

DAFTAR ISI

BAB	HALAMAN
ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
RIWAYAT HIDUP	xiv
BAB I :PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah.....	8
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	9
1. Tujuan penelitian	9
2. Kegunaan Penelitian	
D. Landasan penelitian	10
1. Hasil pemikiran sebelumnya	10
2. Kerangka Teoritis	12
3. Kerangka konseptual	16
E. Langkah-langkah Penelitian.....	17
1. Paradigma dan Pendekatan.....	17
2. Metode penelitian	18
3. Jenis dan Sumber Data	19
4. Penentuan Unit Informan atau Unit peneliti.....	19
5. Teknik pengumpulan data	20
6. Analisi data	21
BAB II: KAJIAN PUSTAKA.....	23
A. Kajian Konseptual	23
1. FILM Sebagai Media Penyampai Pesan Dakwah.....	23
a) Pengertian Film Dakwah	23
b) Unsur-Unsur Film Dakwah.....	28
c) Prinsip Film Dakwah	33
2. Jenis-Jenis Film Dakwah	36
3. Perbedaan Film Dakwah dan Non Dakwah	38
B. Kajian Teoritis	40
1. Analisis wacana	40
2. Teori Analisi Wacana Teun Van Djik	45

BAB III : Hasil penelitian dan Pembahasan	45
A. Gambaran Umum.....	45
1. Gambaran Umum Komunitas Film Maker Muslim.....	45
a. Sejarah.....	50
b. Visi dan Misi	51
c. Profil Struktur Komunitas Film Maker Muslim.....	51
2. Gambaran Film Cinta dalam Ukhua.....	53
a. Sinopsi Film	53
b. Proses Pembuatan Film	54
B. HASIL PENELITIAN	56
1. Srukur Teks Film Cinta dalam Ukhua.....	56
a. Struktur Makro.....	56
b. Superstruktur.....	62
c. Struktur Mikro	76
2. Kognisi Sosia Film Cinta dalam Ukhua	79
3. Kontek Sosial Film Cinta dalam Ukhua	80
4. PEMBAHASAN	83
1. Subtansi Pesan dalam Film Cinta dalam Ukhua	83
2. Wacana yang diangkat dalam Film Cinta dalam Ukhua	88
BAB IV : HASIL ANALISIS	92
A. SIMPULAN	92
B. SARAN	94
DAFTAR PUSTAKA	

