاً كوسيط تعليمي. في سياق تعلم اللغة العربية، بالطبع، سيتم مساعدة الطلاب بشكل كبير إذا تم تصور موضوع اللغة العربية باستخدام الفيديو. وسيحفز إبداع المعلمين لمواصلة العمل على إنشاء مقاطع فيديو تعليمية

<sup>١٧</sup> Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik*, (Yogyakarta : CV. Trust Media Publishing ٢٠١٢), h. ٢٨.

مبتكرة لزيادة تحفيز الطلاب على الدراسة دائماً تحت أي ظروف، خاصة

أثناء هذا الوباء حيث يستخدم نظام التعلم التعلّم عن بعد.<sup>١٨</sup>



<sup>١٨</sup> Hikmah Rahmasari, *Penggunaan Media Youtube sebagai Solusi Media Pembelajaran Bahasa Arab di Masa Pandemi*. Maharat: Jurnal Pendidikan B. Arab Volume ٣. No.١ Oktober ٢٠٢٠. Universitas Islam Negeri Raden Mas Said, Surakarta.

ح. الفرضية

تسمى الإجابة المؤقتة على صياغة مشكلة البحث بالفرضية. يتم تقديم الإجابات المؤقتة بناءً على النظرية ذات الصلة، ولكنها لم تستند إلى البيانات التجريبية التي تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات.

خ. الدراسات السابقة المناسبة

١. الأطروحة: فاعلية استخدام وسائط تعليم مهارة إستيما بناءً على تطبيق التشغيل التلقائي (بحث تجريبي في مدرسة عالية نيجري ٢ بويولالي). بواسطة محمد فؤاد أحسان، دارس التعليم الإسلامي الذي تم تقديمه لبرنامج الدراسات العليا للتربية الإسلامية، والتركيز في تعليم اللغة العربية في جامعة ولاية سنان كاليجاغا الإسلامية، يوجياكارتا ١٦ ٢٠٠٦.

تم إجراء البحث بهدف معرفة كيفية استخدام وإلى أي مدى فاعلية الوسائط القائمة على تطبيق التشغيل التلقائي لتعلم مهارة الاستماع في مدرسة عالية نيجري ٢ بويولالي. هذا النوع من البحث هو بحث تجريبي باستخدام نهج كمي. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تعلم مهارة الاستقامة باستخدام الوسائط القائمة على التشغيل التلقائي هو أكثر فاعلية من تعلم مهارة الاستقامة الذي يستخدم الوسائط التقليدية فقط. يتضح هذا

من نتائج حساب اختبار  $t$ ، وقيمة الاختبار البعدي لفئة التحكم والفئة التجريبية، أي الفئة  $X$ ، وقيمة الاختبار البعدي لاختبار  $t$  أكبر من قيمة جدول  $t$ ،  $2.042 > 6.410$ . الاختلاف مع الكاتب هو استخدام وسائط مختلفة. سيبحث المؤلف بمساعدة وسائط اليوتوب بينما يستخدم البحث السابق وسائط التشغيل التلقائي. وأوجه الشبه هي البحث في مهارة الاستقامة أو مهارات الاستماع.

٢. مجلة: تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم المحادثة اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة محمدية ٨ البرنامج الخاص. بقلم وارسيتو وجوكو أريانتو. إن الدافع وراء هذا البحث هو حاجة الطلاب إلى أسلوب قادر على تسهيل فهمهم لموضوع اللغة العربية، خاصة للطلاب المبتدئين. هذا النوع من البحث وصفي نوعي. كانت موضوعات هذه الدراسة من طلبة الصف السابع، وبلغ عددهم ١٦ طالبة. بناءً على هذا البحث، يمكن الاستنتاج أن تطبيق هذه الطريقة قادر على تحسين محادثة الطلاب ومناسب جدًا للطلاب المبتدئين. الاختلاف في هذه الدراسة هو أن الباحثين السابقين كانوا يهدفون إلى تحسين تعلم المحادثة، بينما سيتناول الباحثون

تحسين مهارات الاستماع في تعلم اللغة العربية بينما يكون التشابه في الطريقة المستخدمة، وهي الطريقة السمعية واللغوية.

٣. مجلة: تطوير مواد اختبار مهارات الاستماع باللغة العربية باستخدام مودل لتحسين القدرة على الاستماع لطلاب جامعة دار السلام غونتور. بواسطة محمد اسماعيل عوفا الفيان مصطفى. ٢٠١٨. الغرض من هذه الدراسة هو معرفة التحسن في تعلم اللغة العربية من خلال استخدام وسائل الإعلام على الإنترنت التي تزداد فاعلية وتنتج مخرجات أكثر قيمة في مجال مهارات الاستماع. الاختلاف عن هذا البحث هو استخدام المساعدة الإعلامية التي ستم دراستها من خلال وسائط اليوتوب، بينما الدراسات السابقة التي تستخدم Moodle في استخدام الوسائط عبر الإنترنت ومهارات الاستماع هي أوجه تشابه موجودة في الدراسات السابقة مع تلك التي سيدرسها المؤلف. وكذلك في طريقة التعلم التي استخدمها المؤلف باستخدام الطريقة السمعية اللغوية (السمية الصفوية).